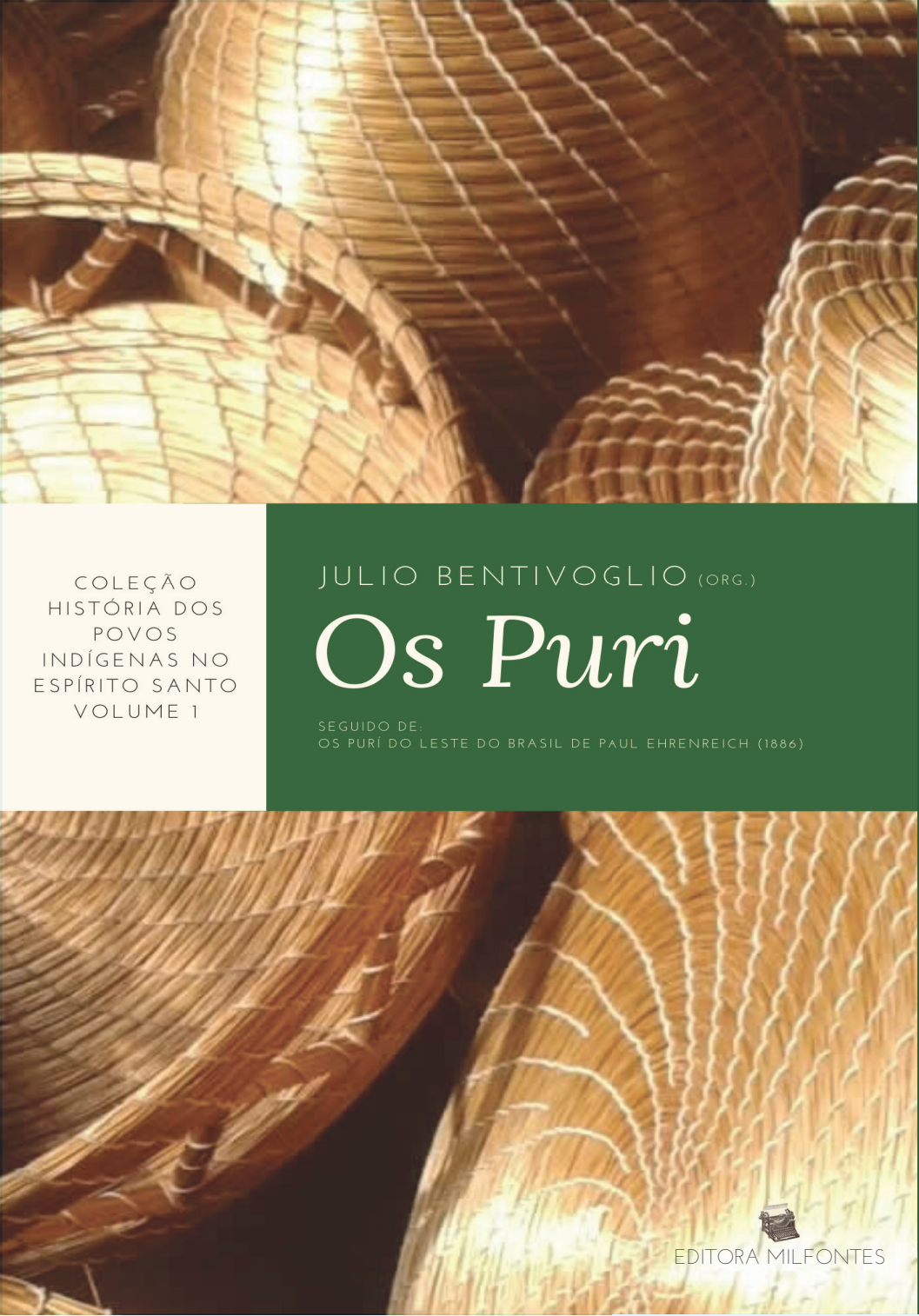


The background of the entire cover is a close-up photograph of several woven baskets. The baskets are made of light-colored, possibly bamboo or reed, strips woven in a complex, overlapping pattern. The lighting is warm and directional, coming from the upper left, which creates strong highlights and deep shadows, emphasizing the texture and three-dimensional quality of the weaving. The baskets are stacked or clustered together, filling the frame.

COLEÇÃO
HISTÓRIA DOS
POVOS
INDÍGENAS NO
ESPÍRITO SANTO
VOLUME 1

JULIO BENTIVOGLIO (ORG.)

