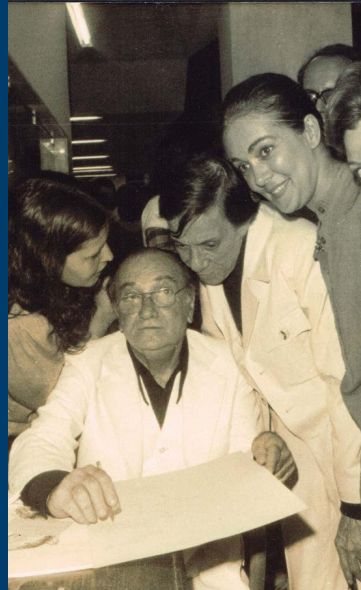




O espólio incomensurável de um artista

Catálogo do acervo de Homero Massena

GEOVANE JOSÉ DE OLIVEIRA (ORG.)

ANDRÉ MALVERDES

CLEONICE MARIA MAULAZ

*O espólio
incomensurável
de um artista*

*Catálogo do acervo de
Homero Massena*

JOSÉ RENATO CASAGRANDE
Governador do Estado do Espírito Santo

JAQUELINE MORAES
Vice-governadora do Estado do Espírito Santo

FABRÍCIO NORONHA
Secretário do Estado da Cultura

ARNALDINHO BORGIO
Prefeito de Vila Velha

MANOEL GOES DA SILVA NETO
Sub-Secretário de Cultura de Vila Velha

GEOVANE JOSÉ DE OLIVEIRA
Coordenador Geral

ANDRÉ MALVERDES
Arquivista - Colaborador

CLEONICE MARIA MAULAZ
Bibliotecária e Curadora do Acervo

GUILHERME JOSÉ DE OLIVEIRA
Agente Cultural - Apoio



**PREFEITURA DE
VILA VELHA**



Departamento de Arquivologia
CENTRO DE CIÊNCIAS
JURÍDICAS E ECONÔMICAS



Grupo de Pesquisa
Sociedade, Informação e Cultura



Laboratório de Sistemas de
Informação Digital



Realizado com recurso do
Funcultura

**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
Secretaria da Cultura



GEOVANE JOSÉ DE OLIVEIRA (ORG.)

ANDRÉ MALVERDES

CLEONICE MARIA MAULAZ

O espólio incomensurável de um artista

*Catálogo do acervo de
Homero Massena*



VILA VELHA, ES

2022

© 2022 AARQUES. Todos os direitos reservados. A reprodução de qualquer parte da obra, por qualquer meio, sem autorização da editora, constitui violação da LDA nº 9.610/98.

Conselho Editorial:

Clara Zandomenico
Diovani Favoreto
Eduardo Luiz dos Santos
Michel Caldeira de Souza
Tiago de Matos Alves

Capa, projeto gráfico e editoração

Alexandre Alves Matias

Impressão e Acabamento

Gráfica GSA

Revisão

Os autores

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Oliveira, Geovane José de,
O espólio incomensurável de um artista : catálogo do acervo de Homero
Massena / André Malverdes, Cleonice Maria Maulaz ; Geovane José de
Oliveira, (org.) -- 1. ed. -- Vila Velha, ES : Associação dos Arquivistas do
Estado do Espírito Santo - AARQUES, 2022.

ISBN 978-65-87906-03-4

1. Arte - Brasil - Catálogos 2. Massena, Homero, 1885-1974 3. Pintores
- Biografia - Espírito Santo (Estado) I. Malverdes, André. II. Maulaz,
Cleonice Maria. III. Título.

22-98920

CDD-759.981

Índices para catálogo sistemático

1. Pintores brasileiros : Biografia e obra : Catálogos 759.981
Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

Associação dos Arquivistas do Estado do Espírito Santo
Avenida Alziro Zarur, 470, Mata da Praia – Vitória – E.S.
www.aarques.org.br

Museu Atelier Homero Massena
Av. Antônio Ferreira de Queirós, 281
Prainha - Vila Velha – Espírito Santo
museuhomeromassena@vilavelha.es.gov.br

Agradecimento para as instituições que colaboraram na construção da pesquisa dessa história.

Arquivo Público do Estado do Espírito Santo •
Associação dos Arquivistas do Estado do Espírito Santo • Departamento de Arquivologia da UFES • Grupo de Pesquisa Cnpq Archivum: Sociedade, Informação e Cultura • Laboratório de Sistemas de Informação Digital da UFES • Prefeitura Municipal de Vila Velha • Sub-Secretaria de Cultura de Vila Velha • Universidade Federal do Espírito Santo.

Nossos agradecimentos aos criadores do Museu Kleber Galveas,

Jean Pierre Debbané e José Luiz Frisso, representando todos os artistas de Vila Velha.

Dedico esta obra.

Aos meus pais Salino José de Oliveira e
Celice Dias de Oliveira.
À minha esposa Claudia e meus filhos
Guilherme e Gustavo

Geovane José de Oliveira
(Coordenador Geral do Projeto)

In Memoriam.

Homero Massena • Edy Massena.



Apresentação

Geovane José de Oliveira

Projeto Organização e tratamento do acervo

Arquivístico de Homero Massena

Coordenador Geral

geovane.arquivista@gmail.com

É COM GRATA satisfação que o Projeto Organização e tratamento do acervo arquivístico de Homero Massena apresenta a presente publicação que referencia o acervo pessoal do artista. Esse acervo trás um resgate da trajetória desse artista que escolheu o Espírito Santo como seu lar e para inspirar em sua produção ao longo da vida.

Massena teve seu trabalho reconhecido e ganhou grande número de prêmios, placas e medalhas ao longo de sua vida, destacando-se a grande medalha de ouro da Sociedade dos Artistas Nacionais, recebeu da mesma sociedade, o Diploma de Sócio Fundador em 1948 e de Benemérito em 1951, dentre outros Título de Cidadão do Estado do Espírito Santo, Vitória e Vila Velha.

O acervo de Homero Massena é composto por: quadros, desenhos, esculturas, fotografias em molduras, fotografias avulsas, gravuras, desenhos, pôsteres, negativos de fotos de obras, documentos pessoais, cartas, cartões postais, boneca do livro e recortes de jornal de exposições, entre 1908-2008, dentre outros.

Toda a documentação permanente sob a guarda de Casas-Museus tem sua própria história e com o presente catálogo não é diferente. Seu marco inicial foi a apresentação de um projeto, em contato com o Museu Atelier Homero Massena e sua equipe, com a devida anuência, para

que a proposta de captação de recursos fosse apresentada ao Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo, no edital de concessão de prêmios para inventário, conservação e reprodução de acervos, um projeto de digitalização, descrição e disponibilização do acervo pela internet.

A partir de então, foi iniciado o trabalho, em conformidade com as normas do Conselho Nacional de Arquivos (Conarq), que estabelece as recomendações para a organização, classificação, digitalização e indexação de documentos arquivísticos permanentes, além da adequação à Norma Brasileira de Descrição Arquivística (Nobrade), para que o acervo pudesse compor digitalmente o patrimônio documental da instituição possibilitando a salvaguarda e difusão para a sociedade.

O projeto pretende dar maior visibilidade ao acervo de Homero Massena, com vistas a oferecer aos pesquisadores e a população em geral com interesse na história cultural do Espírito Santo, o acesso às imagens, obras e outros documentos do renomado artista, visando uma gama maior de registros documentais que propiciarão mais pesquisa, investigações e produtos culturais.

A Descrição Arquivística é uma das 7(sete) funções arquivísticas, entendidas como o ato de descrever e representar informações contidas em documentos e/ou fundos de arquivo, gerando instrumentos de pesquisa, os quais explicam os documentos de arquivo quanto à sua localização, identificação e gestão, além de situar o pesquisador quanto ao contexto e os sistemas de arquivo que os gerou e enriquecem o documento arquivístico para o pesquisador. As atividades de descrição são importantes em um arquivo porque garantem a compreensão do acervo arquivístico.

A partir daí, junto com a equipe do Museu, foi realizado um amplo trabalho visando a digitalização do acervo, em conformidade com a Resolução 31 do Conarq, que estabelece as Recomendações para Digitalização de Documentos Arquivísticos Permanentes, além da adequação da Descrição Arquivística segundo a Nobrade, visando a doação de um representante digital dos documentos, para compor o patrimônio documental do Espírito Santo.

A organização e a digitalização do acervo pessoal de Homero Massena são de vital importância para a sua preservação, reprodução, divulgação e acesso ao público. Com a publicação deste catálogo, os interessados terão em mãos um importantíssimo instrumento de pesquisa que permite avaliar previamente os itens documentais a serem consultados, ao mesmo tempo em que a sua reprodução em formato digital atende à prerrogativa de facilitar o acesso às fontes custodiadas pela instituição.

No que tange a digitalização, o acervo digital permitirá, entre outras vantagens: contribuir para o amplo acesso e disseminação dos documentos e obras do acervo pessoal de Homero Massena; promoção, difusão e reprodução do acervo arquivístico a partir de sua disponibilização pela web; incrementação, preservação e a segurança dos documentos arquivísticos originais por restringir seu manuseio e o devido acondicionamento de seus originais.

As fontes primárias selecionadas no presente catálogo objetivam contribuir para a divulgação do acervo histórico sob custódia do Museu Atelier Homero Massena e disponibilizado para promover novas reflexões sobre a história cultural e social do Espírito Santo. Deste modo, o presente trabalho atende ao anseio do Plano Estadual de Cultura de sempre promover o mais amplo acesso aos documentos históricos sob a guarda das instituições de memória e difundir a metodologia da organização técnica fundamentada na Nobrade.

O conhecimento mais amplo do acervo permite a elaboração de novos objetos de pesquisa por parte da comunidade, aos pesquisadores, organizações sociais, as entidades públicas e a população em geral, que irão colher os frutos da produção do conhecimento a partir da pesquisa das fontes primárias descritas no catálogo ora oferecidas à sociedade.

Deste modo, a publicação do *catálogo do acervo de Homero Massena*, realizado por uma equipe interinstitucional e interdisciplinar – e que contou com o patrocínio do Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo, da Secretaria de Estado da Cultura, com apoio da SEMTEC - Subsecretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Vila Velha, do Depar-

tamento de Arquivologia da Universidade Federal do Espírito Santo, da Associação dos Arquivistas do Estado do Espírito Santo e do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, – vem atender às demandas de organização de um rico acervo pessoal, de um artista renomado internacionalmente, que forma o nosso patrimônio documental capixaba.

A tarefa dos usuários em estudar e pesquisar sobre a história das artes plásticas no Espírito Santo a partir desse acervo pessoal ficou imensamente facilitada pela ação de todos os profissionais da equipe envolvidos. Iniciativas de parcerias de instituições públicas, privadas e custodiadores de acervos pessoais, com profissionais das mais diversas áreas, estudantes e professores são de fundamentais contribuições para a salvaguarda e difusão do nosso patrimônio documental.

Ao proporcionar a salvaguarda e o acesso a esse acervo, o Museu Atelier Homero Massena assume um papel de protagonismo como instituição de memória, permitindo que esses documentos sejam importantes fontes de promoção do conhecimento, que poderão ser explorados ao seu tempo a partir das demandas da sociedade em um futuro próximo, de tal forma que a preservação e o acesso sejam garantidos.

SUMÁRIO

Apresentação.....	8
Massena, admirável pintor.....	15
Histórico do Acervo do Museu Atelier Homero Massena	18
O tempo e seus documentos: resgate da memória e organização do acervo de Homero Massena.	21
O artista, a casa e o museu	21
O acervo pessoal e a descrição arquivística	23
Elaboração do catálogo e a digitalização do acervo	27
Quadro de arranjo da Coleção Homero Massena	30
Descrição Coleção Homero Massena	35
Série Documentos Pessoais	39
Dossiê: Cartões de natal.....	39
Dossiê: Bilhetes.	60
Dossiê: Cartas de Edy e Homero Massena.....	69
Dossiê: Cartões com mensagens diversas.	85
Dossiê: Cartões de páscoa.	90
Dossiê: Cartões de visita.	91
Dossiê: Cartões marca página.	93
Dossiê: Cartaz.....	94
Dossiê: Convites.	95
Dossiê: Exames clínicos.....	100
Dossiê: Livreto Exposição 100 anos Homero Massena.....	101
Dossiê: Ofícios, memorandos, radiograma, aerograma e telegramas.....	101

Dossiê: Testamento.....	104
Dossiê: Extratos bancários, documentos financeiros.	105
Dossiê: Prospectos (panfletos, folderes).....	106
Dossiê: Documentos identitários de Edy e Homero Massena.	108
Dossiê: Documentos de Arrecadação Municipal - DAM.	112
Dossiê: Certificados e diplomas.	112
Dossiê: Projeto de Lei e decreto de aposentadoria.	113
Dossiê: Cartões de aniversário.....	114
Dossiê: Jornais.	115
Dossiê: Relações interinstitucionais e de grupos.....	116
Série Iconografia	119
Dossiê: Cartões Postais.....	119
Dossiê: Desenhos.	134
Dossiê: Pinturas.	141
Subsérie: Fotografias.	143

Massena, admirável pintor

Manoel Goes da Silva Neto

Subsecretário de Cultura de Vila Velha

manoel.silva@vilavelha.es.gov.br

O GENIAL *Homero Gabirobetz Massena* (1885-1974) é o expoente máximo no cenário das artes da nossa Vila Velha do Espírito Santo. Nasceu em Barbacena, Minas Gerais, mas adotou Vila Velha como sua cidade preferida e com certeza foi reconhecido por amar tanto a nossa terra, tendo recebido o título de cidadão espírito-santense e muito carinho dos admiradores de sua produção artística. Um feito marcante na sua biografia foi a fundação da Escola de Belas Artes do Espírito Santo, da qual foi o primeiro diretor e professor, tempos depois esta escola tornou-se o Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, UFES.

Em Minas gerais foi Prefeito da cidade de Bonfim, foi afinador de piano, relojoeiro, saltimbanco, redator de jornal, etc. Apesar de todo o seu talento, a pressão do seu pai foi maior, formou-se em Odontologia, profissão que exerceu por dois anos. Foi jornalista e redator. O artista, que trouxe a técnica de uma pintura mais elaborada para o Estado, é o maior nome e referência para os artistas capixabas. *Massena* tinha um amor declarado por Vila Velha e dizia que “para se viver bem, tem que ser em Paris ou em Vila Velha”.

Sua paixão maior era a pintura, as artes, a natureza. *Massena* pintou desde os 15 anos e deixou um legado artístico maravilhoso, tendo mais de dez mil telas espalhadas pelo país. Sua arte explode nas pince-

ladas, que em um primeiro momento podem parecer despreocupadas com o primeiro plano, mas transmitem ao expectador várias imagens, dependendo do ângulo e distancia da obra.

Massena expos a sua arte na galeria Rembrandt, em Paris no período de 1906 a 1909, e em 1930. Noticiava a imprensa em 1939: *“Poucas vezes tivemos a oportunidade de nos deleitar num ambiente de pura arte como a que ora se apresenta. Homero Massena, nome consagrado na vida nacional, como uma de suas impressões de mais alto e honesto valor, pondo em seus quadros pedaços do Brasil que ele vai vendo e que sabe fazer ver como verdadeiro artista que é”*.

A crítica da época era unanime em afirmar: *“Massena surpreende, no que o termo valha na maior força e significação tanto aos leigos quanto aos entendidos em arte. Artista de processos simples, e por isso mesmo, legitimamente belo, as suas pinceladas são precisas, largas e limpas. Não existem distorções para reverenciar o inédito. Nem tão pouco se oferecem “chromos” para enternecer o vulgar”*.

Em seu atelier residência, uma casa de esquina, simples, na Praia de Vila Velha, viveu, por 23 anos, o artista. Local em que fez as melhores pinturas de sua vida. Os visitantes poderão contemplar pequenos detalhes da vida do Massena, os seus óculos, seus pincéis, as camas do casal separadas por causa da idade e da doença, onde ele e a sua Edy dormiam, separadas mas tão juntos, dando a impressão que eles ainda habitam este lugar. As marcas do amor do casal estão espalhadas por toda a casa, nos afrescos das paredes, nos diversos pássaros desenhados sobre finas rachaduras nas paredes, genialmente aproveitadas como galhos de imaginárias árvores. Cartas de Massena, livros, diplomas, e muitas aquarelas viajando no seu exemplar do livro “Os Sertões” de Euclides da Cunha, publicado em 1902.

Kleber Galveas, ex-aluno de Homero Massena, é um dos idealizadores do Museu Atelier Residência Homero Massena, atendendo ao pedido a viúva Dona Edy. Um ferrenho defensor da manutenção do acervo e divulgação das obras de mestre Massena. Hoje Galveas é um grande especialista em restauração dos muitos “Massenas” que recebe danificados em seu

atelier, na cultural Barra do Jucu, Vila Velha, imortalizada pelas Bandas de Congo e pela “Madalena do Jucu”, música de Martinho da Vila.

“A obra do mestre *Massena* possui unidade, que é produto de uma sensibilidade que se mantém por mais de um século, que transcende ao dualismo vertical-horizontal da tela, e ganha profundidade no espírito do intelectual como no mais rude observador, não é apenas um patrimônio histórico da nossa cultura: é universal, é Arte. Um homem talentoso, espirituoso e único, e que uma visita ao seu museu leva o visitante a conhecer um pouco mais do artista que amava Vila Velha”.

Prefácio

Histórico do Acervo do Museu Atelier

Homero Massena

Cleonice Maria Maulaz

Bibliotecária e Curadora do Acervo

museuhomeromassena@vilavelha.es.gov.br

O MEU CONTATO inicial com o acervo do museu, se deu por meio de um trabalho voluntário, com duração de quinze dias, que participei em dezembro de 2016, a pedido do então coordenador da instituição Carlos Francisco da Silva, numa equipe formada por sete bibliotecárias e a missão de catalogar as obras de arte do museu. Entretanto, desde o primeiro contato, minha atenção foi desviada para uma infinidade de necessidades do museu, maiores e mais urgentes que a catalogação das pinturas.

Trabalho realizado com sucesso, porém, o que presenciei ali ficou gravado de tal forma em minha mente, que a deixou cativa ao museu. Frequentemente me pegava pensando naquelas caixas de documentos pelos quatro cantos da casa, intactas, pareciam estar tal qual Massena as havia deixado, objetos delicados e/ou raros expostos ao alcance das mãos dos visitantes e da poeira, mesmo com formação em biblioteconomia e não museologia sabia que podia fazer mais pelo museu.

Na época, estava a serviço da Secretaria de Educação de Vila Velha e senti um forte desejo de pedir transferência para a Secretaria de Cultura, com o objetivo de trabalhar no museu. Por ser período de mudança administrativa tive que esperar longos três meses até conseguir formalizar a permuta.

Quando pedi transferência para o museu, pretendia realizar a organização do acervo como um todo, mas, quanto mais conhecia o acervo aumentava também a certeza da necessidade de intervenções urgentes para evitar sua extinção. Às vezes ficava feliz por ter tomado tal atitude outras vezes preocupada com tamanho desafio, sabia da necessidade de uma equipe multidisciplinar e recursos para realizar os trabalhos necessários. Mas, percebi que não era tão simples assim, dependia de políticas voltadas para o assunto, projetos, verbas disponíveis e pareceres de vários órgãos. Não desisti, comecei a buscar parcerias de todas as formas possíveis em tal situação, então fiquei sabendo da possibilidade de participar de editais da Secult – Secretaria Estadual de Cultura do ES. Por isso estou aqui, nesse projeto, que é o segundo desses árduos quatro anos, 2017-2021.

Foi assim que começou minha história com Massena, uma mistura de sonho, falta de experiência no assunto e muita inocência. Aos poucos, fui familiarizando com o acervo e descobrindo a riqueza escondida naquela pequena casa a beira mar. No começo era uma rotina de higienização, catalogação, acondicionamento, etc. quando me dei conta estava envolvida numa imersão tão profunda que já dialogava com os detalhes e vestígios “modus vivendi” de Massena e sua esposa, cada dia aumentava meu interesse e curiosidade pela vida deles, o que me levou a intensificar as pesquisas para além dos documentos que tinha em mãos. Passava horas lendo os relatos em recortes de jornais e em sua biografia, descobri seu senso de humor e a forma brincalhona e descontraída que levava a vida, ao ponto de ter a impressão que ouvia de seus próprios lábios. Aprendi a admirar o seu jeito simples e ao mesmo tempo requintado de ser, seu gosto por uma boa prosa regada a uísque importado, o mesmo uísque que ele servia ao governador quando o visitava, era servido ao jornalista que o procurava para uma entrevista ou ao rapaz que passava varrendo a rua, Massena era uma pessoa hospitaleira e generosa.

Massena não pintava por pintar, era muito mais que um simples artista plástico, era possuidor de uma sensibilidade extraordinária, pin-

tava tudo que achava belo, mais para eternizar o momento, do que por motivos comerciais, tanto que, muitas de suas obras foram presenteadas a amigos, vizinhos, conhecidos, etc. Amava pintar a natureza, as coisas simples, os ofícios braçais, enfim, as pessoas de pés no chão e tudo que estava a desaparecer. Não sei quem estava contido em quem, se Massena na pintura ou se a pintura em Massena, sua obra terminou num leito de morte e começou na mais tenra idade, permanecendo por toda sua existência, pintava em qualquer suporte, de um papel de pão, margem de livros e jornais a grandes telas e painéis de paredes como o teto do teatro Carlos Gomes. Era simplesmente viciado em pintura, dos muitos ofícios que teve, o mais duradouro foi o de pintor.

Lendo um de seus livros, identifiquei algumas desventuras do personagem principal, com suas próprias desventuras. Cada objeto, cada recorte de jornal, as pinturas nas paredes, as fotografias, tudo ganhou novo significado, numa simbologia especial que revela sua identidade, são fagulhas, retalhos de sua vida deixados ali, como que de propósito para fazer caçoadas, sua diversão predileta, gostava tanto de pregar peças ao ponto de assinar algumas de suas obras com nomes de terceiros. Os objetos do acervo se transformaram em pistas importantes para desvendar cada vez mais a personalidade de tão ilustre e enigmático ser que foi Homero Massena, o grande pintor das coisas pequenas e insignificantes aos olhos da maioria de nós.

Falar de Homero Massena, do acervo e do museu, sem mencionar Kleber Galvêas seria imperdoável, pois além de ex-aluno e amigo de Massena, é também um grande artista, coadjuvante dessa história. O museu Homero Massena está impregnado de Kleber Galvêas, em contrapartida seu Ateliê está cheio de pegadas deixadas por Massena, uma amizade para deixar de herança. Até a forma que Galvêas assina seus quadros o faz lembrar de Massena, por causa de uma de suas piadas.

Fico a pensar, quantas pessoas especiais como Massena, passaram por esse planeta, sem deixar vestígios, sem deixar suas digitais por aí, por isso a importância tanto da arte quanto de seu registro, para a posteridade, e de profissionais técnicos para tratar os acervos deixados por esses gênios.

O tempo e seus documentos: resgate da memória e organização do acervo de Homero Massena.

André Malverdes

Arquivista e Historiador

malverdes@gmail.com

“Quando um homem morre é como se uma biblioteca [arquivo] inteira se incendiasse!”. Antigo Provérbio Africano

O artista, a casa e o museu

HOMERO GABIROBETZ MASSENA (1885 – 1974), mineiro de Barbacena, mas capixaba de coração, foi um grande pintor brasileiro, estudioso e fiel a corrente impressionista, alcançando reconhecimento dentro e fora do país. Exerceu várias profissões, morou em muitos lugares, mas escolheu a pequena Prainha, na cidade de Vila Velha para ser cenário da maioria de suas obras e descanso para sua velhice, vivendo aqui seus últimos 23 anos, ele costumava dizer com muito orgulho, que “Para se viver bem tem que ser em Paris ou Vila Velha”. (MUSEU, 2019)

Filho de Alfredo Gabiobertz (capixaba) e Magdalena Massena (mineira), Homero desde a infância visitou com frequência o Espírito Santo. Com 20 anos procurou fixar residência no estado, consolidando essa vontade apenas em 1951, no bairro da Prainha em Vila Velha onde

morou até os últimos dias de sua vida e onde hoje se encontra a casa-museu que leva o seu nome. O artista foi na vida de tudo um pouco, até mesmo prefeito numa cidade do interior de Minas Gerais, depois de ter sido oficial na Revolução Constitucionalista de 1932, em São Paulo.