Os Puri

SEGUIDO DE:
OS PURÍ DO LESTE DO BRASIL DE PAUL EHRENREICH (1886)



EDITORA MILFONTES

HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS NO ESPÍRITO SANTO

Os PURI



Copyright © 2017, Julio Bentivoglio (org.).

Copyright © 2017, Editora Milfontes.

Av. Adalberto Simão Nader, 1065/ 302, República, Vitória - ES, 29070-053.

Compra direta e fale conosco: <https://editoramilfontes.com.br>

Distribuição nacional em: www.amazon.com.br

editor@editoramilfontes.com.br

Brasil

Editor Chefe:

Bruno César Nascimento

Conselho Editorial

Prof. Dr. Alexandre de Sá Avelar (UFU)

Prof. Dr. Arnaldo Pinto Júnior (UNICAMP)

Prof. Dr. Arthur Lima de Ávila (UFRGS)

Prof. Dr. Cristiano P. Alencar Arrais (UFG)

Prof. Dr. Diogo da Silva Roiz (UEMS)

Prof. Dr. Eurico José Gomes Dias (Universidade do Porto)

Prof. Dr. Fábio Franzini (UNIFESP)

Prof. Dr. Hans Urich Gumbrecht (Stanford University)

Prof^ª. Dr^a. Helena Miranda Mollo (UFOP)

Prof. Dr. Josemar Machado de Oliveira (UFES)

Prof. Dr. Júlio Bentivoglio (UFES)

Prof. Dr. Jurandir Malerba (UFRGS)

Prof^ª. Dr^a. Karina Anhezini (UNESP - França)

Prof^ª. Dr^a. Maria Beatriz Nader (UFES)

Prof. Dr. Marcelo de Mello Rangel (UFOP)

Prof^ª. Dr^a. Rebeca Gontijo (UFRRJ)

Prof. Dr. Ricardo Marques de Mello (UNESPAR)

Prof. Dr. Thiago Lima Nicodemo (UNICAMP)

Prof. Dr. Valdei Lopes de Araújo (UFOP)

Prof^ª. Dr^a Verónica Tozzi (Universidad de Buenos Aires)

JULIO BENTIVOGLIO

(Organizador)

**HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS
NO ESPÍRITO SANTO**

Os PURI

Seguido de:

Os Puri do leste do Brasil de Paul Ehrenreich (1886)

Volume 1

1ª reimpressão



EDITORA MILFONTES

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação digital) sem a permissão prévia da editora.

Projeto Gráfico e Editoração

Bruno César Nascimento

Capa

Cesto de capim dourado

Bruno César Nascimento - *Aspectos*

Revisão

Rozimery B. Fontana Nascimento

Impressão e Acabamento

GM Gráfica e Editora

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

H673 História dos povos indígenas no Espírito Santo. Volume 1: os Puri/
Julio Bentivoglio (organizador).
Vitória: Editora Milfontes, 2017.
114 p. : 20 cm: il.

Inclui Bibliografia.

ISBN: 978-85-94353-07-8

1. História dos índios. 2. Espírito Santo. 3. Antropologia. 4. Puri.
I. BENTIVOGLIO, Julio Cesar.

CDD 981.0072

SUMÁRIO

Apresentação desta coleção	9
Por uma nova história dos povos indígenas no Espírito Santo	19
<i>Julio Bentivoglio & Josemar Machado de Oliveira</i>	
Antes dos índios: rápido esboço acerca do povoamento no atual território capixaba durante a Pré-História	33
<i>Julio Bentivoglio & Josemar Machado de Oliveira</i>	
Um pouco da história e da cultura Puri	43
<i>Henrique Antônio Valadares Costa</i>	
Paul Ehrenreich e os índios Puri do Espírito Santo	73
<i>Julio Bentivoglio & Marcelo Durão Rodrigues da Cunha</i>	
Os Puris do Leste do Brasil	79
<i>Paul Ehrenreich</i>	
Referências	89

ESPIRITO-SANTO

organizada

Inspeccoria Geral das Terras e Colonisação,

PELOS ENGENHEIROS

C. CINTHA, C. RIVIERRE

Dr. J. C. Smith, Jr., Dr. J. C. Smith, Jr.

Rio de Janeiro.

1878

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Ltd.

CONCLUSIONS

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. WIRTSCHAFT | 1. Industria |
| 2. Handel | 2. Comercio |
| 3. Bankwesen | 3. Banco |
| 4. Transport | 4. Transporte |
| 5. Verkehr | 5. Tráfico |
| 6. Postwesen | 6. Correos |
| 7. Telekommunikation | 7. Telecomunicaciones |
| 8. Medien | 8. Medios de comunicación |
| 9. Wissenschaft | 9. Investigación científica |
| 10. Kultur | 10. Cultura |
| 11. Freizeit | 11. Ocio |
| 12. Wohnungswesen | 12. Vivienda |
| 13. Umwelt | 13. Medio ambiente |
| 14. Sozialwesen | 14. Servicio social |
| 15. Recht | 15. Derecho |
| 16. Politik | 16. Política |
| 17. Verwaltung | 17. Administración |
| 18. Wirtschaftswissenschaften | 18. Ciencias económicas |
| 19. Wirtschaftsinformatik | 19. Informática económica |
| 20. Wirtschaftspsychologie | 20. Psicología económica |
| 21. Wirtschaftsrecht | 21. Derecho económico |
| 22. Wirtschaftsethik | 22. Ética económica |
| 23. Wirtschaftsphilosophie | 23. Filosofía económica |
| 24. Wirtschaftssoziologie | 24. Sociología económica |
| 25. Wirtschaftsgeographie | 25. Geografía económica |
| 26. Wirtschaftshistorie | 26. Historia económica |
| 27. Wirtschaftslinguistik | 27. Lingüística económica |
| 28. Wirtschaftspsychologie | 28. Psicología económica |
| 29. Wirtschaftsrecht | 29. Derecho económico |
| 30. Wirtschaftsethik | 30. Ética económica |
| 31. Wirtschaftsphilosophie | 31. Filosofía económica |
| 32. Wirtschaftssoziologie | 32. Sociología económica |
| 33. Wirtschaftsgeographie | 33. Geografía económica |
| 34. Wirtschaftshistorie | 34. Historia económica |
| 35. Wirtschaftslinguistik | 35. Lingüística económica |
| 36. Wirtschaftspsychologie | 36. Psicología económica |
| 37. Wirtschaftsrecht | 37. Derecho económico |
| 38. Wirtschaftsethik | 38. Ética económica |
| 39. Wirtschaftsphilosophie | 39. Filosofía económica |
| 40. Wirtschaftssoziologie | 40. Sociología económica |
| 41. Wirtschaftsgeographie | 41. Geografía económica |
| 42. Wirtschaftshistorie | 42. Historia económica |
| 43. Wirtschaftslinguistik | 43. Lingüística económica |
| 44. Wirtschaftspsychologie | 44. Psicología económica |
| 45. Wirtschaftsrecht | 45. Derecho económico |
| 46. Wirtschaftsethik | 46. Ética económica |
| 47. Wirtschaftsphilosophie | 47. Filosofía económica |
| 48. Wirtschaftssoziologie | 48. Sociología económica |
| 49. Wirtschaftsgeographie | 49. Geografía económica |
| 50. Wirtschaftshistorie | 50. Historia económica |
| 51. Wirtschaftslinguistik | 51. Lingüística económica |
| 52. Wirtschaftspsychologie | 52. Psicología económica |
| 53. Wirtschaftsrecht | 53. Derecho económico |
| 54. Wirtschaftsethik | 54. Ética económica |
| 55. Wirtschaftsphilosophie | 55. Filosofía económica |
| 56. Wirtschaftssoziologie | 56. Sociología económica |
| 57. Wirtschaftsgeographie | 57. Geografía económica |
| 58. Wirtschaftshistorie | 58. Historia económica |
| 59. Wirtschaftslinguistik | 59. Lingüística económica |
| 60. Wirtschaftspsychologie | 60. Psicología económica |
| 61. Wirtschaftsrecht | 61. Derecho económico |
| 62. Wirtschaftsethik | 62. Ética económica |
| 63. Wirtschaftsphilosophie | 63. Filosofía económica |
| 64. Wirtschaftssoziologie | 64. Sociología económica |
| 65. Wirtschaftsgeographie | 65. Geografía económica |
| 66. Wirtschaftshistorie | 66. Historia económica |
| 67. Wirtschaftslinguistik | 67. Lingüística económica |
| 68. Wirtschaftspsychologie | 68. Psicología económica |
| 69. Wirtschaftsrecht | 69. Derecho económico |
| 70. Wirtschaftsethik | 70. Ética económica |
| 71. Wirtschaftsphilosophie | 71. Filosofía económica |
| 72. Wirtschaftssoziologie | 72. Sociología económica |
| 73. Wirtschaftsgeographie | 73. Geografía económica |
| 74. Wirtschaftshistorie | 74. Historia económica |
| 75. Wirtschaftslinguistik | 75. Lingüística económica |
| 76. Wirtschaftspsychologie | 76. Psicología económica |
| 77. Wirtschaftsrecht | 77. Derecho económico |
| 78. Wirtschaftsethik | 78. Ética económica |
| 79. Wirtschaftsphilosophie | 79. Filosofía económica |
| 80. Wirtschaftssoziologie | 80. Sociología económica |
| 81. Wirtschaftsgeographie | 81. Geografía económica |
| 82. Wirtschaftshistorie | 82. Historia económica |
| 83. Wirtschaftslinguistik | 83. Lingüística económica |
| 84. Wirtschaftspsychologie | 84. Psicología económica |
| 85. Wirtschaftsrecht | 85. Derecho económico |
| 86. Wirtschaftsethik | 86. Ética económica |
| 87. Wirtschaftsphilosophie | 87. Filosofía económica |
| 88. Wirtschaftssoziologie | 88. Sociología económica |
| 89. Wirtschaftsgeographie | 89. Geografía económica |
| 90. Wirtschaftshistorie | 90. Historia económica |
| 91. Wirtschaftslinguistik | 91. Lingüística económica |
| 92. Wirtschaftspsychologie | 92. Psicología económica |
| 93. Wirtschaftsrecht | 93. Derecho económico |
| 94. Wirtschaftsethik | 94. Ética económica |
| 95. Wirtschaftsphilosophie | 95. Filosofía económica |
| 96. Wirtschaftssoziologie | 96. < |