Após seu mandato de prefeito foi convocado pelo Governador do Estado do Espírito Santo Jones dos Santos Neves, de quem foi professor de artes, para preparar o Quarto Centenário de Vitória e fundar a Escola de Belas Artes, atualmente Departamento de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Massena pintou as principais obras do acervo do Palácio Anchieta (Palácio do Governo) e o teto do Teatro Carlos Gomes. Do governo Juscelino ao de Sarney, teve sua tela *Subida da Fé* na sala da presidência no Palácio do Planalto. (Galvêas, 2007)

Quando adotou o Espírito Santo como lugar onde viveria por décadas, escolheu a Prainha, no município de Vila Velha, ao pé do Convento da Penha, onde com sua beleza natural e uma cidade ensolarada o artista captou e transferiu para as telas o seu envolvimento com o lugar. Massena foi o primeiro diretor da Escola de Belas Artes do Espírito Santo, quando deixou a escola, continuou a ensinar na casa da Prainha, onde fez sua arte que foi espalhada pelo mundo.

A Museu Atelier Homero Massena, construção típica de beira de praia, da década de 1940, com sua fachada pintada de branco e azul e com detalhes em pedra, composta de bangalô, sala, três quartos, banheiro, cozinha e pequeno quintal com jardim. Foi residência e ateliê do artista plástico, de 1951 a 1974, ano de sua morte. Doze anos depois, em 1986, foi transformada em museu, com a missão prioritária de pesquisar, conservar, expor e divulgar o acervo composto por 2.170 peças, entre obras de arte, objetos pessoais e de trabalho, fotografias, livros, discos em vinil e documentos históricos, textos do próprio Massena e jornais datados de 1908 a 2008.

Após a morte de Homero Massena, sua esposa Edy Massena, o artista plástico e ex-aluno de Massena, Kleber Galveas, aliados a Peirre Debanné e José Luiz Frisso, iniciaram uma longa luta, com objetivo de transformar a residência do artista em museu. Para abrigar suas obras

que ainda estavam em mãos de sua viúva e de alguns amigos, como também seus pertences e muita história, assim, eternizando o artista e possibilitando que as futuras gerações conhecessem sua vida e obras. Foram doze anos de árdua persistência desse grupo de pessoas, que não se intimidaram diante das dificuldades e morosidade do processo, vindo a festejar a primeira vitória em 25 de setembro de 1984, com o Tombamento da casa pelo Conselho Estadual de Cultura.

Criadas com o intuito de lembrar um indivíduo ou um grupo de indivíduos relevantes para a sociedade em determinada época, a casa-museu é um espaço onde anteriormente residiu uma figura importante e que se destacou das restantes devido aos seus atos. As coleções destas instituições museológicas mostram um conjunto de objetos, que variam de maior ou menor erudição e valor, tendo em conta o gosto dos patronos, a posição econômica e os seus interesses particulares. Por norma estão relacionadas com o universo doméstico ou artístico, mas podem igualmente estar associadas a outras questões, como a profissão do proprietário. (NAVALHO, 2020)

Homero Massena foi uma figura de destaque das artes plásticas e da história do Espírito Santo. Durante os vinte e três anos que morou na Prainha, em Vila Velha, o artista manteve seu atelier aberto ao público e orientava os que o procuravam. O acervo deixado como legado para o patrimônio cultural é mais do que um testemunho de sua vida diversificada e criativa, nos permitem em pensarmos a função dos arquivos pessoais e sua correlação com o patrimônio histórico de uma cidade, de um estado e de um país.

O acervo pessoal e a descrição arquivística

COMPREENDEMOS OS ARQUIVOS pessoais como sendo o *conjunto de papéis e material audiovisual ou iconográfico resultante da vida e das obras/atividades de estadistas, políticos, administradores, líderes de categorias profissionais,*

cientistas, escritores, artistas, etc. Enfim, pessoas cuja maneira de atuar, agir, pensar e viver possa ter algum interesse para as pesquisas nas respectivas áreas onde desenvolveram suas atividades; ou ainda pessoas detentoras de informações inéditas em seus documentos que, se divulgadas na comunidade científica e na sociedade civil, trarão fatos novos para as ciências, a arte e a sociedade. (BELLOTTO, 2006)

Os arquivos pessoais refletem não somente o que as pessoas fazem ou pensam, mas quem são, como veem e experimentam suas vidas. Um indivíduo cria seu arquivo para atender suas necessidades ou predileções ou personalidade, e não porque alguma lei, estatuto, regulamento ou política corporativa disse que deveria criá-lo. Guardar documentos é um processo multifacetado, e com os arquivos pessoais não é diferente, para os princípios teóricos metodológicos da arquivologia não há diferença na abordagem dos arquivos, não importa sua natureza pessoal ou organizacional. Contudo, por causa das peculiaridades encontradas no processo de produção dos arquivos pessoais eles carecem de maior atenção na fase de sua representação, tanto no arranjo como também na descrição. (OLIVEIRA, 2012)

A professora Camargo (2007) destaca que ao contrário dos arquivos institucionais, com documentos cujas fórmulas e estruturas têm o efeito de reduzir um grau mínimo o caráter polissêmico dos textos escritos, os arquivos pessoais são prolíferos em documentos desprovidos de metadados: fotografias sem legenda, anotações de todo tipo em inusitados suportes, objetos desvinculados dos conjuntos que lhes dariam sentido. Em vez de serem atrelados ao contexto que permitiria justificar sua presença no arquivo, tais documentos em várias ocasiões são reunidos sob a forma de miscelânea, são remetidos para outras instituições de custódias (museus e bibliotecas) ou têm destino ainda pior, como a alienação ou descarte.

Arquivos pessoais são conjuntos documentais, de origem privada, acumulados por pessoas físicas e que se relacionam de alguma forma às atividades desenvolvidas e aos interesses cultivados por essas pessoas, ao longo de suas vidas. Essa acumulação resulta da seleção dos

documentos a serem guardados, entre todos os papéis manuseados cotidianamente, e vai sendo feita ao longo do tempo. Muitas vezes, principalmente no caso de arquivos privados de pessoas públicas, essa seleção também é feita por auxiliares e, após a morte do titular do arquivo, por familiares e amigos. (CPDOC/FGV)

Nessa perspectiva, os arquivos pessoais constituem valiosas fontes de pesquisa, seja pela especificidade dos tipos documentais que os caracterizam, seja pela possibilidade que oferecem de complementar informações constantes em arquivos de natureza pública. O crescimento das pesquisas nas áreas de história da vida privada e história do cotidiano, bem como o interesse crescente pelas análises de tipo biográfico e pelas edições de correspondência escolhida, têm aumentado a procura por este tipo de fonte, chamando atenção para a importância de sua preservação, organização e abertura à consulta pública.

Somente o devido tratamento arquivístico garante a compreensão ampla do conteúdo de um acervo, possibilitando tanto o conhecimento como a localização dos documentos que o integram. Sem a descrição arquivística, corre-se o risco de criar uma situação semelhante à do analfabeto diante de um livro, que ele pode pegar e folhear, mas ao qual não pode ter acesso completo por não possuir meios que lhe permitam compreender a informação. (Lopez, 2002)

A descrição e a conservação do patrimônio documental são de grande importância para a preservação e difusão da História da cidade de Vila Velha, do Estado do Espírito Santo, da cultura capixaba e do nosso País. Visando a transmissão, a manutenção, a responsabilidade da nossa herança cultural como tarefa e bem de todos é que se valida a conservação, a digitalização e a divulgação deste rico e valioso acervo.

Consideramos a descrição arquivística como sendo uma representação produzida pelo profissional da informação, decorrente de um processo de pesquisa, com metodologia própria da área, que objetiva a produção de conhecimento sobre um determinado arquivo e o seu acesso. Como todo trabalho de pesquisa, seus resultados podem e devem ser divulgado, e nesse caso pelo catálogo do acervo pessoal do

artista Homero Massena. Além disso, também devem ser divulgados as decisões metodológicas e os processos de pesquisa, uma vez que integram a produção de conhecimento sobre o arquivo.

No que diz respeito à metodologia arquivística, foi adotado manter os documentos dentro das séries estipuladas pelo museu, conforme as principais atividades de seu produtor, de forma a refletirem as relações funcionais e estruturais da pessoa que as produziu, com o risco de se perderem caso o arranjo não fosse estabelecido.

Carvalho e Alencar (2010) destacam que: “na arquivística, (...), a noção de contextualização se fixa na ‘gênese documental’, isto é, no momento de produção, incluindo ainda o pequeno circuito que cumpre o documento dentro da empresa, instituição ou vida privada.” Foi nessa perspectiva que pensamos, organizamos e apresentamos essa proposta de arranjo e descrição. Destacamos para melhor entendimento da proposta a distinção entre fundo e coleção.

Para fundo documental, utilizaremos o conceito de Coutoure e Rousseau (1998, p.91), como “conjunto de documentos de qualquer natureza reunidos automática e organicamente, criados e/ou acumulados e utilizados por uma pessoa física ou moral ou por uma família no exercício de suas atividades ou das suas funções”. Aglutinamos, assim, um conceito que considera todos os documentos, independentemente de sua idade, suporte ou modo de produção, que possuem como condição obrigatória sua característica de organicidade e ligados diretamente às razões de ser da pessoa física ou jurídica.

As coleções são conjuntos de documentos que se formaram de acordo com uma lógica diferente dos fundos já que resulta da vontade ou preferências de uma pessoa em particular. Quando o coletor da documentação gera uma coleção específica deve ser respeitada especialmente a forma como eles organizaram a coleta e classificação baseando-se na ordem original.

Em princípio, o arranjo original da coleção irá refletir os interesses do autor sobre temas, procedimentos ou formatos. Mas devem também se deve considerar a aquisição de unidades, ou seja, identificar e

respeitar os grupos de documentos que foram adquiridos. Esse aspecto muitas vezes não é óbvio e, se não detectada, pode fragmentar o contexto e promover o empobrecimento no que diz respeito a sua interpretação e estudo.

Elaboração do catálogo e a digitalização do acervo

A PUBLICAÇÃO DESTE catálogo faz parte de um projeto financiado pelo Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo (FUNCULTURA), cujos recursos visam a incentivar a formação e a fomentar a criação, a produção e a distribuição de produtos e serviços que usem o conhecimento, a criatividade e o capital intelectual como principais recursos produtivos, tornando a atividade cultural uma importante estratégia nos programas de desenvolvimento do Estado do Espírito Santo. Nesse contexto, o projeto foi contemplado pelo edital nº 019/2019, que atende a projetos culturais e concessão de prêmio para inventário, conservação e reprodução de acervos no estado.

O projeto trabalhou com o objetivo de tratar, descrever, digitalizar e acondicionar os itens documentais do acervo pessoal do artista Homero Massena, custodiado pelo Museu Atelier Homero Massena. O acervo pessoal do artista é composto por: fotografias, gravuras, desenhos, pôsteres, quadros, negativos, obras, documentos pessoais, cartas, cartões postais, jornais e recortes de jornal de exposições, dentre outros.

O acervo contempla a trajetória artística, política e pessoal do artista. O conjunto documental recebeu a adequação pela Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE) e a sua digitalização atendendo as Recomendações para Digitalização de Documentos Arquivísticos Permanentes do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ). Após esse tratamento o mesmo está disponibilizado no site do projeto e a instituição recebeu uma matriz digital para consulta dos pesquisa-

dores no local. O projeto ainda realizou entre seus produtos oficinas de capacitação técnica, exposição fotográfica, palestra e lançamento do catálogo.

A relevância deste projeto justifica-se pela importância de uma política de descrição no país a respeito de arquivos históricos, pois a produção de instrumentos de pesquisa bem planejados e elaborados oferecem condições aos pesquisadores de melhor orientar sua pesquisa, ampliando as possibilidades de documentos a serem consultados. Igualmente, possibilita as instituições custodiadoras a divulgarem a documentação e a preservá-la, uma vez que, em muitos casos, reduz seu manuseio. O crescimento das pesquisas nas áreas de história da vida privada e história do cotidiano têm promovido a importância de sua preservação, organização e acesso aos acervos pessoais.

A descrição arquivística é a atividade que permite a compreensão ampla do conteúdo do documento, possibilitando tanto o conhecimento como a localização dos documentos que o integram, o seu contexto de produção e arquivístico. As vantagens de uma atividade de descrição constante e eficiente são: a conservação dos fundos, a facilidade de acesso aos documentos, o favorecimento do controle por parte do arquivista, a economia nas horas de trabalho do pesquisador, a redução do desnível entre a demanda dos pesquisadores e a agilização na administração da instituição custodiadora.

O catálogo é instrumento de pesquisa em que a descrição exaustiva ou parcial de um fundo/coleção ou de uma ou mais de suas subdivisões toma por unidade a peça documental, respeitando ou não a ordem de classificação. A metodologia aplicada à realização deste trabalho seguiu as recomendações e as normas estabelecidas pelo CONARQ para as Entidades Custodiadoras de Arquivos entendidas aqui como a instituição responsável pela custódia e acesso a um acervo. (ARQUIVO NACIONAL, Dicionário..., 2005.)

O processo de digitalização do acervo acompanhou as Recomendações para digitalização de documentos arquivísticos permanentes no que diz respeito a aspectos gerais para segurança, armazenamento

e preservação dos representantes digitais. As vantagens e a importância da digitalização do acervo fotográfico são a de contribuir para o amplo acesso e disseminação dos documentos, pois permitirá o intercâmbio do acervo e de seu instrumento de pesquisa por meio de redes informatizadas, promoverá a difusão e reprodução do acervo, além de incrementar a preservação e segurança dos documentos arquivísticos originais que estão em outros suportes não digitais, por restringir seu manuseio.

No que se refere a organização do acervo optamos por manter a ordem original da coleção. Entendemos que essa opção garantiria o contexto do acervo ao mesmo tempo em que não comprometeria em nenhum momento a investigação considerando que o catálogo e a inserção no banco de imagens propicia a identificação de interesse na pesquisa. Optamos por uma configuração lógica de forma que a classificação observou as unidades de arquivamento, ou seja, sobre os documentos (como entidades singulares ou coletivas) cuja individualidade se buscou recuperar a partir do contexto em que foram acumulados.

Cada registro foi codificado e descrito tomando por base para fins de classificação, arranjo, armazenamento e notação a unidade de arquivamento. Cada unidade de descrição contém as seguintes informações necessárias à sua identificação e contextualização, tais como: o código identificador, título, data, nível de descrição, suporte, dimensão, notação e observação conforme a necessidade de outras descrições no documento. O arranjo da coleção seguiu o adotado pelo museu, sendo classificado da seguinte forma:

Quadro de arranjo da Coleção Homero Massena

SÉRIE	DOSSIÊS
BR.ESMAHM. DOC -Documentos Pessoais	BR.ESMAHM.DOC.1.P - Cartões de natal.
	BR.ESMAHM.DOC.2.P – Bilhetes.
	BR.ESMAHM.DOC.3.P - Cartas de Edy e Homero Massena.
	BR.ESMAHM.DOC.4.P - Cartões com mensagens diversas.
	BR.ESMAHM.DOC.5.P - Cartões de páscoa.
	BR.ESMAHM.DOC.6.P - Cartões de visita.
	BR.ESMAHM.DOC.7.P - Cartões marca página.
	BR.ESMAHM.DOC.8.P – Cartaz.
	BR.ESMAHM.DOC.9.P – Convites.
	BR.ESMAHM.DOC.10.P - Exames clínicos.
	BR.ESMAHM.DOC.11.P - Livreto Exposição 100 anos Homero Massena.
	BR.ESMAHM.DOC.12.P - Ofícios, memorandos, radiograma, aerograma e telegramas.
	BR.ESMAHM.DOC.13.P – Testamento.
	BR.ESMAHM.DOC.14.P - Extratos bancários, documentos financeiros.
	BR.ESMAHM.DOC.15.P - Prospectos (panfletos, folderes).
	BR.ESMAHM.DOC.16.P - Documentos identitários de Edy e Homero Massena.
	BR.ESMAHM.DOC.17.P - Documentos de Arrecadação Municipal - DAM.
	BR.ESMAHM.DOC.18.P - Certificados e diplomas.
	BR.ESMAHM.DOC.19.P - Projeto de Lei e decreto de aposentadoria.
	BR.ESMAHM.DOC.20.P - Cartões de aniversário.
	BR.ESMAHM.DOC.21.P – Jornais.
	BR.ESMAHM.DOC.22.P – Relações interinstitucionais e de grupos.

SÉRIE	DOSSIÊS	
BR.ESMAHM. ICO - Série Iconografia	BR.ESMAHM.ICO.CP - Cartões Postais.	
	BR.ESMAHM.ICO.D – Desenhos.	
	BR.ESMAHM.ICO.P – Pintura.	
	<i>Subsérie Fotografia</i>	BR.ESMAHM.ICO.1.F - Edy e Homero Massena, familiares em várias épocas e lugares.
		BR.ESMAHM.ICO.2.F - Álbum “Lembranças”.
		BR.ESMAHM.ICO.3.F - Eventos religiosos.
		BR.ESMAHM.ICO.4.F - Fotografias de obras de arte de Homero Massena e outros artistas.
		BR.ESMAHM.ICO.5.F - Fotografias da cidade de Vila Velha-ES.
		BR.ESMAHM.ICO.6.F - Preparação da residência de Homero Massena para receber o acervo do artista e receber o título de Museu.
		BR.ESMAHM.ICO.7.F - Reparos e manutenção do Museu Atelier Homero Massena – 2005.
		BR.ESMAHM.ICO.8.F - Reinauguração do Museu Atelier Homero Massena.

Os documentos da Coleção Homero Massena foram divididos em duas séries (Iconografia e Documentos), e estas em subséries e dossiês, sendo que cada documento recebeu um código de referência da se-

guinte forma: BR.ESMAHM.ICO.2.F.001 – em que BR, corresponde ao país de origem (Brasil); ESMAMH é o Código de Entidade Custodiadora de Acervos Arquivísticos (CODEARQ) cadastrado junto ao CONARQ, nesse caso do Museu Atelier Homero Massena; ICO é a abreviatura da série Iconografia; 2 é o número do dossiê quando for o caso enquanto que F é referente a subsérie fotografia; e 001 é a sequência numérica do documento dentro da unidade de arquivamento.

O projeto resultou em 1.709 descrições da Coleção Homero Massena e a digitalização de todo o material que recebeu minucioso trabalho de identificação e adequação do acervo para inserção na plataforma no banco de imagens com a dedicação de toda a equipe do projeto e seus colaboradores visando proporcionar a sociedade um amplo acesso a esse acervo. Destacamos mais uma vez que esse projeto só foi possível graças ao recurso disponibilizado pelo Funcultura, da Secretária de Estado da Cultura e esperamos que esse trabalho proporcione mais pesquisas e produtos culturais (livros, exposições, filmes, monografias etc.) no que diz respeito à história política, social e cultural do Espírito Santo.

O projeto pretende com a entrega de seus resultados dar maior visibilidade ao acervo do Museu Atelier Homero Massena, com vistas a oferecer aos pesquisadores e a população em geral com interesse na história cultural do Espírito Santo, o acesso às imagens, obras e outros documentos do renomado artista, visando uma gama maior de registros documentais que propiciarão mais pesquisa, investigações e produtos culturais.

O desenvolvimento de uma metodologia descritiva e de tratamento adequado do patrimônio documental constitui o ponto de partida para aproximarmos os acervos a sociedade. Porém, o tratamento é apenas uma parte do processo que se completa com a difusão. Nosso grande compromisso com a sociedade como mediadores culturais é dar a conhecer a memória e fazer que esse patrimônio ganhe vida através de diversos produtos com um resultado atraente, divulgativo e de acesso universal.

Peter Burke (2004) destaca que as imagens dão acesso não ao mundo social diretamente, mas sim, visões contemporâneas daquele

mundo. O testemunho das imagens necessita ser colocado no “contexto”, ou melhor, em uma série de contextos no plural (cultural, político, material). No caso de imagens, como no caso de textos, o usuário da informação necessita ler nas entrelinhas, observando os detalhes pequenos, mas significativos – incluindo ausências – usando-os como pistas para informações que os produtores de imagens não sabiam que eles sabiam, ou para suposições que eles não estavam conscientes de possuir.

Conhecer o patrimônio documental e facilitar sua difusão pública exige uma abordagem interdisciplinar e atenção a temas fundamentais como conservação, descrição, digitalização, visibilidade na web, proteção jurídica das obras e outras questões no qual esse trabalho é apenas mais um passo. Conhecer Homero Massena, onde ele viveu, suas ações, os documentos que ele produziu e acumulou ao longo da vida nos aproxima do passado e transmite significados que somente a experiência humana e seus resultados são capazes de promover.

Por fim, destacamos que o trabalho de gestão e visibilidade do patrimônio é um processo sempre em construção, enquanto mediadores culturais do Patrimônio temos a obrigação de entender esses desafios, compartilhar forças entre as instituições e com as comunidades, com a sociedade civil, com os detentores desse patrimônio, sujeitos sociais e fortalecer o poder e a riqueza daquilo que temos em nosso patrimônio cultural.

Bibliografia

- ARQUIVO NACIONAL. **Dicionário brasileiro de terminologia arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. 232 p. (Publicações Técnicas, 41). Disponível em: www.conarq.arquivonacional.gov.br.
- BELLOTTO, H. L. **Arquivos permanentes**: tratamento documental. 4. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006
- BURKE, Peter. **Testemunha ocular**: história e imagens. SP: EDUSC, 2004.
- CAMARGO, Ana Maria de Almeida; GOULART, Silvana. **Tempo e circunstância: a abordagem contextual dos arquivos pessoais**: procedimentos metodológicos adotados na organização dos documentos de Fernando Henrique Cardoso. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (IFHC), 2007.
- CARVALHO & ALENCAR, Por história das fotografias – do índice ao artefato. In: **Registros fotográficos, patrimônio e Memória da USP**, 2010.
- GALVÊAS, Kleber. **Homero Massena**. Coordenação: Antônio de Pádua Rangel. Vitória, ES: Pró texto Comunicação e Cultura, 2007.
- LOPEZ, André Porto Ancona. **Como descrever documentos de arquivo**: elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002.
- MUSEU Atelier Homero Massena**. Relação do acervo do Museu Atelier Homero Massena, histórico das obras e algumas lembranças do artista. Vila Velha, 2019.
- NAVALHO, Sofia Simão. **Casa-Museu Soledade Malvar Edifício, Coleção e Inventário**. Dissertação (Mestrado Museologia). Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 2020.
- OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de. **Descrição e pesquisa**: reflexões em torno dos arquivos pessoais. Rio de Janeiro: Móbile, 2012.
- ROUSSEAU, Jean-Yves e COUTURE, Carol. **Os Fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1998.

DESCRIÇÃO COLEÇÃO HOMERO MASSENA

ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO	
Código de referência	BR.ESMAHM
Título:	Homero Gabirobetz Massena
Datas:	1908 – 2008
Nível de descrição:	Nível 1 (coleção)
Dimensão e suporte:	Iconográfico. 604 fotografias. 81 postais. 49 desenhos. 11 pinturas. Textual. 646f.; 641p.
ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO	
Nome(s) do(s) produtor(es)	Homero Massena e Edy Massena
História administrativa/ Biografia	Homero Gabirobetz Massena (1886-1974), grande pintor brasileiro, alcançou reconhecimento dentro e fora do país, escolheu Vila Velha para ser o ambiente inspirador da maioria de suas obras e descanso para sua velhice, vivendo na cidade seus últimos 23 anos. Massena nasceu em Barbacena, Minas Gerais, filho de capixaba, veio para o Espírito Santo com seis meses de idade. A partir daí suas idas e vindas para o estado não cessou mais. Morou e estudou em várias regiões do, Brasil, viveu dez anos na França. Formou-se em Odontologia, profissão que não exerceu, frequentou Curso de Pintura e Urbanismo na Escola Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. Homero Massena respirava arte, desenhava desde a infância e pintou seu primeiro quadro com quinze anos, uma pequena tela com vinte centímetros quadrados, representando um pedaço de praia, um barco de pescador, o mar e o céu, imagem que se reflete em todas as suas obras. Também gostava de pintar casas, árvores, flores e gente de pés descalços. (cont.)