Journal of Management Education 30(10) 1039-1054

1.8 *Algebra lineare di Schubert* (Schubert 1878a, 1878b, 1878c, 1878d, 1878e, 1878f, 1878g, 1878h, 1878i, 1878j, 1878k, 1878l, 1878m, 1878n, 1878o, 1878p, 1878q, 1878r, 1878s, 1878t, 1878u, 1878v, 1878w, 1878x, 1878y, 1878z, 1879a, 1879b, 1879c, 1879d, 1879e, 1879f, 1879g, 1879h, 1879i, 1879j, 1879k, 1879l, 1879m, 1879n, 1879o, 1879p, 1879q, 1879r, 1879s, 1879t, 1879u, 1879v, 1879w, 1879x, 1879y, 1879z, 1880a, 1880b, 1880c, 1880d, 1880e, 1880f, 1880g, 1880h, 1880i, 1880j, 1880k, 1880l, 1880m, 1880n, 1880o, 1880p, 1880q, 1880r, 1880s, 1880t, 1880u, 1880v, 1880w, 1880x, 1880y, 1880z, 1881a, 1881b, 1881c, 1881d, 1881e, 1881f, 1881g, 1881h, 1881i, 1881j, 1881k, 1881l, 1881m, 1881n, 1881o, 1881p, 1881q, 1881r, 1881s, 1881t, 1881u, 1881v, 1881w, 1881x, 1881y, 1881z, 1882a, 1882b, 1882c, 1882d, 1882e, 1882f, 1882g, 1882h, 1882i, 1882j, 1882k, 1882l, 1882m, 1882n, 1882o, 1882p, 1882q, 1882r, 1882s, 1882t, 1882u, 1882v, 1882w, 1882x, 1882y, 1882z, 1883a, 1883b, 1883c, 1883d, 1883e, 1883f, 1883g, 1883h, 1883i, 1883j, 1883k, 1883l, 1883m, 1883n, 1883o, 1883p, 1883q, 1883r, 1883s, 1883t, 1883u, 1883v, 1883w, 1883x, 1883y, 1883z, 1884a, 1884b, 1884c, 1884d, 1884e, 1884f, 1884g, 1884h, 1884i, 1884j, 1884k, 1884l, 1884m, 1884n, 1884o, 1884p, 1884q, 1884r, 1884s, 1884t, 1884u, 1884v, 1884w, 1884x, 1884y, 1884z, 1885a, 1885b, 1885c, 1885d, 1885e, 1885f, 1885g, 1885h, 1885i, 1885j, 1885k, 1885l, 1885m, 1885n, 1885o, 1885p, 1885q, 1885r, 1885s, 1885t, 1885u, 1885v, 1885w, 1885x, 1885y, 1885z, 1886a, 1886b, 1886c, 1886d, 1886e, 1886f, 1886g, 1886h, 1886i, 1886j, 1886k, 1886l, 1886m, 1886n, 1886o, 1886p, 1886q, 1886r, 1886s, 1886t, 1886u, 1886v, 1886w, 1886x, 1886y, 1886z, 1887a, 1887b, 1887c, 1887d, 1887e, 1887f, 1887g, 1887h, 1887i, 1887j, 1887k, 1887l, 1887m, 1887n, 1887o, 1887p, 1887q, 1887r, 1887s, 1887t, 1887u, 1887v, 1887w, 1887x, 1887y, 1887z, 1888a, 1888b, 1888c, 1888d, 1888e, 1888f, 1888g, 1888h, 1888i, 1888j, 1888k, 1888l, 1888m, 1888n, 1888o, 1888p, 1888q, 1888r, 1888s, 1888t, 1888u, 1888v, 1888w, 1888x, 1888y, 1888z, 1889a, 1889b, 1889c, 1889d, 1889e, 1889f, 1889g, 1889h, 1889i, 1889j, 1889k, 1889l, 1889m, 1889n, 1889o, 1889p, 1889q, 1889r, 1889s, 1889t, 1889u, 1889v, 1889w, 1889x, 1889y, 1889z, 1890a, 1890b, 1890c, 1890d, 1890e, 1890f, 1890g, 1890h, 1890i, 1890j, 1890k, 1890l, 1890m, 1890n, 1890o, 1890p, 1890q, 1890r, 1890s, 1890t, 1890u, 1890v, 1890w, 1890x, 1890y, 1890z, 1891a, 1891b, 1891c, 1891d, 1891e, 1891f, 1891g, 1891h, 1891i, 1891j, 1891k, 1891l, 1891m, 1891n, 1891o, 1891p, 1891q, 1891r, 1891s, 1891t, 1891u, 1891v, 1891w, 1891x, 1891y, 1891z, 1892a, 1892b, 1892c, 1892d, 1892e, 1892f, 1892g, 1892h, 1892i, 1892j, 1892k, 1892l, 1892m, 1892n, 1892o, 1892p, 1892q, 1892r, 1892s, 1892t, 1892u, 1892v, 1892w, 1892x, 1892y, 1892z, 1893a, 1893b, 1893c, 1893d, 1893e, 1893f, 1893g, 1893h, 1893i, 1893j, 1893k, 1893l, 1893m, 1893n, 1893o, 1893p, 1893q, 1893r, 1893s, 1893t, 1893u, 1893v, 1893w, 1893x, 1893y, 1893z, 1894a, 1894b, 1894c, 1894d, 1894e, 1894f, 1894g, 1894h, 1894i, 1894j, 1894k, 1894l, 1894m, 1894n, 1894o, 1894p, 1894q, 1894r, 1894s, 1894t, 1894u, 1894v, 1894w, 1894x, 1894y, 1894z, 1895a, 1895b, 1895c, 1895d, 1895e, 1895f, 1895g, 1895h, 1895i, 1895j, 1895k, 1895l, 1895m, 1895n, 1895o, 1895p, 1895q, 1895r, 1895s, 1895t, 1895u, 1895v, 1895w, 1895x, 1895y, 1895z, 1896a, 1896b, 1896c, 1896d, 1896e, 1896f, 1896g, 1896h, 1896i, 1896j, 1896k, 1896l, 1896m, 1896n, 1896o, 1896p, 1896q, 1896r, 1896s, 1896t, 1896u, 1896v, 1896w, 1896x, 1896y, 1896z, 1897a, 1897b, 1897c, 1897d, 1897e, 1897f, 1897g, 1897h, 1897i, 1897j, 1897k, 1897l, 1897m, 1897n, 1897o, 1897p, 1897q, 1897r, 1897s, 1897t, 1897u, 1897v, 1897w, 1897x, 1897y, 1897z, 1898a, 1898b, 1898c, 1898d, 1898e, 1898f, 1898g, 1898h, 1898i, 1898j, 1898k, 1898l, 1898m, 1898n, 1898o, 1898p, 1898q, 1898r, 1898s, 1898t, 1898u, 1898v, 1898w, 1898x, 1898y, 1898z, 1899a, 1899b, 1899c, 1899d, 1899e, 1899f, 1899g, 1899h, 1899i, 1899j, 1899k, 1899l, 1899m, 1899n, 1899o, 1899p, 1899q, 1899r, 1899s, 1899t, 1899u, 1899v, 1899w, 1899x, 1899y, 1899z, 1900a, 1900b, 1900c, 1900d, 1900e, 1900f, 1900g, 1900h, 1900i, 1