História administrativa/ Biografia (cont.)	Massena teve seu trabalho reconhecido e ganhou grande número de prêmios, placas e medalhas ao longo de sua vida, destacando-se a grande medalha de ouro da Sociedade dos Artistas Nacionais, recebeu da mesma sociedade Diploma de Sócio Fundador em 1948 e de Benemérito em 1951, dentre outros Título de Cidadão do Estado do Espírito Santo, Vitória e Vila Velha. Vila Velha era paixão de Massena, inspirado pela natureza ao redor do Convento da Penha, pintou uma série com o caminho do convento, outra série com os barquinhos da prainha, o caminho de Inhoá e os flamboyants que povoavam a prainha. Foi também responsável pela pintura do teto do Teatro Carlos Gomes em Vitória ES no ano de 1969, aos 84 anos de idade. A Casa-Museu Homero Massena, construção típica de beira de praia, da década de 1940, foi residência e ateliê do artista plástico Homero Massena, de 1951 a 1974, ano de sua morte.
---	--

ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

História Arquivística	Após a morte de Homero Massena, sua esposa Edy Massena, o artista plástico e ex-aluno de Massena, Kleber Galveas, aliados a Peirre Debanné e José Luiz Frisso, iniciaram uma longa luta, com objetivo de transformar a residência do artista em museu. Para abrigar suas obras que ainda estavam em mãos de sua viúva e de alguns amigos, como também seus pertences e muita história, assim, eternizando o artista e possibilitando que as futuras gerações conhecessem sua vida e obras. Foram doze anos de árdua persistência desse grupo de pessoas, que não se intimidaram diante das dificuldades e morosidade do processo, vindo a festejar a primeira vitória em 25 de setembro de 1984, com o Tombamento da casa pelo Conselho Estadual de Cultura.
-----------------------	---

História Arquivística (cont.)	O acervo pessoal de Homero Massena é composto por fotografias, gravuras, desenhos, pôsteres, documentos pessoais, cartas, cartões postais, recortes de jornal de exposições dentre outros. O marco inicial do trabalho, foi a apresentação de um projeto, em contato com o Museu Atelier Homero Massena e sua equipe, com a devida anuência, para que a proposta de captação de recursos fosse apresentada ao Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo, no edital de concessão de prêmios para inventário, conservação e reprodução de acervos: um projeto de digitalização, descrição e disponibilização do acervo pela internet. A partir de então, foi iniciado o trabalho, em conformidade com as normas do Conselho Nacional de Arquivos (Conarq), que estabelece as recomendações para a organização, classificação, digitalização, indexação do acervo, além da adequação à Norma Brasileira de Descrição Arquivística (Nobrade), para que o arquivo pudesse compor digitalmente o patrimônio documental da instituição possibilitando a salvaguarda e difusão para a sociedade capixaba.
Procedência	Documentos recolhidos e custodiados pelo Museu Atelier Homero Massena.
ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA	
Âmbito e conteúdo	O acervo contempla a trajetória artística, política e pessoal do artista Homero Massena
Sistema de arranjo	A Coleção Homero Massena está organizada em duas séries (Iconografia e Documentos), e estas em subséries e dossiês.
ÁREA E CONDIÇÕES DE ACESSO E USO	
Condições de acesso	Sem restrições no Museu Atelier Homero Massena.

Condições de reprodução	Os documentos podem ser solicitados mediante termo de compromisso de citação das fontes e dos direitos autorais conforme as normas de acesso do Museu Atelier Homero Massena.
Idioma	Português-BR
Instrumentos de pesquisa	OLIVEIRA, Geovane José de. O espólio incomensurável de um artista: catálogo do acervo de Homero Massena. Vila Velha: AARQES, 2022.

ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

Existência e localização dos originais	Museu Atelier Homero Massena. Av. Antônio Ferreira de Queirós, 281, Prainha – Vila Velha – Espírito Santo.
--	--

ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO

Nota do Arquivista	Arquivistas: André Malverdes (SRT-ES 59/04) Geovane José de Oliveira (SRT-ES 000169)
Regras ou convenções	Brasil. Conselho Nacional de Arquivos. NOBRADÉ: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.
Data(s) da(s) descrição(ões)	Janeiro a dezembro de 2021

Série Documentos Pessoais



Título: Documentos Pessoais.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.

Data(s): 1905-2008.

Nível de descrição: 3 (Série).

Dimensão e Suporte: Textual. 646f.; 641p.

Sistema de arranjo: A série está dividida em 22 dossiês.

Condições de acesso: Irrestrito.

Título: Cartões de natal.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.1.P.

Data(s): 1960-1985.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 126 f; 126 p.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.001. Cartão pintado com aquarela, com imagem de uma cabana e coqueiros. Sem local. 1966. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 17x25,7 cm. Notação: MAHM_0018. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.002. Cartão de Natal, pintura em aquarela. Pintura da imagem de uma igreja, coqueiros, mar e barcos a velas. Sem local. 1969. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorida. 19x28,5 cm. Notação: MAHM_1452. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.049. Cartão de natal ilustrado com a obra "Pescadores de Guaratuba - Obra de Fernando Ikona". Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. P&B. 15,5x21,6 cm. Notação: MAHM_0606. Autor: Fernando Ikona.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.050. Cópia da obra, Paisagem Australiana de Athol Thompson,. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,1x23,4 cm. Notação: MAHM_0607. Autor: Aroldo.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.243. Cartão de Amélia Maria à Edy Massena retribuindo os votos de boas festas e ano novo. Rio de Janeiro, RJ. dez/84. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorida. 10,9x15,3 cm. Notação: MAHM_1428. Autor: Amélia Maria e filhos.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.252. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com desenho de Maria e o Menino Jesus. Juiz de Fora, MG. 20/12/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,3x21,5 cm. Notação: MAHM_1437. Autor: Maria Luiza M. Silva.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.253. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com desenho de anjo sorrindo e segurando um animal. Rio de Janeiro, RJ. 29/12/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,3x21,5 cm. Notação: MAHM_1438. Autor: Marco Antônio Massena.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.254. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra "Madona - Presépio Litúrgico em barro cru e Menino Jesus - Presépio de cera colorida - Museu dos Presépios - SP". Rio de Janeiro, RJ. 17/12/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,3x21,5 cm. Notação: MAHM_1439. Autor: Ida Costi.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.255. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra "Madona - Presépio Litúrgico em barro cru e Menino Jesus - Presépio de cera colorida - Museu dos Presépios - SP". Guaporé, RS. 17/12/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,3x21,5 cm. Notação: MAHM_1440. Autor: Leda M. Ruschel.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.256. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra “Imagens das Santas Mães - Séc. XVIII/XIX - madeira policromada - Museu de Arte Sacra - SP”. Poá - RS. 18/12/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1441. Autor: Decio Erpen[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.257. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra “N. Sra. da Apresentação - Séc. XVII - madeira policromada - Museu de Arte Sacra - SP”. Poá - RS. 18/12/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1442. Autor: Ida Costi.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.258. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra “Natividade - iluminura em pergaminho - Livro de Horas - Séc. XV - Biblioteca Nacional - Rio de Janeiro”. Porto Alegre, RS. 18/12/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1443. Autor: Zaída.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.259. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra “Natividade - iluminura em pergaminho - Livro de Horas - Séc. XV - Biblioteca Nacional - Rio de Janeiro”. Sem local. 21/12/1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1444. Autor: Hecta A. Lizane[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.260. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra “Divina Pastora com o Menino Jesus - Conjunto do Séc. XIX. Museu dos Humildes - Santo Amaro - BA”. Sem local. 18/12/1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1445. Autor: Aldo Lins Marinho.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.261. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra “Oratório Mineiro. Séc. XVIII - Museu de Arte Sacra - Salvador - BA”. Tijuca, RJ. 1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de

natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1446. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.262. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra “N. Sra. do Rosário - Séc. XVII - Madeira policromada - Museu Abelardo Rodrigues - Salvador - BA”. Porto Alegre, RS. 1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1447. Autor: Decio Erpen[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.263. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra “Par de Anjos - Séc. XVIII - madeira policromada - Museu de Arte Sacra - SP”. Tapera, RS. 1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1448. Autor: Heitor M. Viau.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.264. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a fotografia de escultura de anjo. Vila Velha, ES. 18/12/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1449. Autor: Molga [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.265. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a fotografia de escultura de anjo. Vitória, ES. 1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1450. Autor: Rachel Ribeiro.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.266. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: Talha - alto relevo em massa de polvilho policromado - Museu dos presépios - SP. Vitória, ES. 1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1451. Autor: Maria Lima Barros.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.267. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena enviado por Homero Massena. Ilustração: Desenho de sinos e arranjo

de natal. Rio de Janeiro, RJ. 29/12/1960. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 19x28,5 cm. Notação: MAHM_1452. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.268. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração da obra "Holanda anônima do século XIX". São Paulo, SP. 12/1977. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x21,5 cm. Notação: MAHM_1453. Autor: Luiz Carlos Sanvitto.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.269. Cartão com mensagem de natal e boas festas a Homero Massena e família. Bahia [?]. 21/12/1971. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Cartão de natal. Papel. Colorida. 17,5x24cm. Notação: MAHM_1454. Autor: Humberto Lyrio [?]

BR.ESMAHM.DOC.1.P.270. Cartão da Rede Gazeta de Comunicações com mensagem para o ano de 1982. Vitória, ES. 1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11x22 cm. Notação: MAHM_1455. Autor: Carlos Lindenberg Filho.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.271. Cartão da Rede Gazeta de Comunicações com mensagem para o ano de 1983 para Edy Massena. Vitória, ES. 29/12/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 10,6x22,2 cm. Notação: MAHM_1456. Autor: Darcy Pacheco de Queiroz S/A A gazeta.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.272. Cartão com mensagem de natal e ano novo a Edy Massena. Vitória, ES. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 7,5x14,7 cm. Notação: MAHM_1457. Autor: Salvador Bonomo, Esposa e filhos.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.273. Cartão de agradecimento e retribuição aos votos de boas festas e ano novo. Sem local. 1983/1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,4x21,8 cm. Notação: MAHM_1458. Autor: Amelia, Fernando e filhos.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.279. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Remetente: Associação Regional da Caridade São Vicente de Paulo. Sem local. 1984/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 10,6x16,2 cm. Notação: MAHM_1464. Autor: Elverita Elias do Rosário.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.280. Cartão com mensagem de feliz natal e ano novo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. P&B. 10,5x14,8 cm. Notação: MAHM_1465. Autor: Max Mauro e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.281. Cartão com mensagem de feliz natal e ano novo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. P&B. 9,5x14,9 cm. Notação: MAHM_1466. Autor: Laboratório Fernandes Ltda.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.282. Cartão com mensagem de feliz natal e ano novo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. P&B. 10x15 cm. Notação: MAHM_1467. Autor: Max Mauro.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.283. Cartão com mensagem de feliz natal e ano novo a Edy Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 9,3x14cm. Notação: MAHM_1468. Autor: Armando Santos Filho e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.298. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "Natal - Placa modelada em gesso (detalhe) Abelardo - 1949 - Museu de Imagem do Inconsciente. Rio de Janeiro". Cascavel, PR. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x22,5 cm. Notação: MAHM_1479_1. Autor: Vereador José Beux.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.300. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "N. Sra. da Apresentação - Séc. XVII - madeira

policromada - Museu de Arte Sacra - SP". Rio de Janeiro, RJ. 13/12/1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x22,5 cm. Notação: MAHM_1480. Autor: Maria do C. de S. Leal.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.301. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com obra alusiva ao natal. Serra, ES. 18/12/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x22,5 cm. Notação: MAHM_1481. Autor: Manfredo Kelbert.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.302. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "Menino Jesus da Lapa - Marfim Indo-português - Séc. XVII - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro". Tapera, RS. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21 cm. Notação: MAHM_1482. Autor: João Maximiliano Batistella.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.303. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra "Natividade - iluminura em pergaminho - Livro de Horas - Séc. XV - Biblioteca Nacional - Rio de Janeiro". Serra, ES. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x21,5 cm. Notação: MAHM_1483. Autor: Manfredo Kelbert.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.304. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "Natal - Reprodução da pintura original a gouache - 1948 Abelardo - 1948 - Museu de Imagem do Inconsciente. Rio de Janeiro". Vitória, ES. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x21,5 cm. Notação: MAHM_1484. Autor: Salvador Bonomo.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.305. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: " N. Sra. da Imaculada Conceição - Séc. XVIII - madeira policromada - Museu de Arte Sacra - SP". Tapera, RS. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x21,5 cm. Notação: MAHM_1485. Autor: João Maximiliano Batistella.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.306. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "Natal - Reprodução da pintura original a gouache - 1948 Abelardo - 1948 - Museu de Imagem do Inconsciente. Rio de Janeiro". Rio de Janeiro, RJ. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,5 cm. Notação: MAHM_1486. Autor: Maria do C. de S. Leal.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.320. Cartão com mensagem de natal e ano novo. Ilustrado com desenho de estrela. Vila Velha, ES. 1985/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorida. 14x21,2 cm. Notação: MAHM_1590. Autor: Daniel.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.321. Cartão com mensagem de natal ilustrado com desenho do presépio de natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 23,22x2,5 cm. Notação: MAHM_1569. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.322. Cartão com mensagem de natal ilustrado com imagem da Sagrada Família. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 20x33 cm. Notação: MAHM_1570. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.323. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "Natividade - Biblioteca Apostólica do Vaticano". Rio de Janeiro, RJ. 12/1971. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 20,2x29,1 cm. Notação: MAHM_1571. Autor: Ruth.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.324. Cartão com mensagem de natal a Edy e Homero Massena. Ilustrado com a obra: "Adoration of the Kings ... Domenico michelino, 15 th century Pinacoteca Vaticano". Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 20,2x29,1 cm. Notação: MAHM_1572. Autor: Dr. Ely José Andreazza.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.326. Cartão com mensagem de natal a Edy e Home-ro Massena. Ilustrado com a obra: “Natividade - Biblioteca Apostólica do Vaticano”. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 20,2x29,1 cm. Notação: MAHM_1574. Autor: Guerino e Therezinha.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.327. Cartão com mensagem de agradecimento, natal e ano novo. Vitória, ES. 12/1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. P&B. 12,8x19 cm. Notação: MAHM_1575_1. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.328. Cartão com mensagem de feliz natal. Ilustração: Casal, mar em segundo plano. Sem local. 12/1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x22 cm. Notação: MAHM_1576. Autor: Rachel e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.329. Cartão de natal, letras douradas. Ilustração do presépio de natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 19,5x37,7 cm. Notação: MAHM_1577. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.330. Cartão de natal a Edy Massena, ilustrado com paisagem da natureza. Sem local. 1979. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 19,2x20,9 cm. Notação: MAHM_1578. Autor: Maria e Carlos Lindenberg e família[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.331. Cartão de natal a Edy Massena, ilustrado com desenho de velas de natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 8,5x19,2 cm. Notação: MAHM_1579. Autor: Lula[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.332. Cartão com mensagens de natal a Edy Massena. Ilustrado com José e Maria montada num jumento, estrela ao

fundo. Detalhes na cor dourada. Miniatura da bíblia sagrada em alto relevo com texto e passagens bíblica. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 18x21,7 cm. Notação: MAHM_1580_1. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.334. Cartão de natal a Edy Massena. ilustração: Vela e arranjo de natal. Sem local. 1983/1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 17,5x25,3 cm. Notação: MAHM_1582. Autor: Elisa [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.335. Cartão de natal a Edy Massena. ilustração alusivas ao natal. Sem local. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 18x22 cm. Notação: MAHM_1583. Autor: Alberto e Alba.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.336. Cartão de natal a Edy Massena. ilustração: Pastor seguindo a estrela do natal. Sem local. 12/1979. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 18x22 cm. Notação: MAHM_1584. Autor: Juliana.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.337. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "Natividade - por Daniel Ferrara, França". Sem local. 12/1978. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 18x26 cm. Notação: MAHM_1585. Autor: não identificador.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.338. Cartão com mensagem de natal e ano novo a Edy Massena. ilustração alusivas ao natal. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 18x22 cm. Notação: MAHM_1586. Autor: Cida, joana e [?]

BR.ESMAHM.DOC.1.P.339. Cartão com mensagem de agradecimento aos votos de feliz natal a Edy Massena. ilustração alusivas ao natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 18x22 cm. Notação: MAHM_1587. Autor: Therezinha.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.341. Cartão com mensagem de natal ilustrado com a imagem do presépio. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 17,3x22,5 cm. Notação: MAHM_1589. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.342. Cartão com mensagem de natal a Edy e Homero Massena ilustrado com a obra “Sino de natal - Original pintado com o pé por V. O. Auvinnen”. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 14x21,2 cm. Notação: MAHM_1590. Autor: Daniel.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.343. Cartão de natal a Edy Massena ilustrado com fotografia de igreja, cidade de Tapera. Tapera, RS. 20/12/1977. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 8,7x17,5 cm. Notação: MAHM_1591. Autor: Nona.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.345. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: “Signos do Zodíaco. por Gabriel Bienaime, Haiti”. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x22 cm. Notação: MAHM_1593. Autor: Kerman [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.347. Cartão com mensagem de natal de Zelia a Edy Massena, ilustrado com flores, pássaros e mensagem bíblica. Rio de Janeiro, RJ. 17/12/1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 10,5x15 cm. Notação: MAHM_1595. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.352. Cartão com mensagem de natal e de recuperação de saúde a Edy Massena. Ilustração: Sagrada Família, árvore de natal. Sem local. 12/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 16,2x17 cm. Notação: MAHM_1600. Autor: Rosaly Dalben Azeredo (Lili).

BR.ESMAHM.DOC.1.P.355. Cartão com mensagem de natal e boas festas à Diretora do Museu Homero Massena e funcionários do museu.

Ilustração: Presépio de natal. Sem local. 2002 - 2003. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 10,3x15 cm. Notação: MAHM_1603. Autor: Marco Massena.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.356. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com elementos (livros, flores, cachimbo, relógio). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15x22 cm. Notação: MAHM_1604. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.358. Cartão com mensagem de natal. Ilustrado com elementos (livros, arma, caneta-tinteiro). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 6,5x20,9 cm. Notação: MAHM_1606. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.359. Cartão com mensagem de natal. Ilustrado com desenho de vela. Sem local. 12/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 16,2x17,8 cm. Notação: MAHM_1607. Autor: Odila/Valmor.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.360. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "Heidrun Maurer - Federal Republic of Germany". Sem local. 1984 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x21,8 cm. Notação: MAHM_1608. Autor: Rachel e [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.361. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com paisagem de neve. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x22,2 cm. Notação: MAHM_1609. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.362. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com desenho de Menino Jesus, Maria e estrela. Sem local. 1984 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. P&B. 10,8x15,5 cm. Notação: MAHM_1610. Autor: Sergio Mário Pasquali e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.363. Cartão de natal a Edy Massena ilustrado com imagem de bíblia, velas, árvore de natal e arranjos. Mensagem e desenho na cor dourada (frente). Sem local. 17/12/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 16x23 cm. Notação: MAHM_1611. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.364. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com desenho de Maria segurando o Menino Jesus. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11x31,2 cm. Notação: MAHM_1612. Autor: Lao Warcholouski, Wanda e Beatriz [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.365. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com desenho de Maria segurando o Menino Jesus. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11,5x15,4cm. Notação: MAHM_1613. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.366. Cartão com mensagem de natal e boas festas a Edy Massena. Ilustração da “Cena de neve, século XIII, Panossi, Argentina. Sem local. 1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,6x22 cm. Notação: MAHM_1614. Autor: Alba e Alberto.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.367. Cartão com mensagem de natal e boas festas a Edy Massena, ilustrado com motivos natalinos. Sem local. 1975. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 16,3x18,8 cm. Notação: MAHM_1615. Autor: Guerino Lauvitto[?] e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.369. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com desenho de renas e papai noel. Sem local. 1976[?]. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 14x15,2 cm. Notação: MAHM_1617. Autor: Elzi[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.370. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena e Homero Massena, ilustrado com desenho de flores, paisagem de neve. Cartão dobrável com elementos em alto relevo. Sem local. 17/12/1966. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 21x28,1 cm. Notação: MAHM_1618. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.371. Cartão com mensagem de feliz natal, ilustrado com desenho de reflexos de luz, crianças e ovelhas. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,2x15,9 cm. Notação: MAHM_1619. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.372. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com a obra "A terra é apenas um País" de Giel Goldman - EUA. Sem local. 29/12/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x22 cm. Notação: MAHM_1620. Autor: Tuka e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.373. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com detalhes na cor dourada. Sem local. 11/12/1978. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 16,2x22,5 cm. Notação: MAHM_1621. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.374. Cartão com mensagem de feliz natal, ilustrado com arranjo de natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15x21 cm. Notação: MAHM_1622. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.375. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com desenho crianças alusivas ao nascimento de Jesus Cristo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15x15,2 cm. Notação: MAHM_1623. Autor: Irmã Chiesa[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.377. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com desenhos de arranjo natalino. Sem local. 1985/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 16x21,2 cm. Notação: MAHM_1625. Autor: Mauro, Elisa, filhos e neta.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.378. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com desenhos de da Sagrada Família, anjos, vilarejo, animais, flores, detalhes na cor dourada. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 16x23 cm. Notação: MAHM_1626. Autor: Nona[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.379. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com desenhos de crianças, ovelhas e motivos natalinos em alto relevo com detalhes na cor dourada. Sem local. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 16x23 cm. Notação: MAHM_1627. Autor: Volmar Luiz[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.380. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração da obra “Feira de Natal, por Cilly Gascard, República Federal da Alemanha”. Sem local. 1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,6x22 cm. Notação: MAHM_1628. Autor: Nelson e Rosa.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.382. Cartão com mensagem de retribuição aos votos de natal a Edy Massena. Ilustração da obra “Convidados, por Maria Parpulova, Bulgária”. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x22 cm. Notação: MAHM_1630. Autor: Therezinha e Guerino.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.383. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com a obra “Natureza Morta Natalina - pintado com a boca por R. Ordenes”. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,4x18,7 cm. Notação: MAHM_1631. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.384. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena ilustrado com desenho de arranjo de natal. Detalhes na cor dourada. Sem local. 18/12/1978. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x19,2 cm. Notação: MAHM_1632. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.385. Cartão com mensagem de natal ilustrado com pintura de flores. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 14,5x21 cm. Notação: MAHM_1633. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.386. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com a obra “Fuga para o Egito” - pintado com a boca por Theo Mosch. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x18,9 cm. Notação: MAHM_1634. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.387. Cartão com mensagem de feliz natal, ilustrado com a obra “Nascimento de Jesus” - pintado com a boca por Cristos Baibas. Sem local. 1981/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,5x18,9 cm. Notação: MAHM_1635. Autor: Rachel e [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.388. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena. Ilustração do nascimento de Jesus. Sem local. 1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,4x21,8 cm. Notação: MAHM_1636. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.389. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena. Ilustração: Desenho de sinos de natal. Sem local. 1981/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. P&B. 15,4x21,3 cm. Notação: MAHM_1637. Autor: Armando Santos Filho e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.390. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena. Sem local. 05/09/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de

natal. Papel. Colorida. 13,2x16,6 cm. Notação: MAHM_1638. Autor: [?] Claudete, Elisa, Ana Leticia[?], Guilherme.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.391. Cartão tipo marca página com mensagem de feliz natal a Edy Massena, ilustrado com fotografia de uma criança sorrindo. Sem local. dez/81. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 7x13,3 cm. Notação: MAHM_1639. Autor: Juliana.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.392. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena ilustrado com pintura do pastor seguindo a estrela do natal. Rio de Janeiro, RJ. 12/12/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,3x21,3 cm. Notação: MAHM_1640. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.394. Cartão com mensagem de feliz ano novo a Edy Massena. Ilustração desenho de Jesus, Maria e estrela. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 10,3x15,5 cm. Notação: MAHM_1642. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.395. Cartão com mensagem de feliz natal e ano novo. Sem local. 1983[?]. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. P&B. 10,5x14,8 cm. Notação: MAHM_1643. Autor: Max Mauro e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.396. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena. Ilustração: Desenho de sinos de natal. Sem local. 1985/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 9,5x14,2 cm. Notação: MAHM_1644. Autor: Armando Santos Filho e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.397. Cartão com mensagem de natal (sem identificação de destinatário). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 8,2x14,2 cm. Notação: MAHM_1645. Autor: Dr. Bressan [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.398. Cartão com mensagem de agradecimento a Edy Massena. Vitória, ES. 19/10/1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 8,8x25,7 cm. Notação: MAHM_1646. Autor: Elcio Alvares.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.399. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena. Sem local. 1982/1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 8,3x30,4cm. Notação: MAHM_1647. Autor: Julio e Luiza[?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.400. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena ilustrado com pintura de cenário alusivo ao natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 10x15 cm. Notação: MAHM_1648. Autor: Lulu [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.401. Cartão com mensagem de natal e boas festas a Edy Massena. Ilustração da obra "Buttercups Philip Otto Runge. Século XIX, Alemanha". Sem local. 1984-1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,6x22 cm. Notação: MAHM_1649. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.402. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração: Velas e arranjo de natal. Sem local. 1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,7x21,8 cm. Notação: MAHM_1650. Autor: Suzana, Marcelo, Cristiane, Vera e Volmar.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.403. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração da obra "Feira de Natal, por Cilly Gascard, República Federal da Alemanha". Porto Alegre, RS. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15,6x22 cm. Notação: MAHM_1651. Autor: Alba e Gosch [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.404. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão

de natal. Papel. P&B. 10,5x15 cm. Notação: MAHM_1652. Autor: Rita e Gerson Camata.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.405. Cartão com mensagem de feliz natal a Edy Massena. Ilustração: arranjo de natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 8,5x13,5 cm. Notação: MAHM_1653. Autor: Djacir [?], Armando e filhas.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.406. Cartão com mensagem de feliz natal e boas festas. Ilustração: Desenhos de arranjos de natal e gato. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 17x23,2 cm. Notação: MAHM_1654. Autor: Nicanor e Lucila [?].