GOITACÁ

APRESENTAÇÃO DESTA COLEÇÃO

Qualquer brasileiro, ou mais precisamente todo capixaba, interessado em conhecer a história do lugar ou da povoação em que vive deveria se debruçar sobre as origens de sua comunidade, em especial, sobre os indivíduos que historicamente habitaram seu território e que participaram da constituição de sua população. Nessa busca chegará, invariavelmente, à conclusão de que entre os seus antepassados ou ancestrais mais distantes há presença de índios. A despeito dessas raízes dos povos indígenas na formação das populações no Brasil, tanto a historiografia brasileira em geral quanto a historiografia capixaba dispensaram pouca atenção e um espaço bastante reduzido ao estudo e à divulgação de pesquisas relacionadas com essas etnias tradicionais que habitaram ou que ainda habitam seu território.

Apesar da existência de alguns estudos isolados e pontuais sobre a história dos povos indígenas, eles não dão conta da variedade e da profusão de informações que são indispensáveis para que os conheçamos melhor. Ou seja, ainda hoje, a falta de informações mais detalhadas sobre os índios brasileiros é enorme; bem maior que as poucas pesquisas dispensadas ao seu estudo. O cenário e o conjunto das pesquisas acerca dos povos indígenas no Espírito Santo segue de perto essa tendência.

Os índios capixabas que tiveram melhor sorte nesse sentido, gozando de pesquisas ou estudos mais numerosos, reduzem-se a três povos fundamentalmente: os Guarani e Tupiniquim de Aracruz e os Botocudo ou Krenak do Rio Doce.

Curiosamente essas etnias são representativas das narrativas históricas mais tradicionais devotadas aos povos indígenas brasileiros, subsumidas, substancialmente, as duas grandes *nações* ou troncos linguísticos: Tupi (no caso das duas primeiras) e Macro Jê (no caso dos últimos). Essa visão mais panorâmica e superficial ignora que no atual território do Espírito Santo também viveram outras importantes etnias indígenas que serão abordadas nesta coleção, entre elas os Goitacá, os Puri, os Coroados, os Maxacali, os Tupiniquim, os Aimoré, os Pataxó; além dos já citados Botocudo, Temiminó e Guarani.

Embora desde a chegada dos portugueses histórias e narrativas redigidas sobre esse imenso território localizado nos trópicos fizessem menções sobre seus nativos, os índios, os desconhecimentos, as generalizações e a ausência de um interesse etnográfico mais apurado – do século 16 ao século 18 – acabaram por produzir muitos erros e imagens deformadas a respeito dos povos indígenas do Brasil. Muitos deles foram erroneamente designados pelos primeiros cronistas, seja por causa de alcunhas genéricas, seja porque foram identificados de forma inapropriada quanto à sua etnia mediante uso de termos pejorativos. Estas confusões foram responsáveis por criar incorreções que se mantiveram em sucessivas narrativas e estudos posteriores realizados por memorialistas ou por historiadores capixabas a partir do século 19. Vale lembrar ainda o quanto muitas das descrições que nos legaram carregam juízos de valor responsáveis por constituir representações inapropriadas quando não equivocadas sobre os índios.

Selvagens, primitivos, bestiais, incultos, canibais, pagãos, arredios, preguiçosos, bêbados ou atrasados são adjetivos que desde o século 16 cristalizaram uma imagem bastante negativa sobre os índios que alcançaram os dias atuais. Não poucos

brasileiros desdenham ou menosprezam os índios e sua cultura ainda hoje no Brasil. Esse tipo de preconceito requer e justifica a necessidade urgente para que sejam devidamente estudados, a fim de que a sociedade brasileira, mais precisamente a capixaba, possa compreender e valorizar a importância de suas raízes indígenas; captando sua riqueza, sua diversidade e sua presença no processo de formação de nossa cultura, costumes e práticas.