BR.ESMAHM.DOC.1.P.407. Cartão com mensagem de feliz natal e boas festas a Edy Massena. Ilustração: Sagrada Família. Sem local. 1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 7f. Notação: MAHM_1655.1 a MAHM_1655.7. Autor: não identificado

BR.ESMAHM.DOC.1.P.408. Cartão com mensagem de feliz natal e boas festas. Ilustração de cenário de casas e neve, detalhes na cor dourada. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11,5x15,5 cm. Notação: MAHM_1656.2. Autor: Volmar Luiz Luiz Beux.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.409. Cartão com mensagem de feliz natal e boas festas. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11,5x15,5 cm. Notação: MAHM_1656.3. Autor: Elio Basso e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.410. Cartão com mensagem de feliz natal e boas festas. Sem local. 1977. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11x13 cm. Notação: MAHM_1656.5. Autor: Aldemar e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.411. Cartão com mensagem de feliz natal e boas festas. Ilustração: Desenho de velas e flores, detalhes na cor dourada. Sem local.

Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 7,8x11,2 cm. Notação: MAHM_1657. Autor: Maria de Lourdes Oliveira Rocha.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.412. Cartão com mensagem de feliz natal ilustrado com a obra “Detalhe de Xale Chinês bordado, Séc. XIX. Cortesia do Museum of the American China Trade”. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 12x17 cm. Notação: MAHM_1658. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.413. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena, ilustrado com Maria e o Menino Jesus. Detalhes na cor dourada. Sem local. 12/1980 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 7,8x11,7 cm. Notação: MAHM_1659. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.414. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena, ilustrado com Maria e o Menino Jesus. Detalhes na cor dourada. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 7,7x12,5 cm. Notação: MAHM_1660. Autor: Zeferina Boff.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.415. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração: Velas e arranjos de natal. Sem local. 31/12/1981. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 7,7x12,5 cm. Notação: MAHM_1661. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.416. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração: Sagrada Família. Sem local. 1983/1984. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 12,5x15,5 cm. Notação: MAHM_1662. Autor: Rejane, Marcia, Carla e Cleonice.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.417. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração: Arranjo de natal, detalhes na cor dourada. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 12,5x15,5 cm. Notação: MAHM_1663. Autor: Zeferina Boff.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.419. Cartão com mensagem de natal ilustrado com a frase “Feliz Natal e Próspero Ano Novo”, detalhes na cor dourada. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11,8x15,5 cm. Notação: MAHM_1665. Autor: Volmar Beux, Vera Cristiane, Marcelo e Suzana.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.420. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração: Sagrada Família. Sem local. 1982 [?]. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11,3x16,9 cm. Notação: MAHM_1666. Autor: Elio Basso e família.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.421. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustração: Velas e arranjos de natal. Sem local. 1970 [?]. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11x16,5 cm. Notação: MAHM_1667. Autor: [?] Rachel e filhos.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.422. Cartão com mensagem de natal. Ilustração: Vela e arranjos de natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 11,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1668. Autor: Joaquim Lopes Trindade.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.423. Cartão com mensagem de natal. Ilustração: Arranjos de natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 10,3x15,5 cm. Notação: MAHM_1669. Autor: Rosita e filhos.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.425. Cartão com mensagem impressa de agradecimentos e votos de feliz ano novo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item documental). Cartão de natal. Papel. Colorida. 6,3x11,3 cm. Notação: MAHM_1671. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.426. Cartão com mensagem impressa de agradecimentos e votos de feliz ano novo. Sem local. Sem data. Nível de des-

crição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 6,7x10 cm. Notação: MAHM_1672. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.477. Cartão com mensagem de feliz natal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 5,8x9 cm. Notação: MAHM_9030. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.1.P.478. Cartão com mensagem de boas festas ilustrado com fotografia da Terceira Ponte, Vitória - ES. Sem local. 1984. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de natal. Papel. Colorida. 15x31 cm. Notação: MAHM_9031. Autor: Élcio Alvares.

Título: Bilhetes.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.2.P.

Data(s): 1971-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.059. Bilhete com mensagem para entrega de bilhete e fotografia a Kleber Galvêas. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 16x23 cm. Notação: MAHM_1238_1. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.073. Bilhete de Floriano [?] a Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 11x13 cm. Notação: MAHM_1254. Autor: Floriano [?].

BR.ESMAHM.DOC.2.P.087. Bilhete de Jarbas G. Passarinho a Homero Massena. Brasília, DF. 01/08/1974 [?]. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 11x16,3 cm. Notação: MAHM_1273. Autor: Jarbas G. Passarinho.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.126. Bilhete escrito em pedaço do jornal A Gazeta. Sem local. 1978 [?]. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 9x33 cm. Notação: MAHM_1311_1. Autor: Edy Massena [?].

BR.ESMAHM.DOC.2.P.127. Bilhete escrito em pedaço de papel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 9x22 cm. Notação: MAHM_1311_2. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.128. Bilhete escrito em pedaço de papel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,5x12 cm. Notação: MAHM_1312. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.129. Bilhete escrito no verso de uma bula de remédio para flatulência. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,8x16,4cm. Notação: MAHM_1313. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.130. Bilhete escrito por Edy Massena [?] em pedaço de papel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 14,5x21,5 cm. Notação: MAHM_1314. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.131. Bilhete escrito por Edy Massena [?] em pedaço de papel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 15,8x22 cm. Notação: MAHM_1315. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.132. Bilhete escrito por Edy Massena [?] em pedaço de papel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 15,5x22 cm. Notação: MAHM_1316. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.133. Bilhete escrito por Edy Massena [?] em pedaço de papel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 17,2x22 cm. Notação: MAHM_1317. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.134. Bilhete escrito por Edy Massena [?] em pedaço de papel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 16x21,5 cm. Notação: MAHM_1318. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.135. Bilhete escrito por Edy Massena [?] em pedaço de papel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 17x21,9 cm. Notação: MAHM_1319. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.136. Bilhete escrito por Edy Massena [?] denominado “Um bilhete de saudade”. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 2f. 2p. Notação: MAHM_1320_1. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.137. Bilhete escrito por Edy Massena relatando sentimento de saudade de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1321. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.138. Bilhete escrito por Edy Massena relatando sentimento de saudade de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1322. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.139. Bilhete de Olga Avancini a Edy Massena. Vitória, ES. 24/05/1977. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,4x15,7 cm. Notação: MAHM_1323. Autor: Olga Avancini.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.142. Bilhete (sem identificação de autor e destinatário). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 15,9x21,5 cm. Notação: MAHM_1326. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.186. Bilhete escrito no verso de uma receita médica. Sem local. 19/06/1985. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel.

Colorida. 18x22,3 cm. Notação: MAHM_1372. Autor: Hemogenes Lima da Fonseca [?].

BR.ESMAHM.DOC.2.P.192. Bilhete de Molga a Edy Massena. Sem local. 17/12/1985. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 9,3x10,2 cm. Notação: MAHM_1378. Autor: Molga [?].

BR.ESMAHM.DOC.2.P.202. Texto manuscrito a caneta em folha de caderno com mensagem religiosa. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 16,3x23,4cm. Notação: MAHM_1387_5. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.206. Bilhete manuscrito a caneta em folha de caderno com oração à Santa Catarina. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 16,3x23,4cm. Notação: MAHM_1388_5. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.210. Bilhete do Gabinete do Ministério da Guerra ao Ministro Marcondes Filho, solicitando o atendimento a Homero Massena para tratar de assuntos de interesse próprio. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 19,9x16,5 cm. Notação: MAHM_1396. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.211. Bilhete comunicando o envio de Carta ao Dr. Reinaldo Virmond de Lima, relacionando os endereços da família. Curitiba, PR. 30/03/1971. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 9,8x16,3 cm. Notação: MAHM_1397. Autor: Hélio Fernandes.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.212. Bilhete de José Oswaldo de Araújo a Homero Massena. Sem local. 04/03/1974. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 6,4x9 cm. Notação: MAHM_1398. Autor: José Oswaldo de Araújo.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.213. Bilhete do Senado Federal a Homero Massena, assunto referente a quadros. Sem local. 08/06/1974. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 10x15 cm. Notação: MAHM_1399. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.214. Cartão com mensagem de condolências a Edy Massena por ocasião da morte de Homero Massena. Brasília, DF. 07/11/1974. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,5x14,8 cm. Notação: MAHM_1400. Autor: [?] Marília e filhos.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.215. Cartão de Venício Alves da Cunha à Edy Massena em agradecimento à mensagem recebida por ocasião da sua posse no cargo de Secretário de Segurança Pública de Minas Gerais. Belo Horizonte, MG. 07/04/1975. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 10x13,5 cm. Notação: MAHM_1401. Autor: Venício Alves da Cunha e Marília.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.216. Bilhete com mensagem de feliz natal e ano novo a Edy Massena. Vitória, ES. 23/12/1976. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 12x17 cm. Notação: MAHM_1402. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.217. Bilhete com mensagem de agradecimento de Pedro Massena Junior a Edy Massena. Rio de Janeiro, RJ. 02/10/1976. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 6x10 cm. Notação: MAHM_1403. Autor: Pedro Massena Junior.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.218. Bilhete de Odete de Moraes (Casa da Amizade das Senhoras Rotarianas de Vitória - ES) à Edy Massena. Vitória, ES. mai/1977. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 8,1x12,5 cm. Notação: MAHM_1404. Autor: Odete de Moraes.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.219. Bilhete com mensagem de agradecimento de Carlos Lindenberg a Edy Massena. Vitória, ES. jan/1979. Nível de descrição:

ção: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 11x16,7 cm. Notação: MAHM_1405. Autor: Carlos Lindenberg.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.220. Bilhete à Edy Massena com mensagem de natal e ano novo. Vitória, ES. 01/12/1980. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 11,2x16,9. Notação: MAHM_1406. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.221. Bilhete de João Manoel de Lima barros agradecendo o presente (tela de Galvêas) enviado por Edy Massena. Vila Velha, ES. 23/02/1881[?]. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10x15,8 cm. Notação: MAHM_1407. Autor: João Manoel de Lima barros.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.222. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 02/03/1982. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,2x15,9 cm. Notação: MAHM_1408.1. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.224. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 12/06/1982. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,7x15,9 cm. Notação: MAHM_1409. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.225. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 23/11/1982. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,7x15,9 cm. Notação: MAHM_1410. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.226. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 27/09/1982. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,7x15,9 cm. Notação: MAHM_1411. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.227. Bilhete de Maria [?] - Banestes Seguros S.A. à Edy Massena. Vitória, ES. 29/10/1982. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,3x15,2 cm. Notação: MAHM_1412. Autor: Maria [?] - Banestes Seguros S.A.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.228. Bilhete de Élcio Alvares à Edy Massena. Vitória, ES. 04/10/1982. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 10,2x17,2 cm. Notação: MAHM_1413. Autor: Sr. e Sr.^a Élcio Alvares.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.230. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 18/01/1983. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,2x15,9 cm. Notação: MAHM_1415. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.231. Bilhete de órgão do Governo do Estado do Espírito Santo a Janes, referindo se aos desenhos de Homero Massena conservados no Hospital da Associação. Vitória, ES. 19/05/1983. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 11,7x18,3 cm. Notação: MAHM_1416. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.232. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 05/09/1983. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,2x15,9 cm. Notação: MAHM_1417. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.233.1. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 24/10/1983. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,2x15,9 cm. Notação: MAHM_1418. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.234. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 19/07/1984. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,9x15,7 cm. Notação: MAHM_1419. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.235. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 24/01/1984. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,7x15,9 cm. Notação: MAHM_1420. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.236. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 14/09/1984. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,5x15,3 cm. Notação: MAHM_1421. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.237. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 04/10/1984. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,5x15,8 cm. Notação: MAHM_1422. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.238. Bilhete da Rede Gazeta de Comunicações à Edy Massena. Vitória, ES. 30/11/1984. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,5x14,5 cm. Notação: MAHM_1423. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.240. Bilhete da Rede Gazeta de Comunicações à Edy Massena. Vitória, ES. 14/02/1985. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,5x14,5 cm. Notação: MAHM_1425. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.241. Bilhete de Armando Santos Filho e Sra. à Edy Massena agradecendo o convite para a exposição comemorativa do centenário de Homero Massena. Sem local. 04/03/1985. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 9,5x14,3 cm. Notação: MAHM_1426. Autor: Armando Santos Filho e Sra.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.242. Bilhete do 38º Batalhão de Infantaria - Batalhão Tibúrcio - à Edy Massena. Vila Velha, ES. 05/03/1985. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 11x15,2 cm. Notação: MAHM_1427. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.244. Bilhete de Élcio Alvares à Edy Massena. Vitória, ES. 15/10/1985. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 12,8x17,6 cm. Notação: MAHM_1429. Autor: Élcio Alvares.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.245. Bilhete de Molga [?] à Edy Massena referente ao calendário anual da galeria. Sem local. 26/02/1986. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 7,5x10,6 cm. Notação: MAHM_1430. Autor: Molga [?].

BR.ESMAHM.DOC.2.P.250. Bilhete de amiga de Edy Massena relatando sentimentos ao receber Carta com a poesia publicada por Edy Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 10,3x15,2 cm. Notação: MAHM_1435. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.428. Bilhete com nome e endereço de Marcia Florencio Paiva. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 8,5x12,5 cm. Notação: MAHM_1674. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.458. Bilhete manuscrito com endereço (ilegível). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10x10 cm. Notação: MAHM_9009. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.459. Bilhete com mensagem religiosa. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 9,3x19 cm. Notação: MAHM_9010. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.460. Bilhete informando sobre um telegrama enviado por D. Alaíde. Guarapari, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 6,9x14,3 cm. Notação: MAHM_9011. Autor: Alfa.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.462. Bilhete dos artistas Vilavelhenses à Sr.^a Viúva Homero Massena. Vila Velha, ES. 30/08/1980. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 6x9,5 cm. Notação: MAHM_9013. Autor: Artistas Vilavelhenses.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.463. Bilhete de Sérgio Mário Pasquali à Edy Massena. Brasília, DF. 07/06/1983. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10,6x15,4cm. Notação: MAHM_9014. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.469. Bilhete de sócio "Expenha" em nome de Edy Massena. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 6,2x8,9 cm. Notação: MAHM_9020. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.470. Bilhete com resposta de Rafael Grisi, Secretário de Educação e Cultura, ao pedido de demissão do Professor Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. P&B. 4,4x7,2 cm. Notação: MAHM_9021. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.2.P.476. Bilhete escrito em pedaço de papel fazendo referência à pintura de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Bilhete. Papel. Colorida. 10x16,8 cm. Notação: MAHM_9028. Autor: Edy Massena [?].

Título: Cartas de Edy e Homero Massena.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.3.P.

Data(s): 1905-1993.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 93f; 93p.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.022. Carta de Homero Massena, então Prefeito de Bonfim, MG referente cancelamento de contrato entre a Prefeitura Municipal de Bonfim e o procurador Dr. Rodolpho Oliveira Coimbra. Belo Horizonte, MG. 24/03/1947. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,3x28 cm. Notação: MAHM_0540. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.025. Moção honrosa e atestado Público de reconhecimento pelo trabalho de Homero Massena como Prefeito de Bonfim, MG. Bonfim, MG. 20/02/1947. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 32,5x43,5 cm. Notação: MAHM_0546. Autor: Funcionários da Prefeitura de Bonfim, MG.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.055. 3º Aniversário do Atelier de Kleber Galvêas. Atelier aberto em parceria com os artistas da época que costumavam se encontrar na Prainha, desde 1942. Página 1. Vitória, ES. 1982.

Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x32,7 cm. Notação: MAHM_1211_1. Autor: Kleber Galvêas.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.058. Autorização ao 1º Tte. Homero Massena a angariar operários para a Estrada de Ferro Central do Brasil. São Paulo, SP. 09/08/1932. Nível de descrição: 5 (item). Autorização. Papel. Colorida. 15,7x23,4 cm. Notação: MAHM_1238 (1). Autor: Dr. Mario Cabral.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.062. Carta manuscrita (sem identificação do remetente e destinatário. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 20,5x27,5 cm. Notação: MAHM_1244. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.063. Carta manuscrita (sem identificação do remetente e destinatário. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 20x27 cm. Notação: MAHM_1245. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.064. Carta manuscrita (sem identificação do remetente e destinatário. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x22,6 cm. Notação: MAHM_1246. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.065. Carta manuscrita (sem identificação do remetente e destinatário. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,5x31,5 cm. Notação: MAHM_1247. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.066. Carta de Pe. Antônio [?] ao Prefeito Municipal de Bonfim, MG. 09/02/1942. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 1f. 2p. Notação: MAHM_1248_1. Autor: Pe. Antônio [?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.068. Carta datilografada (sem identificação do remetente e destinatário). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 13,5x21,4 cm. Notação: MAHM_1249. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.069. Carta datilografada (sem identificação do remetente e destinatário). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22,1x32,5 cm. Notação: MAHM_1250. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.070. Carta datilografada (sem identificação do remetente e destinatário). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 15x22 cm. Notação: MAHM_1251. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.071. Carta de pacientes do Sanatório Santa Isabel, Betim, MG, solicitando ajuda financeira. Betim, MG. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15,7x21,5 cm. Notação: MAHM_12520. Autor: Pacientes do Sanatório Santa Isabel.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.072. Carta datilografada em papel timbrado do Tribunal de Alçada, Estado do Rio Grande do Sul. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15,7x22 cm. Notação: MAHM_1253. Autor: Zaida [?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.075. Carta do Tenente Coronel do Exército José Novaes (original). Sem local. 23/09/1932. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x36,5 cm. Notação: MAHM_1261. Autor: Tenente Coronel José Novaes.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.076. Carta a Edy Massena [?]. Colegio N. S. das Dores. 18/10/1939. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 20,4x27 cm. Notação: MAHM_1262. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.077. Carta de Dilermando de Assis a Homero Massena. São Paulo, SP. 30/07/1951. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 20,5x26,5 cm. Notação: MAHM_1263. Autor: Dilermando de Assis.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.079. Carta de Jones Santos Neves a Homero Massena. Rio de Janeiro. 25/12/1950. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 13x16,5 cm. Notação: MAHM_1265_1. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.080. Cópia da carta de Francisco Alves dos Santos Filho ao Senhor Alexandre Marcondes Filho - Ministro de Estado do Trabalho, Indústria e Comércio referente indicação de nomeação de Homero Massena. Rio de Janeiro. 25/12/1950. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 16,3x21,8 cm. Notação: MAHM_1266. Autor: Francisco Alves dos Santos.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.081. Carta de José Corrêa de Mello, do Estado Maior do Exército a Homero Massena. Vitória - ES. 14/07/1943. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,3x30,4cm. Notação: MAHM_1267. Autor: José Corrêa de Mello.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.083. Carta do Interventor Federal no Estado de Minas Gerais, Alcides Lins a Homero Massena, em agradecimento pelos relevantes serviços prestados na administração do Município de Bonfim - MG. 24/01/1947. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,5x31,2 cm. Notação: MAHM_1269. Autor: Alcides Lins.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.084. Carta a Homero Massena [?]. Rio de Janeiro. 14/01/1949. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,5x26,8 cm. Notação: MAHM_1270_1. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.085. Carta de Homero Massena na qual narra uma história para Lúcia. Vila Velha, ES. 16/05/1961. Nível de descrição: 5

(item). Carta. Papel. Colorida. 16,2x21,5 cm. Notação: MAHM_1271. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.086. Carta de Edy e Homero Massena para Aldo e Ilva. Vila Velha, ES. 15/05/1961. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,4x33 cm. Notação: MAHM_1272. Autor: Homero e Edy Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.088. Carta de Juscelino Kubitschek de Oliveira a Homero Massena. Rio de Janeiro. 1968. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 1f. 2p. Notação: MAHM_1274_1 a MAHM_1274_3. Autor: Juscelino Kubitschek de Oliveira.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.089. Carta de José Bonifácio a Homero Massena. Brasília, DF. 30/10/1968. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 22,3x32,7 cm. Notação: MAHM_1275. Autor: José Bonifácio.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.091. Carta de Rondon Pacheco (Ministro Extraordinário para assuntos de Gabinete Civil) a Homero Massena. Brasília, DF. 28/02/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1277. Autor: Rondon Pacheco (Ministro Extraordinário para assuntos de Gabinete Civil).

BR.ESMAHM.DOC.3.P.092. Carta de Rondon Pacheco (Ministro Extraordinário para assuntos de Gabinete Civil) a Homero Massena. Brasília, DF. 20/05/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1278. Autor: Rondon Pacheco (Ministro Extraordinário para assuntos de Gabinete Civil).

BR.ESMAHM.DOC.3.P.093. Carta de Rondon Pacheco (Ministro Extraordinário para assuntos de Gabinete Civil) a Homero Massena. Brasília, DF. 20/05/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 16,5x22 cm. Notação: MAHM_1279. Autor: Rondon Pacheco (Ministro Extraordinário para assuntos de Gabinete Civil).

BR.ESMAHM.DOC.3.P.094. Carta de Rondon Pacheco (Ministro Extraordinário para assuntos de Gabinete Civil) a Homero Massena. Brasília, DF. 20/10/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 16,5x22 cm. Notação: MAHM_1280. Autor: Rondon Pacheco (Ministro Extraordinário para assuntos de Gabinete Civil).

BR.ESMAHM.DOC.3.P.095. Carta manuscrita de Homero Massena para Ana Lucia. Vila Velha, ES. 05/09/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,8x32,8 cm. Notação: MAHM_1281. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.096. Carta manuscrita e com desenhos a caneta de Homero Massena para Ana Lucia. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 4f. 4p. Notação: MAHM_1282_1 a MAHM_1282_4. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.097. Carta manuscrita com desenhos a caneta de Homero Massena para Ana Lucia. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,5x32,2 cm. Notação: MAHM_1283. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.098. Carta manuscrita de Homero Massena para Ana Lucia. Vila Velha, ES. 22/10/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,3x32 cm. Notação: MAHM_1284. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.099. Carta manuscrita e com desenhos a caneta de Homero Massena para Ana Lucia. Sem local. 25/10/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1285_1 e MAHM_1285_3. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.100. Carta de Homero Massena para Ana Lúcia. Sem local. 28/10/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,3x32 cm. Notação: MAHM_1286. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.101. Carta de Homero Massena para Ana Maria. Vila Velha, ES. 23/11/1969. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,3x31,8 cm. Notação: MAHM_1287. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.102. Cópia da carta de Homero Massena para Lídia [?]. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,6x32 cm. Notação: MAHM_1288. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.103. Carta com breve texto sobre Homero Massena e sua casa. Vila Velha, ES. 25/3/1971. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 22x21,5 cm. Notação: MAHM_1289. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.104. Carta de Homero Massena ao General Aldo Marinho. Vila Velha, ES. 19/01/1970. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x32,5 cm. Notação: MAHM_1290. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.105. Carta de Sérgio Médici a Homero Massena. Brasília, DF. 28/01/1971. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1291. Autor: Sérgio Médici.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.106. Carta de Jarbas G. Passarinho, Ministro da Educação e Cultura a Homero Massena. Brasília, DF. 23/05/1972. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 17,9x27 cm. Notação: MAHM_1292_1 e MAHM_1292_2. Autor: Jarbas G. Passarinho.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.107. Cópia de carta de Edy Massena a Elídia. Vila Velha, ES. 29/12/1972. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,6x31,7 cm. Notação: MAHM_1293. Autor: Edy Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.108. Cópia de carta de Homero Massena [?] a Elídia. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 2f.2p. Notação: MAHM_1294_1. Autor: Homero Massena[?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.109. Cópia de carta de Edy Massena a Elídia. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,6x32 cm. Notação: MAHM_1295. Autor: Edy Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.110. Cópia da carta de Homero Massena para Jayme. Vila Velha - ES. 22/04/1973. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 4f. 4p. Notação: MAHM_1296_1 a MAHM_1296_4. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.111. Carta do ICI Banco de Investimentos a Homero Massena. Belo Horizonte, MG. 01/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 23x29,5 cm. Notação: MAHM_1297. Autor: Fundo ICI de Investimentos.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.112. Cópia da carta de Homero Massena para Elídia. Vila Velha, ES. 08/04/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1298. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.113. Carta de Jones Santos Neves Filho a Homero Massena. Vitória, ES. 24/09/1943. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,7x28,7 cm. Notação: MAHM_1299. Autor: Jones Santos Neves Filho.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.114. Cópia da carta de Homero Massena para Elídia. Vila Velha, ES. 03/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1300. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.115. Cópia da carta de Homero Massena para Elídia. Vila Velha, ES. 31/01/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 2f; 2p. Notação: MAHM_1301_1 e MAHM_1301_2. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.116. Cópia da carta de Homero Massena para Elídia. Vila Velha, ES. 29/04/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel.

P&B. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1302_1 e MAHM_1302_2. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.117. Carta de Elídia para Edy e Homero Massena. Rio de Janeiro, RJ. 28/05/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 22x32,5 cm. Notação: MAHM_1303_1 e MAHM_1303_2. Autor: Elídia.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.118. Cópia da carta de Homero Massena para Elídia. Vila Velha, ES. 07/06/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1304_1 e MAHM_1304_2. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.119. Cópia da carta de Homero Massena para Elídia. Vila Velha, ES. 04/07/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1305. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.120. Carta de Djalma Juarez Magalhães a Homero Massena. Vitória, ES. 20/07/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 16x23 cm. Notação: MAHM_1306. Autor: Djalma Juarez Magalhães.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.121. Cópia da carta de Djalma Juarez Magalhães a Homero Massena. Vitória, ES. 20/07/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 18x21 cm. Notação: MAHM_1306_1. Autor: Djalma Juarez Magalhães.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.123. Carta de Djalma Juarez Magalhães a Homero Massena. Vitória, ES. 14/08/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33,1 cm. Notação: MAHM_1308. Autor: Djalma Juarez Magalhães.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.124. Homenagem do Tribunal de Justiça do Estado do Espírito Santo a Homero Massena, pela época de sua morte. Sem lo-

cal. 14/11/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 6f. 6p. Notação: MAHM_1309_1 a MAHM_1309_6. Autor: Tribunal de Justiça do Estado do ES.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.125. Cópia da carta de Edy Massena para Elídia. Vila Velha, ES. 26/02/1975. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x32 cm. Notação: MAHM_1310. Autor: Edy Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.140. Carta das Casas Pernambucanas a Adelina Massena. Vila Velha, ES. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15,5x19 cm. Notação: MAHM_1324. Autor: Casas Pernambucanas.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.141. Carta a Edy Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15x21,6 cm. Notação: MAHM_1325_1 a MAHM_1325_3. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.143. Carta de Zelia a Edy Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x32,7 cm. Notação: MAHM_1327. Autor: Zelia.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.144. Carta de Ida a Edy Massena (parte da carta). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21x25,5 cm. Notação: MAHM_1328. Autor: Ida.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.145. Cópia de documento relatando sobre o Museu Atelier Homero Massena e seu acervo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x32,9 cm. Notação: MAHM_1329. Autor: Neuza Adame.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.146. Carta justificando ausência (não especificado local e evento). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,5x32,9 cm. Notação: MAHM_1330. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.147. Carta a Edy Massena. Sem local. 05/11/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15,5x22,1 cm. Notação: MAHM_1331. Autor: Lulú.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.148. Carta de Aldomario Pinto para Edy Massena. Rio de Janeiro. 12/11/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 20,2x25,7 cm. Notação: MAHM_1332_1. Autor: Aldomario Pinto.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.149. Carta de Maria Lages [?], Rachel e filhos para Edy Massena. Rio de Janeiro, RJ. 17/11/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 20,5x26,5 cm. Notação: MAHM_1333. Autor: Maria Lages [?], Rachel e filhos.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.151. Carta de Ilva [?] para Edy Massena. Brasília, DF. 02/12/1974. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 16,2x19,9 cm. Notação: MAHM_1335. Autor: Ilva[?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.152. Carta a Edy Massena (sem identificação do remetente). Sem local. 04/01/1975. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15,5x22 cm. Notação: MAHM_1336. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.153. Carta de Daniel de Almeida para Edy Massena. Rio de Janeiro. 14/01/1975. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 20x21 cm. Notação: MAHM_1337. Autor: Daniel de Almeida.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.154. Carta de Ilva [?] para Edy Massena. Sem local. 13/05/1975. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 19,8x26,2. Notação: MAHM_1338. Autor: Ilva [?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.156. Carta de Lincoln Massena para Edy Massena. Rio de Janeiro. 04/10/1976. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 19,5x25 cm. Notação: MAHM_1340. Autor: Lincoln Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.157. Carta do Governador Élcio Alvares para Edy Massena. Vitória, ES. 19/12/1978. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 19,5x28 cm. Notação: MAHM_1341. Autor: Élcio Alvares.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.158. Carta de Reinaldo Bispo para Edy Massena. Brasília, DF. 19/09/1978. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 16x22 cm. Notação: MAHM_1342. Autor: Reinaldo Bispo.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.159. Carta de Lulu para Edy Massena. Brasília, DF. 27/08/1980. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 19x24,8 cm. Notação: MAHM_1343. Autor: Lulu.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.160. Carta do Governador do Estado do Espírito Santo, Eurico Rezende, para Edy Massena. Vitória, ES. 25/11/1980. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x30 cm. Notação: MAHM_1344. Autor: Eurico Rezende.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.161. Carta de Sisete para Edy Massena. Vila Velha, ES[?]. 18/12/1980. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15,3x21 cm. Notação: MAHM_1345. Autor: Sisete.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.162. Carta a Edy Massena. Remetente: Curso Gosch. Porto Alegre, RS. 19/03/1981. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,5x31,3 cm. Notação: MAHM_1346. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.164. Carta de João Maximiliano Batistella, Prefeito de Tapera - RS, para Edy Massena. Tapera, RS. 17/10/1981. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21,5x31,3 cm. Notação: MAHM_1348_1. Autor: João Maximiliano Batistella.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.165. Carta de João Maximiliano Batistella, Prefeito de Tapera - RS, para Edy Massena. Rio de Janeiro. 04/06/1981. Nível

vel de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1349. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.166. Carta. Tapera, RS. 21/06/1982. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 11,2x21,2 cm. Notação: MAHM_1351. Autor: João Maximiliano Batistella.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.167. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 22/06/1982. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 21x29,6 cm. Notação: MAHM_1352. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.168. Carta do Banco Banestes encaminhando a Edy Massena, o relatório de atividades do ano de 1981 do banco em que foi inserida reprodução da tela de Homero Massena em homenagem ao artista. Vitória, ES. 27/07/1982. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x32,7 cm. Notação: MAHM_1353. Autor: Willson Waldemar Vieira.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.169. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 03/08/1982. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 17,8x27 cm. Notação: MAHM_1354. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.452. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 26/08/1982. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 17,8x27 cm. Notação: MAHM_1355. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.170. Carta a Edy Massena. Sem local. 03/09/1982. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1356. Autor: Gosch [?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.171. Carta de Elisa, amiga de Edy Massena para Edy Massena. Sem local. 15/11/1982. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15,2 cm X 20,2 cm. Notação: MAHM_1357. Autor: Elisa.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.172. Carta de sobrinhos de Edy Massena para Edy Massena. Porto Alegre, RS. 23/03/1983. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 15,6 cm x 22 cm. Notação: MAHM_1358. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.173. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 02/03/1983. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 15,9 cm x 10,9 cm. Notação: MAHM_1359. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.174. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 09/05/1983. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21 cm x 29,5 cm. Notação: MAHM_1360. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.175. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 22/08/1983. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 15,9 cm x 10,9 cm. Notação: MAHM_1361. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.177. Carta de Zélia para Edy Massena. Rio de Janeiro, RJ. 23/05/1983. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21,3 cm x 31 cm. Notação: MAHM_1363. Autor: Zélia.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.178. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 02/03/1984. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21x 29,5 cm. Notação: MAHM_1364. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.179. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 14/05/1984. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 17,2x27 cm. Notação: MAHM_1365. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.180. Carta de Sérgio Pasquali para Edy Massena. Brasília, DF. 06/1986. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 17,2x27 cm. Notação: MAHM_1366. Autor: Sérgio Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.181. Carta a Edy Massena. Porto Alegre, RS. 23/10/1984. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1367_1. Autor: Gosch [?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.182. Carta de Marco A. Massena a Edy Massena. Rio de Janeiro. 27/06/1984. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 16,5x26,3 cm. Notação: MAHM_1368_1. Autor: Marco Antonio Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.183. Carta de Jayme Santos Neves [?] a Edy Massena. Sem local. 04/03/1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 19,5x21,7 cm. Notação: MAHM_1369. Autor: Jayme dos Santos Neves [?]

BR.ESMAHM.DOC.3.P.187. Carta de Zefferina Boff a Edy Massena. Tapeira, RS. 26/04/1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 14,8x19,4cm. Notação: MAHM_1373. Autor: Zefferina Boff.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.191. Carta de Jackson [?] a Edy Massena, manuscrita numa folha de formulário contínuo de impressora. Porto Alegre, RS. nov/1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 27,8x37 cm. Notação: MAHM_1377. Autor: Jackson [?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.193. Carta a Edy Massena. Rio Grande do Sul. dez/1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 15,6x21,7 cm. Notação: MAHM_1380. Autor: Décio [?].

BR.ESMAHM.DOC.3.P.195. Carta de Alberto Gosch a Edy Massena e Zelia Maria Boff. Porto Alegre, RS. 24/12/1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1382. Autor: Alberto Gosch.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.196. Carta de Alberto Gosch a Edy Massena. Porto Alegre, RS. 02/12/1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1383. Autor: Alberto Gosch.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.197. Carta da equipe da Galeria Homero Massena a Edy Massena. Vitória, ES. 10/12/1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1384. Autor: Equipe da Galeria Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.198. Circular nº 01/86 da Sociedade Pestalozzi do Estado do Espírito Santo aos associados, solicitando contribuição mensal para manutenção da Escola Especial da entidade. Vila Velha - ES. 1986. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21x29,6 cm. Notação: MAHM_1385. Autor: Sociedade Pestalozzi do Estado do Espírito Santo.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.199. Carta de Denise [?] a Edy Massena. Rio de Janeiro. 07/02/1986. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 1f. 2p. Notação: MAHM_1386_1. Autor: Denise.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.208. Carta de Maria Olga Setúbal Bussolotti à Companhia Vale do Rio Doce solicitando auxílio nos custos de exposição em Tóquio, Japão. Vitória - ES. 29/03/1993. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. P&B. 21x29,5 cm. Notação: S.I. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.209. Correspondência da Liderança Capitalização a Adlina Massena cumprimentando pelo título de capitalização adquirido. Vitória, ES. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 16x29 cm. Notação: MAHM_1395. Autor: Liderança Capitalização S.A.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.450. Carta do Gabinete do Ministro do Trabalho, Indústria e Comércio a Homero Massena, encaminhando carta de recomendação do nome de Homero Massena para a administração de uma das firmas sob o controle do Banco do Brasil. Rio de Janeiro. 30/09/1943. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 22x32,8 cm. Notação: MAHM_1702. Autor: Alexandre Marcondes Filho.

BR.ESMAHM.DOC.3.P.451. Carta de José Bonifácio a Homero Massena, informando sobre assunto relativo a Universidade do Espírito Santo. Brasília, DF. 01/12/1960. Nível de descrição: 5 (item). Carta. Papel. Colorida. 23,3x36,2 cm. Notação: MAHM_1703. Autor: José Bonifácio.

Título: Cartões com mensagens diversas.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.4.P.

Data(s): 1971-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.041. Cartão Convite para Exposição de Ely Vicentini, na Galeria de Arte e Pesquisa da UFES. Imagem de montanhas e uma casinha de campo. Sem local. 1980. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 15,5x21 cm. Notação: MAHM_0567. Autor: Ely Vicentini.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.042. Desenho de quatro meninos nus, colhendo uvas. Sem título, sem assinatura. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 16x28,1 cm. Notação: MAHM_0568. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.163. Cartão de João Maximiliano Batistella, Prefeito de Tapera - RS, para Edy Massena. Tapera, RS. 20/09/1981. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 11x15,8 cm. Notação: MAHM_1347. Autor: João Maximiliano Batistella.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.229. Cartão com mensagem de feliz natal e ano novo do Governador Eurico Rezende e Senhora Eurico Rezende à Edy Massena. Vitória, ES. dez/82. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 15,9 cmx21,8 cm. Notação: MAHM_1414. Autor: Governador Eurico Rezende e Senhora Eurico Rezende.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.239. Cartão de aniversário de Elisa e filhos à Edy Massena. Sem local. 26/10/1984. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 11,3x17,2 cm. Notação: MAHM_1424. Autor: Elisa.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.246. Cartão timbrado do Ministério da Educação e Cultura, Secretaria da Cultura, Fundação Nacional Pró-Memória / Museu Nacional de Belas Artes. (Sem identificação do destinatário. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,4x13,9 cm. Notação: MAHM_1431. Autor: Ministério da Educação e Cultura, Secretaria da Cultura, Fundação Nacional Pró-Memória / Museu Nacional de Belas Artes.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.247. Cartão de Maria Geralda Seixas Prado e Euclides Prado Pereira. Rio de Janeiro, RJ. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 8,1x11,5 cm. Notação: MAHM_1432. Autor: Maria Geralda Seixas Prado e Euclides Prado Pereira.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.248. Cartão de Amelia Maria e Fernando L. P. da L. F. de Mendonça comunicando seu novo endereço. Brasília, DF. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 8,5x12,5 cm. Notação: MAHM_1433. Autor: Amelia Maria e Fernando L. P. da L. F. de Mendonça.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.249. Cartão da Família Tancredo de Almeida Neves agradecendo a demonstração de preces, carinho e solidariedade recebidas. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 11,3x15,7 cm. Notação: MAHM_1434. Autor: Família Tancredo de Almeida Neves.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.278. Cartão timbrado da Escola de Belas Artes, Secretaria da Educação e Cultura, Estado do Espírito Santo - Homero Massena Diretor. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 10,8x16,3 cm. Notação: MAHM_1463. Autor: Escola de Belas Artes, Secretaria da Educação e Cultura, Estado do Espírito Santo.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.307. Cartão a Edy Massena ilustrado com imagens de pombos, flores e mensagem bíblica. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1490. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.308. Cartão ilustrado com fotografia com igreja em destaque e pensamento impresso extraído das obras de Chiara Lubich. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1531. Autor: Livraria Ágape.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.318. Cartão com mensagem bíblica e ilustração de trigo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 7x10,5 cm. Notação: MAHM_1566. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.325. Cartão com a mensagem “Pegadas na areia”. Sem local. 05/07/1986. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10x20 cm. Notação: MAHM_1573. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.340. Cartão com mensagem de recuperação de saúde a Edy Massena. Ilustração: Flores. Praia da Costa, Vila Velha - ES. 09/01/1986. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 18x21 cm. Notação: MAHM_1588. Autor: Eutalinha [?].

BR.ESMAHM.DOC.4.P.344. Cartão com mensagem a Edy e Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,8x15 cm. Notação: MAHM_1592. Autor: Elza.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.346. Cartão com mensagem religiosa da Livraria Ágape. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,5x15 cm. Notação: MAHM_1594. Autor: Livraria Ágape.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.348. Cartão com mensagem de natal. Ilustração “Obra Flower Still-Life, by Rachel Ruysch”. Sem local. Sem data. Nível

de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 15,5x22 cm. Notação: MAHM_1596. Autor: Nelson [?] e Rosa.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.349. Cartão com mensagem a Edy Massena ilustrado com imagem de folhas e texto bíblico. Sem local. 15/01/1981 [?]. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1597. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.350. Cartão com mensagem a Edy Massena ilustrado com imagem de flores e texto bíblico. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1598. Autor: Odila [?].

BR.ESMAHM.DOC.4.P.351. Cartão da Livraria Ágape ilustrado com paisagem da natureza e texto bíblico. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1599. Autor: Livraria Ágape.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.354. Cartão a Edy Massena com mensagem de pessoas da Casa da Amizade. Ilustração: Sol e palmeiras, poema de R Tagore. Sem local. 21/11/1985. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 15,9x22 cm. Notação: MAHM_1602. Autor: Casa da Amizade.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.357. Cartão com mensagem de natal a Edy Massena. Ilustrado com a obra: "Cape Hatteras. By Gary Azon, EUA". Sem local. 12/12/1980. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 15,9x22 cm. Notação: MAHM_1605. Autor: Edmundo, Terezinha, Luiz Edmundo, Rozana, Jorge e Tereza.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.381. Cartão com mensagem de ano novo a Edy Massena. Ilustrado com fotografia de rosa. Anexado (colado) a outro cartão com ilustração da obra "Mãe e filho. (detalhe), por Albrecht Düres". Sem

local. 1977/1983. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 15,8x22 cm. Notação: MAHM_1629_1. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.393. Cartão ilustrado com o rosto de Jesus Cristo. Porto Alegre, RS. 13/11/1985. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,3x15 cm. Notação: MAHM_1641. Autor: Pe. Afonso Korbes[?].

BR.ESMAHM.DOC.4.P.424. Cartão ilustrado com fotografia de paisagem montanhosa. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 6,5x10,5 cm. Notação: MAHM_1670. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.429. Cartão referente ao falecimento de Edy Massena, ocorrido em 23/07/1986. Sem local. 1986. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 11,7x15,2 cm. Notação: MAHM_1675. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.430. Cartão ilustrado com a imagem de Jesus. Sem local. 08/08/1971. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 6,2x9,7 cm. Notação: MAHM_1676. Autor: Madre Thereza de Jesus [?].

BR.ESMAHM.DOC.4.P.431. Cartão referente ao falecimento de Arthur Osorio Burlamaque, ocorrido em 12/07/1941. Sem local. 1941 [?]. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 11x14cm. Notação: MAHM_1677. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.432. Cartão ilustrado com a imagem de Jesus e oração do Terço da Misericórdia no verso. Curitiba, PR. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 10,5x15,2 cm. Notação: MAHM_1678. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.434. Lembrança da Festa de Nossa Senhora da Penha, 15/04/1985, Vitória - ES. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 15x20 cm. Notação: MAHM_1679. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.438. Cartão postal alusivo ao centenário de Homero Massena. Ilustrado com a fotografia de Homero Massena, foto de Paulo Bonino. Sem local. 1985 [?]. Nível de descrição: 5 (item). Cartão postal. Papel. P&B. 11,2x15,2 cm. Notação: MAHM_1683. Autor: Departamento Estadual de Cultura.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.443. Cartão com mensagem de agradecimento a Edy Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 9,5x15 cm. Notação: MAHM_1688. Autor: Ana Lucia e Aridney.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.456. Cartão timbrado da Escola de Belas Artes, Secretaria da Educação e Cultura, Estado do Espírito Santo - Homero Massena Diretor. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. P&B. 10,8x16,3 cm. Notação: MAHM_9007. Autor: Escola de Belas Artes, Secretaria da Educação e Cultura, Estado do Espírito Santo.

BR.ESMAHM.DOC.4.P.464. Cartão com mensagem de Guaraci Conde para Edy Massena. Sem local. 25/06/1977. Nível de descrição: 5 (item). Cartão. Papel. Colorida. 9x10,5 cm. Notação: MAHM_9015. Autor: Guaraci Conde.

Título: Cartões de páscoa.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.5.P.

Data(s): 1984.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 1f;1p.

BR.ESMAHM.DOC.5.P.418. Cartão com mensagem de páscoa a Edy Massena. Ilustração alusiva à páscoa. Detalhes na cor dourada. Tapera, RS. 1984. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de Páscoa. Papel. Colorida. 11x14cm. Notação: MAHM_1664. Autor: João Maximiliano Batistella.

Título: Cartões de visita.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.6.P.

Data(s): 1982-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 10f;10p.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.223. Cartão de visita de Sérgio Mário Pasquali (Anexo ao Bilhete - MAHM 1408). Brasília, DF. 1982. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5,4x9,5 cm. Notação: MAHM_1408.4. Autor: Sérgio Mário Pasquali.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.251. Cartão de visita de Armando Santos Filho - Capitão de Fragatta, Chefe de máquinas. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. P&B. 4x7 cm. Notação: MAHM_1436. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.427. Cartão de visita da artista plástica Filomena Maria Gomes Góis Cavaco. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5,5x9,5 cm. Notação: MAHM_1673. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.442. Cartão de visita de H. Massena Gabiobertz Filho, engenheiro civil e eletrotécnico. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 6x9,9 cm. Notação: MAHM_1687. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.461. Cartão de visita de Jorly da Rocha Tagarro, supervisor de vendas - SMS Santa Mônica Saúde. Vila Velha, ES. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5,5x9,5 cm. Notação: MAHM_9012. Autor: SMS Santa Mônica Saúde.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.465. Cartão de visita do Restaurante do Zeca. Guaruapuava, PR. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5,5x9,5 cm. Notação: MAHM_9016. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.466. Cartão de visita da Casa Minerva Papéis LTDA. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5,8x10 cm. Notação: MAHM_9017. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.467. Cartão de visita Casamata Material de Construção. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5,5x9,5 cm. Notação: MAHM_9018. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.468. Cartão de visita de Aldemar A. Beux. Curitiba, PR. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5,4x9 cm. Notação: MAHM_9019. Autor: Aldemar A. Beux.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.471. Cartão de visita - Casa das Novidades. Rio de Janeiro, RJ. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. P&B. 6,4x10,5 cm. Notação: MAHM_9022. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.472. Cartão de visita da Fotomag. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5x9 cm. Notação: MAHM_9023. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.472.1 Cartão de visita da Matutina construções e serviços Ltda. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. P&B. 5,5x9,5 cm. Notação: MAHM_9024. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.473. Cartão do Encontro Nacional da Associação da Caridade de São Vicente de Paula, lembrança do Núcleo de Vila Velha - ES. Vila Velha, ES. 26/07/1984. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. P&B. 5,4x8,9 cm. Notação: MAHM_9025. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.474. Cartão de visita - taxi - Floriano Ataíde. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. P&B. 5,3x8,8 cm. Notação: MAHM_9026. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.6.P.475. Cartão de visita do escultor Paulo Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de visita. Papel. Colorida. 5,5x9,7 cm. Notação: MAHM_9027. Autor: Paulo Massena.

Título: Cartões marca página.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.7.P.

Data(s): 1983-1984.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual; 9f,9p.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.309. Cartão tipo marca página com mensagem a Edy Massena, ilustrado com fotografia de flor. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. Colorida. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1557. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.310. Cartão tipo marca página com mensagem de feliz Páscoa a Edy Massena, ilustrado com fotografia de flores. Sem local. abr/84. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. Colorida. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1558. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.311. Cartão tipo marca página com mensagem a Edy Massena, ilustrado com fotografia de flores. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. Colorida. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1559. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.312. Cartão tipo marca página com mensagem a Edy Massena, ilustrado com fotografia de flores. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. Colorida. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1560. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.313. Cartão tipo marca página com mensagem a Edy Massena, ilustrado com fotografia de flores. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. Colorida. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1561. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.314. Cartão tipo marca página com mensagem a Edy Massena, ilustrado com fotografia de flores. Cascavel, PR. 29/07/1983[?]. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. Colorida. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1562. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.315. Cartão tipo marca página com mensagem a Edy Massena, ilustrado com fotografia de flores. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. Colorida. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1563. Autor: Ex carteiro de Edy Massena.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.316. Cartão tipo marca página com fotografias de Dr. Aníbal Pereira Reis. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. P&B. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1564. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.7.P.317. Cartão tipo marca página com fotografias de Dr. Aníbal Pereira Reis. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão marca página. Papel. P&B. 5,7x15,5 cm. Notação: MAHM_1565. Autor: Não identificado.