Assim, lentamente, esses habitantes foram associados a uma raça inferior, foram chamados de povos selvagens, os quais de algum modo deveriam ser *civilizados*, seja pelo convencimento mediante a conversão ou catequese, seja pelo uso da força que os reduzia em missões e aldeamentos ou os forçava ao trabalho no interior das fazendas. Deste modo, os índios foram duramente perseguidos, caçados, escravizados, aprisionados ou mortos desde a chegada dos portugueses a esse território que hoje constitui o Brasil. No Espírito Santo não foi diferente. A rigor tanto as guerras de conquista e ocupação do território litorâneo nos primórdios da colonização – que perduraram até meados do século 20 nas muitas fronteiras agrícolas abertas – quanto as doenças existentes e as introduzidas pelo europeu, foram responsáveis por mortalidade expressiva dessas populações autóctones. Ou seja, sua existência foi ameaçada pela chegada da *civilização*. Duramente combatidos, mortos ou expulsos de seu território, e em menor grau *assimilados* ou miscigenados, alguns povos indígenas tanto por seus costumes e crenças tradicionais quanto por uma questão de sobrevivência, acabaram por se render ou procuraram se integrar ao colonizador, a fim evitar a morte. Em virtude disso, os índios foram pouco a pouco sendo eliminados, apagados ou absorvidos – por meio da aculturação e da miscigenação – no interior da nossa história.

Por sorte, aquelas construções profundamente negativas conviveram, desde o início, com alguns discursos que embora em menor número, puderam enxergar nos índios virtudes e valores que de algum modo reconheciam sua contribuição para a formação do povo e de muitos dos hábitos e costumes brasileiros. Ou seja, há também textos e imagens que os identificam como puros, alegres, sábios, mansos, corajosos, gentis, etc. Mas essa imagem positiva, a despeito da generosidade de alguns cronistas, religiosos, jesuítas, administradores benevolentes, antropólogos ou humanistas que até mesmo puderam expressar uma provável idealização dos índios – como nas representações do Romantismo na literatura e na pintura brasileira durante o século 19 –, não foram capazes de elidir o fardo negativo que pesou e ainda hoje pesa sobre aqueles povos.

Portugueses e negros escravizados oriundos da África integraram-se nesse grande processo de formação étnica e cultural do futuro povo brasileiro juntamente com os povos indígenas a partir do século 16. Mas, se por um lado a história alçou, desde a agenda de Von Martius, a um lugar de destaque os colonizadores portugueses, por outro ela relegou a esses dois outros grandes grupos étnicos um papel secundário, subalterno e de inferioridade, reduzindo sua importância, apagando-os como sujeitos históricos importantes nos livros e na história do país. Esse olhar etnocêntrico e preconceituoso é longo entre nós. Ainda hoje se encontra arraigado entre os brasileiros. Não por acaso, os índios, frequentemente, foram vistos e tratados como populações indesejadas e, desde o início, juntamente com os povos africanos foram escravizados e utilizados como mão de obra na lavoura e em obras públicas urbanas ou rurais.

No Espírito Santo, um dos territórios atingidos desde o início da colonização portuguesa mediante a ocupação e a

expansão das terras ocupadas pelos novos colonos, os índios tiveram que, desde o início rechaçar o invasor enfrentando-o ou aproximaram-se dele na tentativa de constituir alianças garantidoras de sua sobrevivência. Sempre sendo vistos como seres diferentes, inferiores e primitivos, a diversidade étnica e cultural, daqueles povos que aqui residiam quando da chegada dos portugueses, foi rapidamente reduzida a duas denominações que procuravam identificá-los: Tapuia e Tupi. Este proceder surgiu porque a compreensão inicial da língua tupi e a aproximação dos portugueses dos povos indígenas pertencentes a esse tronco linguístico relegou aos demais essa condição de *outro*, ou seja, de índios que não eram Tupi. Essas duas rubricas passaram a englobar um conjunto significativo de diversos grupos bastante diferentes em sua história e cultura. E que às vezes, embora falassem a mesma língua ou podiam ser grandes inimigos. Assim, Tapuia – ou também Aimoré como também eram identificados – e Tupi são as denominações mais encontradas na documentação dos primeiros séculos da colonização portuguesa. Com o passar do tempo, contudo, esse processo de alteridade vai se tornando mais específico, definindo um pouco melhor os povos indígenas e sua identificação. Por isso, com o tempo se amplia, por exemplo, as menções aos *Goitacazes* no sul da capitania ou aos *Tupinikins* ao centro e ao norte. De qualquer modo, cronistas, historiadores e memorialistas sedimentaram muitas dessas incorreções e generalizações, mantendo os índios capixabas, como atores históricos, nessa situação subalterna. Como não reputavam a eles nenhum valor ou semelhança, era comum não se preocuparem com suas diferenças ou especificidades culturais, salvo quando se serviam dessas informações nas guerras de ocupação de território, quando precisavam arregimentar determinados povos indígenas que, historicamente, eram rivais de outros para lutarem ao seu lado. Não foi incomum a exploração dessas