Título: Cartaz.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.8.P.

Data(s): 1982-1987.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 5f;4p.

BR.ESMAHM.DOC.8.P.046. Cartaz de Exposição das obras Hilal Sami Hilal. Vitória, ES. 1997. Nível de descrição: 5 (item). Cartaz. Papel. Colorida. 3p. Notação: MAHM_0594. Autor: Hilal Sami Hilal.

BR.ESMAHM.DOC.8.P.061. Cartaz com colagem e escritos para exposição. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartaz. Papel. Colorida. 20,5X37,3 cm. Notação: MAHM_1238_3. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.8.P.176. Cartaz (poster) com fotografia de elefante enviado por Nelson Ferreira dos Santos a Edy Massena. Sem local. 05/12/1982. Nível de descrição: 5 (item). Cartaz. Papel. Colorida. 3p. Notação: MAHM_1362_1. Autor: Nelson Ferreira dos Santos.

Título: Convites.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.9.P.

Data(s): 1941-2006.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 26f; 26p.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.004. Fotografia de obra de arte (vento) impressionista. Cartão convite endereçado a Edy Massena, Centro da Praia, Vitória. Imagem de vila com árvores e quatro pessoas ao vento. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 22x19,7 cm. Notação: MAHM_0520. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.040. Cartão/convite de Gerson Camata à Edy Massena para visita à Câmara dos Deputados. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 07x10 cm. Notação: MAHM_0563_1 e MAHM_0563_2. Autor: Gerson Camata.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.047. Convite para exposição “Fonte luminosa” de Leila Ferraz. Espaço de Arte da CODESA. Vitória, ES. 05/06/1997. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 14,2x21,3 cm. Notação: MAHM_0597. Autor: Leila Ferraz.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.048. Convite para exposição de Danuza Neves. Espaço de Arte da CODESA. Vitória, ES. 06/05/1997. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 14,2x21,3 cm. Notação: MAHM_0598. Autor: Danuza Neves.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.122. Convite da Fundação Cultural do Espírito Santo a Edy Massena para a inauguração do Centro de Artes Homero Massena e do Teatro Estúdio, no dia 31 de março de 1977, por ocasião das solenidades do 2º aniversário do Governo Élcio Alvares e 13º aniversário da “Revolução Brasileira de 1964”. Sem local. 31/03/1977. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 15,6x22,5 cm. Notação: MAHM_1307_1 a MAHM_1307_3. Autor: Fundação Cultural do Espírito Santo.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.190. Convite para visita à exposição de Coleção de Faianças e Porcelanas no Ateliê Kleber Galvêas. Vila Velha - ES. out/85. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 21,5x31,5 cm. Notação: MAHM_1376. Autor: Kleber Galvêas.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.274. Convite de casamento de Rita Elvira e Celso Adolfo a Edy Massena e Zelia Boff. Sem local. 1986. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 21,6x33 cm. Notação: MAHM_1459. Autor: Rita Elvira e Celso Adolfo.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.275. Convite do Bar, restaurante e buffet “A Baronesa” referente a abertura da exposição de desenhos de Delton Souza. Sem local. 1983. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 21,8x22 cm. Notação: MAHM_1460. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.276. Convite para o coquetel de lançamento da Revista CUCA - Cultura Capixaba. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. P&B. 10,5x21 cm. Notação: MAHM_1461. Autor: Secretaria de Estado da Educação e Cultura, Conselho Estadual de Cultura e Departamento Estadual da Cultura.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.277. Convite do Comandante do 38º Batalhão de Infantaria para a Solenidade comemorativa do 128º aniversário da unidade. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 1115,4cm. Notação: MAHM_1462. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.284. Convite para a Cerimônia em comemoração à Batalha Naval do Riachuelo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 10x15,9 cm. Notação: MAHM_1469_1. Autor: Comandante da Escola de Aprendizes de Marinheiro.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.285. Convite para almoço na Escola de Aprendizes de Marinheiro. Sem local. 1980. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. P&B. 6,2x9 cm. Notação: MAHM_1469_2. Autor: Comandante da Escola de Aprendizes de Marinheiro.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.286. Convite para recepção pela passagem do 128º aniversário do Batalhão Tibúrcio. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. P&B. 6,2x9 cm. Notação: MAHM_1469_3. Autor: Comandante da Escola de Aprendizes de Marinheiro.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.287. Convite para recepção no Clube Libanês. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. P&B. 6,2x9 cm. Notação: MAHM_1469_4. Autor: Comandante da Escola de Aprendizes de Marinheiro.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.288. Convite para o coquetel de inauguração das novas instalações da Galeria de Arte e Antiquário Emília Galeria de Artes. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 23x41,8 cm. Notação: MAHM_1470. Autor: Emíli Pettinari Bastos.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.290. Convite para o X Leilão de Obras de Arte - Galeria de Arte e Antiquário Emília Galeria de Artes. Sem local. 1985. Nível

de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 23,9x41,8 cm. Notação: MAHM_1472. Autor: Emíli Pettinari Bastos.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.293. Convite para o lançamento do livro “Contos Capixabas”, na Galeria Homero Massena, Cidade Alta - Vitória, ES. Vitória, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 16x42,9 cm. Notação: MAHM_1474_1. Autor: Aracruz Celulose e Departamento Estadual de Cultura.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.294. Convite para vernissage, data 16/10/1980, na Galeria Trópico Arte e Laser, Vitória - ES. Sem local. 1980. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 14x23 cm. Notação: MAHM_1475. Autor: Odete de Moraes.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.295. Convite para assistir à Sessão Solene de entrega do “Prêmio Governador do Estado”. Data: 05/11/1985, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo - SP. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 15,8x41,6 cm. Notação: MAHM_1476. Autor: Secretaria da Indústria, Comércio, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.435. Convite para vernissage da exposição das artistas Molga (Maria Olga Setúbal Bussolotti) e MarianCaldeira de Freitas, 18 de novembro de 1986, Galeria de Artes Homero Massena, Vitória, ES. Vitória, ES. 1986. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 15,7x43 cm. Notação: MAHM_1680. Autor: Molga (Maria Olga Setúbal Bussolotti) e Marian Caldeira.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.436. Convite para exposição dos artistas Antônio Fragoso e Eliana Fragoso na Galeria Homero Massena, Vitória - ES. Sem local. 1986. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 15,7x21,5 cm. Notação: MAHM_1681_2 a MAHM_1681_4. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.437. Convite para o coquetel de abertura da exposição documental do Pintor Homero Massena e lançamento de livros, Teatro Carlos Gomes, Vitória - ES. Sem local. 1975. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 15x35,2 cm. Notação: MAHM_1682. Autor: Fundação Cultural do Espírito Santo.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.439. Convite da Lê Dome Galeria de Arte para a exposição dos trabalhos de Raymundo Aguiar em 05/11/1974 em Salvador - BA. Sem local. 1974. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 10x18 cm. Notação: MAHM_1684. Autor: Lê Dome Galeria de Arte.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.440. Convite de Homero Massena para exposição de quadros da Bahia. Bahia. 05/1941. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 9x13,5 cm. Notação: MAHM_1685. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.441. Convite da Lê Dome Galeria de Arte para a Exposição de Natal e lançamento de livro, dia 05/12/1969 - Salvador - BA. Sem local. 1969. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 10,7x18 cm. Notação: MAHM_1686. Autor: Lê Dome Galeria de Arte.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.445. Convite para os eventos em comemoração dos 50 Anos do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Vitória, ES. 2002. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 30,5x32,1 cm. Notação: MAHM_1690_1. Autor: Centro de Artes – UFES.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.447. Convite do então prefeito de Vila Velha, Max Freitas Mauro Filho para as comemorações dos vinte anos do Museu Atelier Homero Massena. Vila Velha, ES. 2006. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 14,8x21 cm. Notação: MAHM_1690_5. Autor: Prefeitura Municipal de Vila Velha.

BR.ESMAHM.DOC.9.P.448. Convite da Secretaria Municipal de Cultura de Vila Velha para as comemorações dos dezoito anos do Museu Atelier Homero Massena. Vila Velha, ES. 2003. Nível de descrição: 5 (item). Convite. Papel. Colorida. 14,5x21 cm. Notação: MAHM_1690_7. Autor: Prefeitura Municipal de Vila Velha.

Título: Exames clínicos.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.10.P.

Data(s): 1985-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 8f; 8p.

BR.ESMAHM.DOC.10.P.207.1. Resultado de exame de sangue de Edy Massena. Vitória - ES. 01/02/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Envelope. Papel. Colorida. 12x24cm. Notação: MAHM_1334_2. Autor: Sem local.

BR.ESMAHM.DOC.10.P.207.2. Resultado de exame de urina de Edy Massena. Vitória - ES. 01/02/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Aerograma. Papel. Colorida. 14,8x28cm. Notação: MAHM_1339. Autor: Elídia Maria. Ver: BR.ESMAHM.DOC.10.P.207.3.

BR.ESMAHM.DOC.10.P.207.4. Formulário de solicitação de exames para Edy Massena. Vitória - ES. 01/02/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Carta. Papel. Colorida. 21,8x31,7 cm. Notação: MAHM_1370. Autor: José Casa Grande.

BR.ESMAHM.DOC.10.P.207.5. Laudo médico de Edy Massena referente exame de coluna lombar. Vila Velha - ES. 08/07/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. Colorida. 11,5x22,5cm. Notação: MAHM_1370_1. Autor: José Casa Grande.

BR.ESMAHM.DOC.10.P.207.6. Resultado de exame de sangue de Edy Massena. Vila Velha - ES. 31/05/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Pa-

pel. Colorida. 22x32,5cm. Notação: MAHM_1371. Autor: Dembergador Mário as Silva Nunes.

BR.ESMAHM.DOC.10.P.207.7. Resultado de exame de sangue de Edy Massena. Vila Velha - ES. 31/05/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Declaração. Papel. P&B. 21x29,6 cm. Notação: MAHM_1374. Autor: Sem local.

BR.ESMAHM.DOC.10.P.207.8. Resultado de exame de sangue de Edy Massena. Vila Velha - ES. 31/05/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. Colorida. 21,5x33cm. Notação: MAHM_1375. Autor: Dalva Lúcia Maffia Nobre - Diretor do SEDAI.

Título: Livreto Exposição 100 anos Homero Massena.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.11.P.

Data(s): 1985-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 4f.; 4p.

BR.ESMAHM.DOC.11.P.455. Livreto da Exposição Comemorativa Cem anos de nascimento de Homero Massena 1885 - 1985. Vitória, ES. 1985. Nível de descrição: 5 (item). Livreto. Papel. P&B. 4f. 8p. Notação: MAHM_9003. Autor: Divisão de Artes Plásticas/DEC.

Título: Ofícios, memorandos, radiograma, aerograma e telegramas.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.12.P.

Data(s): 1932-1985.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.030. Declaração de Homero Massena, ao Ministério da Guerra, sobre devolução de automóvel, pertencente ao quar-

tel e que estava em uso pelo Tenente Homero Massena. São Paulo, SP. 16/08/1932. Nível de descrição: 5 (Item). Declaração. Papel. Colorida. 11,5x18,2 cm. Notação: MAHM_0552. Autor: Homero Massena.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.032. Telegrama [?] ao Oficial Dr. Alcides Lins, Interventor Federal de Minas Gerais, comunicando a realização das eleições no município de Bonfim, MG. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Telegrama. Papel. Colorida. 4f. 4p. Notação: MAHM_0555 a MAHM_0555_3. Autor: não identificado.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.034. Salvo conduto de Adelina Boff. Porto Alegre, RS. 20/03/1943. Nível de descrição: 5 (Item). Salvo conduto. Papel. Colorida. 22,5x32,5 cm. Notação: MAHM_0557. Autor: Repartição Central de Polícia.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.056. Ofício nº 244/75 do Presidente do Tribunal de Justiça do Espírito Santo à Edy Massena encaminhando cópia dos votos proferidos pelos desembargadores por ocasião de homenagem póstuma a Homero Massena. Vitória, ES. 11/03/1975. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. P&B. 7f. 7p. Notação: MAHM_1212_1 a MAHM_1212_7. Autor: Tribunal de Justiça do Estado do ES.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.067. Telegrama ao Exmo Sr. Dr. Alcides Lins, Interventor Federal do Estado de Minas Gerais, comunicando a realização de eleições no município [?]. Bonfim, MG [?]. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Telegrama. Papel. Colorida. 16x22 cm. Notação: MAHM_1248_3. Autor: Não identificado.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.074. MEMORANDUM da 2ª Divisão de Infantaria em operações, 2ª Região Militar - página 01. Cachoeira. 09/09/1932. Nível de descrição: 5 (Item). Memorando. P&B. 11f. 11p. Notação: MAHM_1256_1 a MAHM_1256_3, MAHM_0547_1, MAHM_0547_2, MAHM_1257_1, MAHM_1257_2, MAHM_1258_1, MAHM_1258_2, MAHM_1259, MAHM_1260. Autor: Marco Antonio Massena. Observação: Documentos anexos (salvo conduto, recibo).

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.078. Radiograma de Jones Santos Neves a Homero Massena, acusando recebimento de telegrama. Belo Horizonte, MG. 23/03/1951. Nível de descrição: 5 (Item). Radiograma. Papel. Colorida. 15,2x21 cm. Notação: MAHM_1264. Autor: Jones dos Santos Neves.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.082. Abaixo - assinado das professoras Estaduais das 1ª e 2ª cadeiras da Sede da Vila da Piedade das Gerais ao Prefeito de Bonfim, Homero Massena, solicitando reparos em prédio onde funciona escolas do município. Piedade das Gerais. 30/01/1947. Nível de descrição: 5 (Item). Abaixo-assinado. Papel. Colorida. 22x32,5 cm. Notação: MAHM_1268. Autor: Professoras Estaduais das 1ª e 2ª cadeiras da Sede da Vila da Piedade.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.090. Cópia de Memorando relativo ao Imposto de renda. Sem local. Década de 1970. Nível de descrição: 5 (Item). Memorando. Papel. Colorida. 21,3x29,3. Notação: MAHM_1276. Autor: Secretário executivo do GERES.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.150. Ofício nº 450/74 do Presidente da Câmara Municipal de Vila Velha, Anilton Santana Coura à Srª Viúva Homero Massena. Vila Velha, ES. 11/11/1974. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. Colorida. 21,6x31,5 cm. Notação: MAHM_1334_1. Autor: Anilton Santana Coura.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.155. Mensagem via aerograma de Elídia Maria para Edy Massena. Rio de Janeiro. 17/06/1975. Nível de descrição: 5 (Item). Aerograma. Papel. Colorida. 14,8x28 cm. Notação: MAHM_1339. Autor: Elídia Maria.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.184. Ofício GS - Nº 74 do 1º Secretário da Assembleia Legislativa do ES, José Casa Grande a Edy Massena. Vitória, ES. 20/03/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. Colorida. 21,8x31,7 cm. Notação: MAHM_1370. Autor: José Casa Grande.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.185. Ofício nº 244/75 do Dembergador do Tribunal de Justiça, Mário as Silva Nunes a Edy Massena. Vitória, ES. 11/03/1975. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorida. 15,7x21,7 cm. Notação: MAHM_1448_V. Autor: Heitor M. Viau.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.188. Declaração (não assinada) informando que Edy Massena é viúva de Homero Massena. Vitória, ES. 18/03/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Declaração. Papel. P&B. 21x29,6 cm. Notação: MAHM_1374. Autor: Não identificado.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.189. Of.DCET-SEDAI-2171/85 do Departamento de Ciência e Tecnologia / Serviço Estadual de Assistência aos Inventores a Alberto Gosch comunicando a concessão de Menção Honrosa pelo seu invento "Salva - Vidas". Vitória, ES. 23/10/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. Colorida. 21,5x33 cm. Notação: MAHM_1375. Autor: Dalva Lúcia Maffia Nobre - Diretor do SEDAI.

BR.ES.MAHM.DOC.12.P.194. Aerograma de Kleber Galveas a Edy Massena. Sem local. 10/12/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Aerograma. Papel. Colorida. 16x22,9 cm. Notação: MAHM_1381. Autor: Kleber Galvêas.

Título: Testamento.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.13.P.

Data(s): 1971.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 4f.; 4p.

BR.ESMAHM.DOC.13.P.020. Procuração de Homero Massena a favor de Adelina Massena registrada em Cartório, onde Homero passa para sua esposa direito às suas aplicações monetárias. Vitória, ES. 31/05/1971. Nível de descrição: 5 (item). Testamento. Papel. P&B. 4f. 4p. Notação: MAHM_0538_1. Autor: Homero Massena.

Título: Extratos bancários, documentos financeiros.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.14.P.

Data(s): 1971-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 23f.; 22p.

BR.ESMAHM.DOC.14.P.018. Caderneta de poupança da Caixa Econômica Federal, conta conjunta de Homero Massena e Adelina Massena. Vila Velha, ES. 09/03/1971. Nível de descrição: 5 (item). Caderneta de poupança. Papel. Colorida. 15,5x19,2 cm. Notação: MAHM_0535. Autor: Caixa Econômica Federal.

BR.ESMAHM.DOC.14.P.029. Certificado de compra de ações, título em nome de Homero Massena no valor de Cr\$. 355,00. Sem local. 1973. Nível de descrição: 5 (item). Certificado de compra. Papel. Colorida. 10x13 cm. Notação: MAHM_0551. Autor: Ministério da Fazenda.

BR.ESMAHM.DOC.14.P.035. Documento de autorização do Juiz Drº Antônio Marinho Machado em favor de Adelina Massena receber os valores bancários em nome de Homero Massena. Vila Velha, ES. 14/11/1978. Nível de descrição: 5 (item). Alvará. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_0558. Autor: Juizado de Direito – ES.

BR.ESMAHM.DOC.14.P.057. Extratos bancários de Adelina e Homero Massena. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Extrato bancário. Papel. Colorida. 12f. 12p. Notação: MAHM_1215_1 a MAHM_1215_14. Autor: Não identificado.

Título: Prospectos (panfletos, folderes).

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.15.P.

Data(s): 1965-2002.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 34f.; 33p.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.024. Registro do Livro Atribuições de um Capixaba, Massena, Homero (1885 – 1974). Sem local. 1965. Nível de descrição: 5 (item). Ficha de catalogação. Papel. P&B. 11x21 cm. Notação: MAHM_0542. Autor: Biblioteca Nacional.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.200. Prospecto com mensagem bíblica da Igreja Nova Vida. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 14x21,5 cm. Notação: MAHM_1387_1. Autor: Igreja Nova Vida.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.201. Prospecto com mensagem espírita. Título: Diante da morte, de Joanna de Angelis. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 16,3x23,4cm. Notação: MAHM_1387_3. Autor: Joanna de Angelis.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.203. Prospecto com mensagem religiosa com o título: “Em que Creem as Testemunhas de Jeová”. Sem local. 1987. Nível de descrição: 5 (item documental). Prospecto. Papel. Colorida. 14,5x28,4cm. Notação: MAHM_1387_7. Autor: Testemunhas de Jeová.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.204. Prospecto com mensagem psicografada por Francisco Xavier, extraído do livro mediúnico AMIZADE, Editora IDEAL. Mensagem manuscrita no verso. Sem local. 08/07/1986. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 13,5x20,2 cm. Notação: MAHM_1388_1. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.205. Prospecto com mensagem religiosa no verso. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 12x18 cm. Notação: MAHM_1388_3. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.289. Prospecto de divulgação de programação cultural. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. P&B. 15,7x21,2 cm. Notação: MAHM_1471. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.292. Prospecto de divulgação da exposição “Anotação”, Galeria de Arte Espaço Universitário - Universidade Federal do Espírito Santo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 10x23,5 cm. Notação: MAHM_1473. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.296. Prospecto de divulgação da Festa de 30 anos do Yázigi International na cidade de Vitória, ES. Sem local. 1997. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 10x30 cm. Notação: MAHM_1477. Autor: Yázigi International.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.297. Prospecto de divulgação de exposição e Verinssage no Centro de Artes Homero Massena, Vitória, ES. Sem local. jul/81. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 11,2x14cm. Notação: MAHM_1478. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.299. Prospecto de divulgação de inauguração de exposição [?] no Museu Solar Monjardim, Vitória - ES. Sem local. 1982. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 20x40,2 cm. Notação: MAHM_1479_3. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.446. Prospecto de divulgação dos eventos no Museu Homero Massena em comemoração ao “23 de maio” projeto “Revivendo Homero Massena”. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 8,5x19 cm. Notação: MAHM_1690_3. Autor: Museu Atelier Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.449. Prospecto de divulgação - biografia de Homero Massena. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Papel. Colorida. 12f. 24.p. Notação: MAHM_1690_9 a MAHM_1690_20. Autor: Museu Atelier Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.15.P.457. Panfleto - convite da Igreja Batista Nova Peniel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Prospecto. Pa-

pel. Colorida. 11,3x16,3 cm. Notação: MAHM_9008. Autor: Igreja Batista Nova Peniel.

Título: Documentos identitários de Edy e Homero Massena.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.16.P.

Data(s): 1928-1985.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 21 f.;2op.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.005. Cédula de Identidade de Homero Massena. Estado de São Paulo. 16/04/1974. Nível de descrição: 5 (item). Cédula de identidade. Papel. Colorida. 7,7x10,5 cm. Notação: MAHM_0523. Autor: Estado de São Paulo.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.006. Carteira Sociedade dos Artistas Nacionais, de Homero Massena, matrícula Nº 36 e fotografia em preto e branco. Sem local. 04/12/1950. Nível de descrição: 5 (item). Carteira de sócio. Papel. Colorida. 6,5x10 cm. Notação: MAHM_0524. Autor: Sociedade Artistas Nacionais.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.007. Carteira Profissional de Homero Massena, Ministério do Trabalho 47 páginas, nº 73-9. Fotografia Preta e Branca. Sem local. 1951. Nível de descrição: 5 (item). Carteira profissional. Papel. Colorida. 9,5x13,5 cm. Notação: MAHM_0525. Autor: Ministério do Trabalho.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.008. Passaporte de Homero Massena, República dos Estados Unidos do Brasil. Com capa, foto P & B, sob o nº 1148, com 46 anos, com 4 vistos. (Frente). Estado se São Paulo. 1930. Nível de descrição: 5 (item). Passaporte. Papel. Colorida. 2p. Notação: MAHM_0526_1. Autor: República dos Estados Unidos do Brasil.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.009. Carteira de cadastro da Ordem DRD do Brasil, Homero MASSENA, com capa, formato de livro com seis dobraduras Nº 57213 com fotografia. Sem local. 14/03/1957. Nível de descrição:

5 (item). Carteira. Papel. Colorida. 11x38 cm. Notação: MAHM_0527_1. Autor: Cadastro da ordem DRD do Brasil Homero Massena.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.010. Carteira de habilitação de Homero Massena, Prefeitura Municipal de São Paulo, com capa formato caderno, sem fotografia (capa). São Paulo, SP. 13/11/1928. Nível de descrição: 5 (item). Carteira de Habilitação. Papel. Colorida. 3f. 6p. Notação: MAHM_0528_1. Autor: Prefeitura Municipal de São Paulo.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.011. Carteira de Identidade São Paulo, com duas fotografias (frente e perfil) com digitais de Homero Massena, em formato caderno (dobradura) com capa dura (frente). Estado se São Paulo. 27/10/1928. Nível de descrição: 5 (item). Carteira de identidade. Papel. Colorida. 14x20,4cm. Notação: MAHM_0529_1. Autor: Estado de São Paulo.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.012. Carteira de associado da Associação Espírito-santense de Imprensa - A.E.I. Vitória, ES. 03/01/1957. Nível de descrição: 5 (item). Carteira de associado. Papel. P&B. 10x13,3 cm. Notação: MAHM_0530. Autor: Associação Espírito-santense de Imprensa.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.013. Carteira de associado da Associação Espírito-santense de Imprensa - A.E.I. (capa). Vitória, ES. 03/01/1957. Nível de descrição: 5 (item). Carteira de associado. Couro/plástico. P&B. 10x13,3 cm. Notação: MAHM_0530_1. Autor: Associação Espírito-santense de Imprensa.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.014. Carteira de jornalista, redator colaborador da Associação Espírito-santense de Imprensa - A.E.I. Vitória, ES. 1957. Nível de descrição: 5 (item). Carteira de jornalista. Couro/plástico. Colorida. 8,5X12,2 cm. Notação: MAHM_0531_1. Autor: Associação Espírito-santense de Imprensa.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.015. Cartão de Contribuinte da Receita Federal. Sem local. 1979. Nível de descrição: 5 (item). Cartão do contribuinte. Papel. Colorida. 10x12,7 cm. Notação: MAHM_0532. Autor: Receita Federal.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.016. Cartão de Contribuinte da Receita Federal. Sem local. 1973. Nível de descrição: 5 (item). Cartão do contribuinte. Papel. Colorida. 10x11,5 cm. Notação: MAHM_0533. Autor: Receita Federal.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.017. Cartão de Contribuinte da Receita Federal, 2ª via. Sem local. 1971. Nível de descrição: 5 (item). Cartão do contribuinte. Papel. Colorida. 5x9,3 cm. Notação: MAHM_0534. Autor: Receita Federal.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.019. Cartão de Identificação do Contribuinte (CIC/CPF) - Edy Massena. Sem local. 1979. Nível de descrição: 5 (item). CPF. Papel. Colorida. 5x11,2 cm. Notação: MAHM_0536_1. Autor: Receita Federal.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.021. Certidão de Casamento de Homero e Adelina Massena. Vila Velha, ES. 10/03/1970. Nível de descrição: 5 (item). Certidão de casamento. Papel. Colorida. 2f. 2p. Notação: MAHM_0539. Autor: Cartório de Registro Civil.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.023. Certidão de óbito de Homero Massena. Vila Velha, ES. 30/10/1974. Nível de descrição: 5 (item). Certidão de óbito. Papel. Colorida. 22x31 cm. Notação: MAHM_0541. Autor: Hélio Valentim Sarlo.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.026. Título de eleitor no Espírito Santo de Homero Massena. Documento com foto, nº 10775, zona 32º, secção 6ª. Sem local. 11/08/1958. Nível de descrição: 5 (item). Título de eleitor. Papel. Colorida. 10,5x15,5 cm. Notação: MAHM_0548_1. Autor: T. R. E.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.027. Atestado de jornalista. Documento atesta que Homero Massena era sócio do sindicato e havia perdido a carteira. Belo Horizonte, MG. 06/09/1948. Nível de descrição: 5 (item). Atestado de jornalista. Papel. Colorida. 22x28 cm. Notação: MAHM_0549. Autor: Sindicato dos jornalistas Profissionais de Minas Gerais.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.031. Carteira pessoal de Homero Massena, para acesso ao Exército. Sem local. 02/02/1971. Nível de descrição: 5 (item). Passe pessoal. Papel. P&B. 7,5x11,5 cm. Notação: MAHM_0553. Autor: Ministério do Exército.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.033. Título eleitoral de Edy Massena. Sem local. 23/04/1974. Nível de descrição: 5 (item). Título de eleitor. Papel. Colorida. 10x15 cm. Notação: MAHM_0556_1. Autor: T. R. E.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.039. Nota de balcão da Lavanderia Vitória em nome de Edy Massena. Vila Velha, ES. 02/10/1985. Nível de descrição: 5 (item). Nota de balcão. Papel. Colorida. 11,5x20 cm. Notação: MAHM_0562. Autor: Lavanderia Vitória.

BR.ESMAHM.DOC.16.P.051. Carteira de identificação para liberação para entrada nas dependências da Câmara dos Deputados, assinado pela Deputada Federal Mirtes Bevilacqua Corradi. Brasília, DF. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Carteira de identificação. Papel. Colorida. 6,5x9,5 cm. Notação: MAHM_1195. Autor: Câmara dos Deputados.

Título: Documentos de Arrecadação Municipal - DAM.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.17.P.

Data(s): 1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 2f.; 2p.

BR.ESMAHM.DOC.17.P.057. Extrato de Documento de Arrecadação Municipal - DAM em nome de Jose Pereira Barbosa. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). DAM - Documento de Arrecadação Municipal. Papel. Colorida. 2f. 2p. Notação: MAHM_1215_4. Autor: Prefeitura Municipal de Vila Velha.

Título: Certificados e diplomas.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.18.P.

Data(s): 1905-1985.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 9f.; 9p.

BR.ESMAHM.DOC.18.P.003. Diploma de amigo da Marinha do Brasil, conferido a H. Massena. Vila Velha - ES. 11/06/1965. Nível de descrição: 5 (item). Diploma. Papel. Colorida. 31x41 cm. Notação: MAHM_0515. Autor: Ministério da Marinha do Brasil.

BR.ESMAHM.DOC.18.P.028. Diploma de Homero Massena da Academia de Letras e Arte de Paranapuã (ALAP). Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Diploma. Papel. P&B. 21x29,5 cm. Notação: MAHM_0550. Autor: Academia de Letras e Arte de Paranapuã (ALAP).

BR.ESMAHM.DOC.18.P.036. Diploma de participação de Edy Massena no evento: "A noite dos notáveis de Vila Velha 84". Vila Velha, ES. 11/05/1985. Nível de descrição: 5 (item). Diploma. Papel. Colorida. 16,2x22,5 cm. Notação: MAHM_0559. Autor: Jornal da Cidade.

BR.ESMAHM.DOC.18.P.037. Diploma de cooperador da Sociedade de Cultura Artística de Vitória conferido à Edy Massena. Vitória, ES. 27/09/1982. Nível de descrição: 5 (item). Diploma. Papel. P&B. 23,5x32,5 cm. Notação: MAHM_0560. Autor: Sociedade de Cultura Artística de Vitória.

BR.ESMAHM.DOC.18.P.038. Certificado de MÉRITO NO DESENVOLVIMENTO DO SOLO ESPÍRITO-SANTENSE conferido a Edy Massena. Vila Velha, ES. 23/05/1983. Nível de descrição: 5 (item). Certificado de mérito. Papel. Colorida. 23,2x32 cm. Notação: MAHM_0561. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.18.P.052. Diploma de falecimento de Homero Massena. Vila Velha - ES. 18/11/1981. Nível de descrição: 5 (item). Diploma de falecimento. Papel. Colorida. 18x27 cm. Notação: MAHM_1196. Autor: Irmandade da Terra Santa.

BR.ESMAHM.DOC.18.P.053. Diploma de falecimento de Adelina Massena. Vila Velha - ES. 18/11/1981. Nível de descrição: 5 (item). Diploma de falecimento. Papel. Colorida. 18x27 cm. Notação: MAHM_1197. Autor: Irmandade da Terra Santa.

BR.ESMAHM.DOC.18.P.054. Diploma de falecimento de Maria Luiza Massena Silva. Vila Velha - ES. 06/08/1985. Nível de descrição: 5 (item). Diploma de falecimento. Papel. Colorida. 18x27 cm. Notação: MAHM_1198. Autor: Irmandade da Terra Santa.

Título: Projeto de Lei e decreto de aposentadoria.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.19.P.

Data(s): 1969-1977.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 9f.; 9p.

BR.ESMAHM.DOC.19.P.452. Projeto de lei que discorre sobre a aposentadoria de Homero Massena. O projeto modifica a Artigo 1º do Decreto 954 de 1969. Sem local. 1972. Nível de descrição: 5 (item). Projeto de Lei. Papel. P&B. 6f. 6p. Notação: MAHM_1706_1. Autor: Câmara dos Deputados.

BR.ESMAHM.DOC.19.P.453. Aposentadoria de Adelina Massena publicada no Diário Oficial de 21/12/1977. Sem local. 21/12/1977. Nível de descrição: 5 (item). Projeto de Lei. Papel. P&B. 19,2x28 cm. Notação: MAHM_9001. Autor: Governo do Estado do ES.

BR.ESMAHM.DOC.19.P.454. Cópia da publicação do DECRETO LEI Nº 954 de 13/10/1969 que concede ao Pintor Homero Massena, pensão vitalícia especial. Sem local. 1969. Nível de descrição: 5 (item). Decreto. Papel. P&B. 16x25 cm. Notação: MAHM_9002. Autor: Câmara dos Deputados.

Título: Cartões de aniversário.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.20.P.

Data(s): 1978-2008.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual.

BR.ESMAHM.DOC.20.P.319. Cartão com mensagem de aniversário a Edy Massena. Ilustração: Flores. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de aniversário. Papel. Colorida. 22x23,5 cm. Notação: MAHM_1567. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.20.P.333. Cartão com mensagem de aniversário a Edy Massena. Ilustração: Flores. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de aniversário. Papel. Colorida. 18x18,5 cm. Notação: MAHM_1581. Autor: Odila.

BR.ESMAHM.DOC.20.P.353. Cartão com mensagem de aniversário a Edy Massena. Ilustração: Flores. Houston [?]. 03/10/1982. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de aniversário. Papel. Colorida. 15,7x20,8 cm. Notação: MAHM_1601. Autor: Elisa [?].

BR.ESMAHM.DOC.20.P.368. Cartão de aniversário a Edy Massena, ilustrado com desenho de rosas e brilho. Sem local. out/78. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de aniversário. Papel. Colorida. 16,3x18,8 cm. Notação: MAHM_1616. Autor: Odila e Dalva.

BR.ESMAHM.DOC.20.P.376. Cartão de aniversário a Edy Massena, ilustrado com desenhos de flores e animais. Inscrições impressas em inglês. Sem local. 26/10/1983. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de aniversário. Papel. Colorida. 20,6x30,9 cm. Notação: MAHM_1624. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.DOC.20.P.444. Cartão com mensagem de aniversário do Museu Homero Massena. Rio de Janeiro. 30/03/2008. Nível de descrição: 5 (item). Cartão de aniversário. Papel. P&B. 10x15 cm. Notação: MAHM_1689. Autor: Marco Massena.

Título: Jornais.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.21.P.

Data(s): 1917-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 114 f; 114 p.

BR.ESMAHM.DOC.21.P.001. Recorte de jornal/revista de obra[?] de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Impresso jornal. Papel. Colorida. 4,5x7,2 cm. Notação: MAHM_1088.

BR.ESMAHM.DOC.21.P.002. Recorte de jornal da fotografia de Zezil Nunes de Moraes, Edy Massena e o historiador Gabriel. Sem local. Sem

data. Nível de descrição: 5 (Item). Recorte de jornal. Papel. P&B. Notação: MAHM_1308_1.

BR.ESMAHM.DOC.21.P.003. Recorte de jornal informando sobre discurso de Homero Massena sobre a guerra. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Impresso jornal. Papel. Colorida. 14x24 cm. Notação: MAHM_1707.

BR.ESMAHM.DOC.21.P.004. Álbum de recortes de jornais contendo notas sobre a vida e a obra de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Álbum de recortes. Papel. P&B. 09 itens. Notação: MAHM_1709

BR.ESMAHM.DOC.21.P.005. Página do jornal “Fala Garoto” referente à matéria sobre o Museu Atelier Homero Massena. Vila Velha, ES. 1986. Nível de descrição: 5 (Item). Impresso jornal. Papel. P&B. 21,6x32 cm. Notação: MAHM_1708. Autor: Jornal Fala Garoto.

BR.ESMAHM.DOC.21.P.006. Álbum de recortes de jornais contendo notas sobre a vida e a obra de Homero Massena. Sem local. 1917 – 1993. Nível de descrição: 5 (Item). Álbum de recortes. Papel. P&B. 101 itens. Notação: MAHM_1969.

Título: Relações interinstitucionais e de grupos.

Código identificador: BR.ESMAHM.DOC.22.P.

Data(s): 1917-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Textual. 27 f; 27 p.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.001. Documento de nomeação, de Homero Massena, a Prefeito de Bonfim-MG. Belo Horizonte, MG. 08/01/1947. Nível de descrição: 5 (Item). Carta. Papel. Colorida. 22x32,5 cm. Notação: MAHM_0543. Autor: Dr. Geraldo [?] Juiz de Direito .

BR.ESMAHM.DOC.22.P.002. Atestado de nomeação, de Homero Massena, a Prefeito de Bonfim-MG. Bonfim, MG. 10/02/1947. Nível de descrição: 5 (Item). Carta. Papel. Colorida. 22x32,5 cm. Notação: MAHM_0544. Autor: Interventor Federal.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.003. Documento de abaixo assinado dos servidores da Prefeitura de Bonfim – MG, em honra e agradecimento da população e servidores, pelos feitos sociais de Homero como prefeito. Bonfim, MG. 07/02/1947. Nível de descrição: 5 (Item). Carta. Papel. Colorida. 32,5x43,5 cm. Notação: MAHM_0545. Autor: Funcionários da Prefeitura de Bonfim, MG.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.004. Lei nº 1592/1972 - Documento que nomeia a praça em frente a Escola de Aprendiz de Marinheiro, Vila Velha - ES, em homenagem a Homero Massena. Vila Velha, ES. 29/12/1975. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. Colorida. 21,5x31,5 cm. Notação: MAHM_0554. Autor: Prefeitura Municipal de Vila Velha.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.005.1. Cartaz de Exposição das obras de Roberto Burle Marx, contendo biografia, exposições e comentários sobre o trabalho do artista (Frente). Vitória, ES . 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 28x60 cm. Notação: MAHM_0595_1. Autor: Roberto Burle Marx. Ver: BR.ESMAHM.DOC.22.P.005.2, BR.ESMAHM.DOC.22.P.005.3, BR.ESMAHM.DOC.22.P.005.4

BR.ESMAHM.DOC.22.P.006.1. Recibo referente à devolução do carro ao destacamento do Cel. Euclides. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Recibo. Papel. Colorida. 16x17,5 cm. Notação: MAHM_1199_1. Autor: Tenente Homero Massena. Ver: BR.ESMAHM.DOC.22.P.006.2.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.007. Decreto nº 31.011 de 17/11/1991. Dispõe sobre denominação de logradouros públicos. Ítem 3 do decreto denomina Travessa Homero Massena. São Paulo, SP. 17/12/991. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. P&B. 22x32,2 cm. Notação: MAHM_1207. Autor: Prefeitura Municipal de São Paulo.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.008.1. Artigo “Notas de um Velho” de Brás Cubas [?]Sem local. 16/11/1899. Nível de descrição: 5 (Item). Carta. Papel. P&B. 22x32,2 cm. Notação: MAHM_1255_1. Autor: Brás Cubas [?]. Ver: BR.ESMAHM.DOC.22.P.008.2, BR.ESMAHM.DOC.22.P.008.3, BR.ESMAHM.DOC.22.P.008.4.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.009. Prospecto de divulgação da Exposição 150 Anos de Moda no Museu Solar Monjardim, Vitória - ES. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 26x37 cm. Notação: MAHM_1379.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.010. Ofício nº 300/86 do Prefeito de Vila Velha, Vasco Alves de Oliveira Junior informando sobre a homenagem que será feita a Homero Massena, que dará nome ao Museu e convidando para a inauguração na data de 14/05/1986. Vila Velha, ES. 30/04/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Ofício. Papel. Colorida. 22x33 cm. Notação: MAHM_1392. Autor: Prefeitura Municipal de Vila Velha.

BR.ESMAHM.DOC.22.P.011.1. Discurso de oito páginas encomendado pela Maçonaria. Discorre sobre a violência da guerra - página 1. Sem local. 1942. Nível de descrição: 5 (Item). Carta. Papel. P&B. 21,8x32,9 cm. Notação: MAHM_1707_1. Autor: Homero Massena. Ver: BR.ESMAHM.DOC.22.P.011.2, - BR.ESMAHM.DOC.22.P.011.3, - BR.ESMAHM.DOC.22.P.011.4, - BR.ESMAHM.DOC.22.P.011.5, - BR.ESMAHM.DOC.22.P.011.6, - BR.ESMAHM.DOC.22.P.011.7 - BR.ESMAHM.DOC.22.P.011.8,

BR.ESMAHM.DOC.22.P.012. Informativo sobre o artista Lao Warchalowski. Sem local.Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Informativo. Papel. Colorida. 22x33cm. Notação: MAHM_9029.

Série Iconografia



Título: Iconografia.

Código identificador: BR.ESMAHM.ICO.

Data(s): 1908-2005.

Nível de descrição: 3 (Série).

Dimensão e Suporte: Iconográfico.

604 fotografias. 81 postais.

49 desenhos. 11 pinturas.

Sistema de arranjo: A série está dividida em 3 dossiês:
Cartões postais, desenhos e pinturas e
uma subsérie fotografia que está dividida em 8 dossiês..

Condições de acesso: Irrestrito.

Título: Cartões Postais.

Código identificador: BR.ESMAHM.ICO.CP.

Data(s): 1938-1986.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Iconográfico. 81 postais.

BR.ESMAHM.ICO.CP.001. Convite para exposição do artista Roycles Coelho, ilustrado com a obra "A Hora da Missa, de Homero Massena". Vitória, ES. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorido. 1 item. 11x15,1 cm. Notação: MAHM_o602. Autor: Departamento Estadual de Cultura / Artgraf.

BR.ESMAHM.ICO.CP.002. Convite para exposição do artista Roycles Coelho, ilustrado com a obra "A Hora da Missa, de Homero Massena" (verso). Vitória, ES. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel.

Colorido. 1 item. 11x15,1 cm. Notação: MAHM_0602_V. Autor: Departamento Estadual de Cultura / Artgraf.

BR.ESMAHM.ICO.CP.003. Cartão postal a Edy Massena, ilustrado com a obra "Ressaca, Piúma - ES". Projeto: O mundo encantado das conchas. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorido. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_0604. Autor: Coordenação de Folclore Sub Reitoria Comunitária - UFES - 1985. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.004.

BR.ESMAHM.ICO.CP.005. Pescadores de Itapoã, Vila Velha - ES. Vitória, ES. 1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 10,1x14,8 cm. Notação: MAHM_0605. Autor: Coordenação de Folclore Sub Reitoria Comunitária - UFES - 1985. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.006.

BR.ESMAHM.ICO.CP.007. Cartão postal ilustrado com a obra "Casa e Mata". Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorido. 1 item. 10,1x14,8 cm. Notação: MAHM_0611. Autor: Ar-timpress Foto Sagrilo. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.008.

BR.ESMAHM.ICO.CP.009. Cartão postal de álbum de fotografias de Homero Massena. Sem local Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 8,4x13,5 cm. Notação: MAHM_0919. Autor: Julio Calegari Photographo. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.010.

BR.ESMAHM.ICO.CP.011. Cartão postal. Ilustração: interior de igreja. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 6,2x8,5 cm. Notação: MAHM_0921. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.ICO.CP.012. Cartão postal: Nevada de 1965, Caxias do Sul. Caxias do Sul. 02/10/1965. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 8,5x13,6 cm. Notação: MAHM_1017. Autor: Foto Optica Caxiense.

BR.ESMAHM.ICO.CP.013. Cartão postal: Nevada de 1965, Caxias do Sul. Caxias do Sul. 02/10/1965. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 8,5x13,6 cm. Notação: MAHM_1017_V. Autor: Foto Optica Caxiense.

BR.ESMAHM.ICO.CP.014. Cartão postal: Caxias do Sul. Caxias do Sul. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 8,7x13,7 cm. Notação: MAHM_1021. Autor: Foto Optica Caxiense.

BR.ESMAHM.ICO.CP.015. Cartão de boas festas enviado por Elcio Avides. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 13x35 cm. Notação: MAHM_1023. Autor: não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.016.

BR.ESMAHM.ICO.CP.017. Convite do Departamento Estadual de Cultura convida através do Centro de Arte “Homero Massena” para a abertura da exposição de Kleber Galvêas em 3/01/1985. Arte do Convite: Obra “Hora da Missa”. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 11x15 cm. Notação: MAHM_1074. Autor: Departamento Estadual de Cultura. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.018.

BR.ESMAHM.ICO.CP.019. Cartão postal ilustrado com imagem de busto[?]. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 8,8x13,3 cm. Notação: MAHM_1089. Autor: Não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.020.

BR.ESMAHM.ICO.CP.021. Cartão postal ilustrado com imagem de busto[?]. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 8,5x13,2 cm. Notação: MAHM_1090. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.ICO.CP.022. Cartão com mensagem de natal e ano novo a Homero e Edy Massena. Sem local. 1974/1975. Nível de descrição: 5 (Item).

Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 8,6x13,1 cm. Notação: MAHM_1092. Autor: Não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.023.

BR.ESMAHM.ICO.CP.024. Cartão postal vista panorâmica do Convento da Penha e da cidade de Vitória. São Paulo. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 9cm x 14,2cm. Notação: MAHM_1103. Autor: Foto postal Colombo / União Postal Universal. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.025.

BR.ESMAHM.ICO.CP.026. Cartão postal com mensagem e ilustrado com imagem de paisagem da natureza. Rio de Janeiro, RJ. 16/04/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5x15cm. Notação: MAHM_1487. Autor: Editora Litoarte Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.027.

BR.ESMAHM.ICO.CP.028. Cartão postal com mensagem bíblica, ilustrado com paisagem do Pantanal Matogrossense. Cascavel. 05/07/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1488. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.029.

BR.ESMAHM.ICO.CP.030. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com paisagem da natureza. Sem local. 1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1489. Autor: André Print. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.031.

BR.ESMAHM.ICO.CP.032. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com paisagem da natureza. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1491. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.033.

BR.ESMAHM.ICO.CP.034. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com imagem de planta aquática Vitória-Régia, Região Amazônica. Sem local.

Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1492. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.035.

BR.ESMAHM.ICO.CP.036. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista noturna da Avenida 15 de Novembro, Petrópolis - RJ. Sem local. 13/08/1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1493. Autor: Editora Cultural Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.037.

BR.ESMAHM.ICO.CP.038. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista noturna do Viaduto José Loureiro da Silva, Porto Alegre - RS. Porto Alegre, RS. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1494. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.039.

BR.ESMAHM.ICO.CP.040. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista parcial noturna do centro da cidade de Cascavel. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 9,5X14 cm. Notação: MAHM_1495. Autor: Bimark - Kingraf - Curitiba. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.041.

BR.ESMAHM.ICO.CP.042. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista noturna da Enseada de Botafogo - RJ com Cristo Redentor ao fundo. Praia de Botafogo, RJ. 24/05/1978. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1496. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.043.

BR.ESMAHM.ICO.CP.044. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista parcial noturna da Avenida Brasil, cidade de Cascavel - PR. Cascavel - PR. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1497. Autor: Postal Culutral - Editoração e fotografia de Eduardo Sallum. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.045.

BR.ESMAHM.ICO.CP.046. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista parcial noturna de Londres. Sem local. 05/08/1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1498. Autor: FISA I. G.. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.047.

BR.ESMAHM.ICO.CP.048. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista parcial noturna de Barcelona, Fonte de Montjuïc. Barcelona, Espanha. 28/02/1984. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1499. Autor: FISA I. G.. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.049.

BR.ESMAHM.ICO.CP.050. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista panorâmica de Porto Alegre - RS. Sem local. 19/09/1980. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1500. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.051.

BR.ESMAHM.ICO.CP.052. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista parcial de Copacabana, Rio de Janeiro - RJ. Sem local. 04/04/1974. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1501. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.053.

BR.ESMAHM.ICO.CP.054. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da Praia de Copacabana, Rio de Janeiro - RJ. Sem local. 09/06/1986. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1502. Autor: EDICARD - Editora Cultural Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.055.

BR.ESMAHM.ICO.CP.056. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia do Balneário de Camboriu, Santa Catarina. Camboriu, SC. 29/01/1973. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x14,5 cm. Notação: MAHM_1503. Autor: Kingraf / Curitiba-PR. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.057.

BR.ESMAHM.ICO.CP.058. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia de Forest Lake Beach. EUA. 1986. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 9x14 cm. Notação: MAHM_1504. Autor: Es - N - Len Photos. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.059.

BR.ESMAHM.ICO.CP.060. Cartão postal a Homero e Edy Massena ilustrado com fotografia da Praia da Guarita, cidade de Torres - RS. Sem local. 16/03/1972. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x14,5 cm. Notação: MAHM_1505. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.061.

BR.ESMAHM.ICO.CP.062. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia de pescaria de sardinhas, Tramandaí - RS. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x14,5cm. Notação: MAHM_1506. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.063.

BR.ESMAHM.ICO.CP.064. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia do Clube Veleiros do Sul com a cidade de Porto Alegre - RS ao fundo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1507. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.065.

BR.ESMAHM.ICO.CP.066. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografias da cidade do Rio de Janeiro - RJ. Rio de Janeiro, RJ. 17/10/1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1508. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.067.

BR.ESMAHM.ICO.CP.068. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografias da cidade de Buenos Aires, Argentina, fonte em frente ao Congresso. Argentina. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10X18 cm. Notação: MAHM_1509. Autor: Grafica S.A. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.069.

BR.ESMAHM.ICO.CP.070. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da Praça da Sé, cidade de São Paulo - SP. São Paulo - SP. 08/02/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1510. Autor: Foto impress. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.071.

BR.ESMAHM.ICO.CP.072. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da cidade de Ouro Preto - MG. Ouro Preto - MG. 11/02/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1511. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.073.

BR.ESMAHM.ICO.CP.074. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da cidade de Caxias do Sul - RS, Igreja Matriz São Pellegrino. Caxias do Sul - RS. dez/76. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1512. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.075.

BR.ESMAHM.ICO.CP.076. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com fotografia do Convento da Penha, Vila Velha - ES. Quissaman[?]. 01/03/1965. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 9,6x14,5 cm. Notação: MAHM_1513. Autor: Paraná Cart. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.077.

BR.ESMAHM.ICO.CP.078. Cartão postal ilustrado com fotografia do Convento da Penha, Vila Velha - ES. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1514. Autor: Tribunal de Contas do Estado do Espírito Santo - TCE/ES. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.079.

BR.ESMAHM.ICO.CP.080. Cartão postal a Homero e Edy Massena ilustrado com fotografia de Paris, França. Lisboa. 14/09/1968. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1515. Autor: Ital Color Couleurs Naturelles. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.081.

BR.ESMAHM.ICO.CP.082. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia de Madrid - Espanha. Madrid, Espanha. 12/05/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,2x14,9 cm. Notação: MAHM_1516. Autor: Postales Escudo de Oro. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.083.

BR.ESMAHM.ICO.CP.084. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com fotografia da cidade de Lisboa, Portugal. Lisboa, Portugal. 02/08/1964[?]. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,2x14,9 cm. Notação: MAHM_1517. Autor: Iberex - Lisboa. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.085.

BR.ESMAHM.ICO.CP.086. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da cidade de Ouro Preto - MG. Paris, França. 22/09/1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,2x14,9cm. Notação: MAHM_1518. Autor: Editions d'art Yvon Paris. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.087.

BR.ESMAHM.ICO.CP.088. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia do calçadão das Ruas das Flores, Curitiba - PR. Curitiba - PR. 07/02/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5x15 cm. Notação: MAHM_1519. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.089.

BR.ESMAHM.ICO.CP.090. Cartão postal ilustrado com fotografia Vista aérea do povoado de Silveira Martins. Silveira Martins. 29/04/1938. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. P&B. 1 item. 9,5x14 cm. Notação: MAHM_1520. Autor: Não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.091.

BR.ESMAHM.ICO.CP.092. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com fotografia Vista aérea de Brasília - DF. Brasília - DF. 11/01/1967. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x14,6 cm. Notação: MAHM_1521. Autor: Gráfica Lady Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.093.

BR.ESMAHM.ICO.CP.094. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia vista aérea da travessia sobre o Rio Guaíba, Porto Alegre - RS. Sem local. 09/07/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1522. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.095.

BR.ESMAHM.ICO.CP.096. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia vista aérea de Porto Alegre - RS. Porto Alegre, RS. 15/08/1980. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1523. Autor: EDICARD - Editora Cultural Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.097.

BR.ESMAHM.ICO.CP.098. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia vista aérea da cidade de Caxias do Sul - RS. Caxias do Sul - RS. 19/05/1975. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1524. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.099.

BR.ESMAHM.ICO.CP.100. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia vista panorâmica de Buenos Aires, Argentina. Buenos Aires, Argentina. 24/02/1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x18 cm. Notação: MAHM_1525. Autor: Edicolor. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.101.

BR.ESMAHM.ICO.CP.102. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia vista da cidade de Cascavel - PR. Cascavel - PR. 27/10/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x15,7 cm. Notação: MAHM_1526. Autor: Bimark. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.103.

BR.ESMAHM.ICO.CP.104. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da cidade de Porto Alegre - RS. Porto Alegre, RS. 08/10/1980. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x15 cm. Notação: MAHM_1527. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.105.

BR.ESMAHM.ICO.CP.106. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com fotografia da localidade de Ortisei, Itália. Ortisei, Itália. 1971. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x15 cm. Notação: MAHM_1528. Autor: Salus - Merano - Meran. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.107.

BR.ESMAHM.ICO.CP.108. Cartão postal ilustrado com fotografia da nevada em Caxias do Sul - RS. Caxias do Sul - RS. 15/07/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1529. Autor: EDICARD - Editora Cultural Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.109.

BR.ESMAHM.ICO.CP.110. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com fotografia da cidade de Óbidos - Portugal. Óbidos, Portugal. 29/09/1967. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,2X15 cm. Notação: MAHM_1530. Autor: Centro de Caridade "Nossa Senhora do Perpétuo Socorro" - Porto. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.111.

BR.ESMAHM.ICO.CP.112. Cartão ilustrado com fotografia com igreja em destaque e pensamento impresso extraído das obras de Chiara Lubich. Vila Velha, ES. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1531. Autor: Editora Cidade Nova[?]. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.113.

BR.ESMAHM.ICO.CP.114. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia de orquestra de música. Peter Britt Music Festival / Jacksonville, Oregon - EUA. Oregon - EUA. 06/11/1982. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 9x14 cm. Notação: MAHM_1532. Autor: Canyon Publishing. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.115.

BR.ESMAHM.ICO.CP.116. Cartão postal ilustrado com motivos natalinos. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10x15,4 cm. Notação: MAHM_1533. Autor: não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.117.

BR.ESMAHM.ICO.CP.118. Cartão postal ilustrado com a pintura “As promessas de José Malhoa” - Portugal. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1534. Autor: Não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.119.

BR.ESMAHM.ICO.CP.120. Cartão postal a Edy e Homero Massena ilustrado com a obra “Don Quichote” de Pablo Picasso. Sem local. out/67. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1535. Autor: Edition Engel PH. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.121.

BR.ESMAHM.ICO.CP.122. Cartão postal ilustrado com a fotografia da Igreja Basílica Nossa Senhora Aparecida, Aparecida do Norte - SP. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1536. Autor: Grafica Graúna Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.123.

BR.ESMAHM.ICO.CP.124. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com a foto do Papa João Paulo II - Lembrança da visita do Papa ao Brasil, julho de 1980. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x15 cm. Notação: MAHM_1537. Autor: Paraná Cart. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.125.

BR.ESMAHM.ICO.CP.126. Cartão postal ilustrado com a foto do Papa João Paulo II - Lembrança da visita do Papa ao Brasil, 1980 - Inspetoria São João Bosco. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x14,5 cm. Notação: MAHM_1538. Autor: Ambrosiana. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.127.

BR.ESMAHM.ICO.CP.128. Cartão postal ilustrado com a imagens do Santuário Sagrado Coração de Jesus, São Leopoldo - RS. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,4x14,5cm. Notação: MAHM_1539. Autor: Ambrosiana. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.129.

BR.ESMAHM.ICO.CP.130. Cartão postal a Edy e Homero Massena ilustrado com imagem de obra de arte do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa - Portugal. Lisboa, Portugal. 1967. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1540. Autor: Gris Impressores. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.131.

BR.ESMAHM.ICO.CP.132. Cartão postal a Edy e Homero Massena ilustrado com imagem de obra de arte do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa - Portugal. Lisboa, Portugal. 1967. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1541. Autor: Gris Impressores. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.133.

BR.ESMAHM.ICO.CP.134. Cartão postal a Edy e Homero Massena ilustrado com imagem de obra de arte do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa - Portugal. Lisboa, Portugal. 19/12/1967. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1542. Autor: Gris Impressores. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.135.

BR.ESMAHM.ICO.CP.136. Cartão postal a Edy e Homero Massena ilustrado com imagem de obra de arte do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa - Portugal. Lisboa, Portugal. 1967. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1543. Autor: Gris Impressores. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.137.

BR.ESMAHM.ICO.CP.138. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com imagem de Nuno Goçaves - Escola portuguesa, séc. XV - Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa - Portugal. Lisboa, Portugal. 04/11/1967. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1544. Autor: Gráfica São Gonçalo. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.139.

BR.ESMAHM.ICO.CP.140. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da vista aérea do estádio de futebol "Gigante do Beria Rio" do

Sport Club Internacional, Porto Alegre - RS. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1545. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.141.

BR.ESMAHM.ICO.CP.142. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da Festa da Uva, Caxias do Sul - RS. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1546. Autor: EDICARD - Editora Cultural Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.143.

BR.ESMAHM.ICO.CP.144. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia dos Vaqueiros, folclore Gaúcho. Sem local. 1971. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 9,5x14,5 cm. Notação: MAHM_1547. Autor: Paraná Cart. Verso do cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia da Festa da Uva, Caxias do Sul - RS. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1546_V. Autor: EDICARD - Editora Cultural Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.145.

BR.ESMAHM.ICO.CP.146. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia de Gaúchos com trajes típicos. Sem local. 06/10/1976. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5x14,7 cm. Notação: MAHM_1548. Autor: Trans Brasil. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.147.

BR.ESMAHM.ICO.CP.148. Cartão postal a Edy Massena ilustrado com fotografia de Gaúchos com trajes típicos. Sem local. 11/08/1981. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1549. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.149.

BR.ESMAHM.ICO.CP.150. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com fotografia de moinho, localidade de Óbidos - Portugal. Sem local.

Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1550. Autor: Iberex - Lisboa. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.151.

BR.ESMAHM.ICO.CP.152. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com fotografia de uma mulher tendo ao fundo paisagem da natureza do estado do Rio Grande do Sul. Sem local. 15/12/1967. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,5X15 cm. Notação: MAHM_1551. Autor: Gráficos Brunner Ltda. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.153.

BR.ESMAHM.ICO.CP.154. Cartão ilustrado com fotografias da cidade de Tapera - RS. Tapera, RS. dez/82. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,7X15 cm. Notação: MAHM_1552. Autor: Não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.155.

BR.ESMAHM.ICO.CP.156. Cartão a Homero Massena, ilustrado com fotografias da cidade de Caxias do Sul - RS. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). cartão. Papel. Colorida. 1 item. 10,7X15 cm. Notação: MAHM_1553. Autor: Edições Canazaro. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.157.

BR.ESMAHM.ICO.CP.158. Cartão postal a Homero Massena ilustrado com fotografia de Londres [?]. Londres. ago/68. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 8,7X14 cm. Notação: MAHM_1554. Autor: Não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.159.

BR.ESMAHM.ICO.CP.160. Cartão postal a Homero e Edy Massena Massena ilustrado com fotografia da Argélia. Lisboa, Portugal. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 8,7X14 cm. Notação: MAHM_1555. Autor: Edite Par Lagence de tourisme Algerien. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.161.

BR.ESMAHM.ICO.CP.162. Cartão postal a Edy Massena, ilustrado com fotografia de homem montado no camelo em frente à pirâmide do Egito.

Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão postal. Papel. Colorida. 1 item. 10,3x14,7cm. Notação: MAHM_1556. Autor: Não identificado. Ver: BR.ESMAHM.ICO.CP.163.

Título: Desenhos.

Código identificador: BR.ESMAHM.ICO.D.

Data(s): 1978-1985.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Iconográfico. 49 desenhos.

BR.ESMAHM.ICO.D.001. Desenho em grafite da Igreja dos Reis Magos em Nova Almeida, ES. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. P&B. 21x30 cm. Notação: MAHM_0510. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.D.002. Desenho feito por Homero Massena, em grafite, casinha com árvore, mar e barco. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. P&B. 14x20 cm. Notação: MAHM_0512. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.D.003. Esboço de desenhos de animais, feitos com caneta esferográfica. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. P&B. 14x20 cm. Notação: MAHM_0513. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.D.004. Desenho com lápis de cor, sobre papel, esboçando a praia de uma enseada, com barcos à vela, casal de pescadores, coqueiro, garça e montanhas ao fundo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 14x22 cm. Notação: MAHM_0514. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.D.005. Capa do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 27x35,5 cm. Notação: MAHM_0573_1. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.006. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 32,1x43,5 cm. Notação:MAHM_0573_2. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.007. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. P&B. 27x35 cm. Notação: MAHM_0573_3. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.008. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 32,1x43,5 cm. Notação: MAHM_0573_4. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.009. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 32,1x43,5 cm. Notação:MAHM_0573_5. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.010. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues com dados biográficos e bibliografia. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz . Papel. P&B. 27x35,1 cm. Notação: MAHM_0573_6. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.011. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues, desenho de Augusto Rodrigues. Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz . Papel. P&B. 26,8x35 cm. Notação: MAHM_0573_7. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.012. Capa do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues (contracapa). Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 27x35,5 cm. Notação: MAHM_0573_8. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.013. Capa do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues (verso). Sem local. 1985. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 27x35,5 cm. Notação: MAHM_0573_9. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.014. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues, desenho de Augusto Rodrigues. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 27x35 cm. Notação: MAHM_0574. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.015. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues, desenho de Augusto Rodrigues. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 27x35 cm. Notação: MAHM_0575. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.016. Página do Livro Envelope “Eu vi” de Augusto Rodrigues, desenho de Augusto Rodrigues. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 27x35 cm. Notação: MAHM_0576. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.017. Capa do Livro envelope “Presença Constante da Mulher, desenho de Augusto Rodrigues”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Capa de livro. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0577_1. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.018. Capa (interna) do Livro envelope “Presença Constante da Mulher, desenho de Augusto Rodrigues”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Capa de livro. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0577_2. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.019. Verso da capa (interna) do Livro envelope “Presença Constante da Mulher de Desenho de Augusto Rodrigues”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Capa de livro. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0577_3. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.020. Página do livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0577_4. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.021. Página do livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 26,5x35 cm. Notação: MAHM_0577_5. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.022. Página do livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0577_6. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.023. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0577_7. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.024. Terceira capa interna do Livro envelope “Presença Constante da Mulher”, desenhos de Augusto Rodrigues. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Capa de livro. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0577_8. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.025. Contracapa do Livro envelope “Presença Constante da Mulher”, desenhos de Augusto Rodrigues. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Capa de livro. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0577_9. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.026. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0578. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.027. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0579. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.028. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0580.

BR.ESMAHM.ICO.D.029. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0581. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.030. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0582. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.031. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0583. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.032. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0584. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.033. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0585. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.034. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0586. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.035. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0587. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.036. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0588. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.037. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0589. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.038. Desenho de Augusto Rodrigues, Livro envelope “Presença Constante da Mulher”. Sem local. 1983 [?]. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. P&B. 30,7x41 cm. Notação: MAHM_0590. Autor: Augusto Rodrigues.

BR.ESMAHM.ICO.D.039. Cartão com cópia da obra de Olivia Martinelli Bispo, “Procissão”. Sem local. 1979. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorido. 26,1x34 cm. Notação: MAHM_0599. Autora: Olívia Martinelli Bispo.

BR.ESMAHM.ICO.D.040. Cartão da Ceia tríptico. Sem local. 07/07/1978. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorido. 26,1x37,4 cm. Notação: MAHM_0600. Autora: Olívia Martinelli Bispo.

BR.ESMAHM.ICO.D.041. Fotografia colorida, cortada e montada, complementando o ambiente. Cartão de fotografia customizada. Sem local. 1979. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorido. 10,6x21,6 cm. Notação: MAHM_0609. Autor: Delton Souza.

BR.ESMAHM.ICO.D.042. Fotografia colorida, cortada e montada, complementando o ambiente. Cartão de fotografia customizada. Sem local. 1983. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorido. 10,6x21,6 cm. Notação: MAHM_0610. Autor: Delton Souza.

BR.ESMAHM.ICO.D.043. Cartão colorido de papel couché, com imagem de dois botões de rosa, com alguns galhos de alecrim. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 22x30,9 cm. Notação: MAHM_0612. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.ICO.D.044. Cartão em papel couché. Cópia da obra “Cupido”. Casal abraçado, fundo bege e imagem marrom. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 30,3x40 cm. Notação: MAHM_0613. Autor: Não identificado.

BR.ESMAHM.ICO.D.045. Fotografia de Obra de Homero Massena. Fotografia colorida, flores e objetos na cor vermelha, com pessoas em movimento e prédio ao fundo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 27x34 cm. Notação: MAHM_0889. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.D.046. Desenho a lápis de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. P&B. 29,7x44,3 cm. Notação: MAHM_0505. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.D.047. Desenho de paisagem a lápis de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 36,7x52cm. Notação:MAHM_0506. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.D.048. Desenho de paisagem, casa e montanha a lápis de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 36,7x52 cm. Notação: MAHM_0507. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.D.049. Desenho de prédio a lápis de Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. P&B. 39x48 cm. Notação: MAHM_0508. Autor: Homero Massena.

Título: Pinturas.

Código identificador: BR.ESMAHM.ICO.P.

Data(s): 1908-2001.

Nível de descrição: 4 (Dossiê).

Dimensão e suporte: Iconográfico. 11 pinturas.

BR.ESMAHM.ICO.P.001. Pintura de mulher jovem, com folhagem ao fundo Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 27x35 cm. Notação: MAHM_0517. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.ICO.P.002. Fotografia da tela de Homero Massena, Venda Nova – MG. Mulher e menina caminhando em rua de vila. Sem local. 2001. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 28,2x38,2 cm. Notação: MAHM_0518. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.P.003. Pintura retratando ambiente urbano, com prédios, pessoas transitando, barco a e mar ao fundo. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 24,5x19,5 cm. Notação: MAHM_0519. Autor: Homero Massena[?].

BR.ESMAHM.ICO.P.004. Pintura de Homero Massena em aquarela, com paisagem de árvore florida á beira de um riacho, vegetação rasteira e céu nublado. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorido. 9,5x11,5 cm. MAHM_0565. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.P.005. Cópia do quadro “Daphinis e Cloe”, de August Aley Hirsch, fotografia de Fabian Rios. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 17,3x27,1 cm. Notação: MAHM_0569. Autor: Fabian Rios.

BR.ESMAHM.ICO.P.006. Obra “Carnaval do Rio (1939)” cópia[?]. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. P&B. 13x21,8 cm. Notação: MAHM_0570. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.ICO.P.007. Obra “Dança do Bode” cópia[?]. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 15,8x22,7 cm. Notação: MAHM_0571. Autor: não identificado.

BR.ESMAHM.ICO.P.008. Convite para exposição de F. Vallardi Di Francesco Hayez, reprodução do “Quadro Di Francesco Hayez - Galleria d’Arte Moderna, Milano. Imagem de casal se beijando. Sem local. 1908. Nível de descrição: 5 (Item). Cartaz. Papel. Colorido. 28x38 cm. Notação: MAHM_0608. Autor: F. Vallardi Di Francesco Hayez.

BR.ESMAHM.ICO.P.009. Flor pintada em aquarela, nas cores azul, laranja e verde, em papel rascunho. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Página. Papel. Colorido. 14x16,5 cm. Notação: MAHM_0511. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.P.010. Cartão Postal nº1129, Made in Witzerland. Obra de Homero Massena “Pássaros”, óleo sobre cal, 1960. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Cartão. Papel. Colorido. 9x14 cm. MAHM_0601. Autor: Homero Massena.

BR.ESMAHM.ICO.P.011. Placa do Museu Homero Massena. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 5 (Item). Placa. Alumínio. Colorido. 14x27 cm. Notação: MAHM_0566. Autor: não identificado.

Título: Fotografias.

Código identificador: BR.ESMAHM.ICO.F.

Data(s): 1908-2005.

Nível de descrição: 3,5 (Subsérie).

Dimensão e suporte: Iconográfico. 604 fotografias.

BR.ESMAHM.ICO.1.F. Fotografias de Homero Massena e Edy Massena com seus familiares. Fotografias de Homero e Edy Massena em várias épocas e lugares, incluindo os primeiros anos na residência da Prainha, Vila Velha. Sem local. 1939-1986. Nível de descrição: 4 (dossiê). Fotografia. Papel. Colorida/P&B. 413 itens. 3x4 cm, 4x6 cm, 6x9 cm, 10x15 cm, 13x18 cm, 18x24cm, 24x25cm, 30X40 cm. Notação: MAHM_0623 a MAHM_1122. Observação: Derivadas de acesso de BR.ESMAHM.ICO.1.F.001 a BR.ESMAHM.ICO.1.F.488.

BR.ESMAHM.ICO.2.F. Álbum de fotografias de Homero Massena e Edy Massena com seus familiares em várias épocas e lugares. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 4 (dossiê). Fotografia. Papel. P&B. 38 itens. 6x9 cm. Notação: MAHM_0624 a MAHM_0665. Observação: Derivadas de acesso de BR.ESMAHM.ICO.2.F.923 a BR.ESMAHM.ICO.2.F.960.

BR.ESMAHM.ICO.3.F. Álbum de fotografias de Homero e Edy Massena, familiares e quadros do museu. Sem local. 1945-1980. Nível de descrição: 4 (dossiê). Fotografia. Papel. Colorida/P&B. 20 itens. 9x12 cm, 10x15 cm, 20x25 cm, 30x40 cm. Notação: MAHM_0961 a MAHM_0973. Observação: Derivadas de acesso de BR.ESMAHM.ICO.3.F.335 a BR.ESMAHM.ICO.2.F.347.

BR.ESMAHM.ICO.4.F. Fotografias de Homero e Edy Massena, familiares e quadros do museu. Sem local. Sem data. Nível de descrição: 4 (dossiê). Fotografia. Papel. Colorida/P&B. Colorida. 37 itens. 6x7 cm, 9x12 cm, 10x15 cm, 18x24 cm. Notação: MAHM_1059 a MAHM_1094. Observação: Derivadas de acesso de BR.ESMAHM.ICO.4.F.430 a BR.ESMAHM.ICO.4.F.461.

BR.ESMAHM.ICO.5.F. Álbum de fotografias da Praia de Vila Velha - 1908. Vila Velha. 1908-a972. Nível de descrição: 4 (dossiê). Fotografias e fotocópias. Papel. P&B. 23 itens. 6x7 cm, 6x9 cm, 18x24 cm. 24x30 cm. Notação: MAHM_1095 a MAHM_1118. Observação: Derivadas de acesso de BR.ESMAHM.ICO.5.F.462 a BR.ESMAHM.ICO.5.F.484.

BR.ESMAHM.ICO.6.F. Preparação da residência de Homero Massena para receber o acervo do artista e receber o título de Museu. Vila Velha. Sem data. Nível de descrição: 4 (dossiê). Fotografia. Papel. Colorida/P&B. 30 itens. 8,4x13,5 cm. Notação: MAHM_1123 a MAHM_1150. Observação: Derivadas de acesso de BR.ESMAHM.6.ICO.F.489 a BR.ESMAHM.ICO.6.F.516.

BR.ESMAHM.ICO.7.F.517. Fotografia da obra de Homero Massena. Retrato a residência de Massena. Vila Velha. Sem data. Nível de descrição: 4 (dossiê). Fotografia. Papel. Colorida/P&B. 18 itens. 9x12 cm, 10x15 cm, 13x18 cm, 20x25 cm. Notação: MAHM_1151 a MAHM_1166. Observação: Derivadas de acesso de BR.ESMAHM.ICO.7.F.517 a BR.ESMAHM.ICO.7.F.532.

BR.ESMAHM.ICO.8.F.533. Reinauguração do Museu Atelier Homero Massena. Vila Velha, ES. 2005. Nível de descrição: 4 (dossiê). Fotografia. Papel. Colorida. 25 itens. 10cm x 15cm. Notação: MAHM_1167 a MAHM_1191. Observação: Derivadas de acesso de BR.ESMAHM.ICO.8.F.533 a BR.ESMAHM.ICO.8.F.557.

Projeto organização e tratamento do acervo arquivístico



**HOMERO
MASSENA**



ACESSE O ACERVO E CONHEÇA O PROJETO EM

<https://patrimoniohomeromassena.blogspot.com/>