rivalidades tradicionais entre povos indígenas pelo europeu. Alianças pontuais capazes que asseguravam a preeminência dos interesses dos portugueses na apropriação e controle do território e das populações autóctones.

O encontro dos portugueses com essas populações nativas, apesar das alianças pontuais, foi marcado não obstante, por uma história de combates, de captura, de assimilação ou de morte dos indígenas. Vale registrar que a maior parte das narrativas em que os indígenas aparecem ou são valorizados na história capixaba, são exatamente aqueles momentos em que os índios auxiliam, ou se juntam aos colonos europeus na empresa colonial, trabalhando ou colaborando com estes: convertendo-se ao cristianismo, combatendo índios selvagens rivais, ajudando e encontrar caminhos, construindo vias e edificações, etc. Essas raras oportunidades em que entraram em cena no passado histórico capixaba acabam elidindo os embates que seguramente foram muito mais numerosos, sendo pouco retratadas as investidas e guerras de conquista e de extermínio movidas pelos colonos que habitaram o atual território do Espírito Santo contra os índios que aqui viviam. Quase nada é sabido sobre as expedições e as fortificações construídas por aqueles colonos para se fixarem e se apoderarem das terras indígenas. De modo sistemático esses embates somente vêm à tona quando os índios são os algozes, ou seja, quando são eles que atacam ou resistem aos ataques dos colonos, tentando expulsar o invasor. Quase nenhuma linha foi escrita para falar dos massacres feitos pelos portugueses e seus descendentes para se apoderarem da terra. Dessa história sangrenta, contudo, alguns vestígios foram capazes, como atestam alguns nomes e topônimos, de manter uma memória das violências cometidas durante os embates da conquista, como o próprio nome da cidade de Vitória, por exemplo.

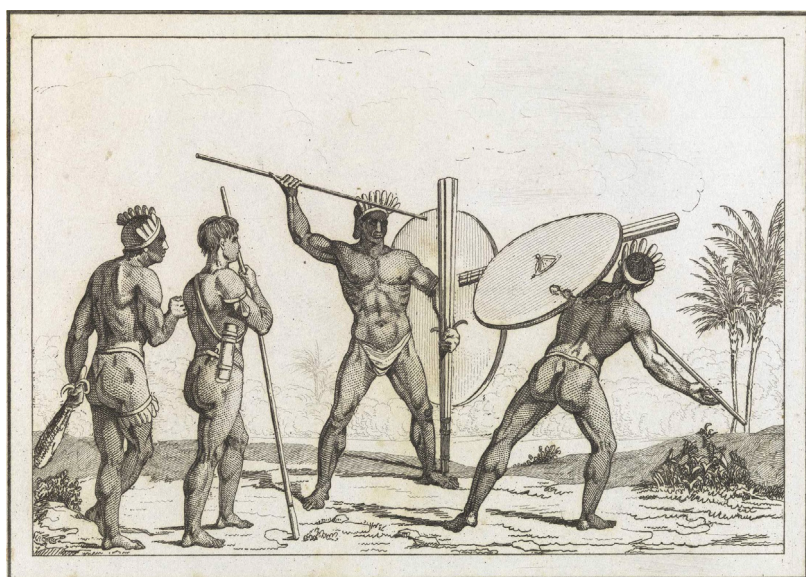
Diante desse quadro é que surgiu a iniciativa aqui inaugurada por esse primeiro volume que tratará de um dos povos indígenas mais numerosos que habitaram o Espírito Santo: os Puri. Esse primeiro livro, que abre a *Coleção História dos Povos Indígenas no Espírito Santo*, pretende preencher uma lacuna considerável do nosso passado e apresentará estudos pontuais que permitam conhecer características etnográficas, linguísticas, históricas, algumas tradições e costumes das nações indígenas que desde o século 16 se encontravam em solo capixaba. Estes estudos serão compostos por textos ou ensaios redigidos por antropólogos, arqueólogos, historiadores e especialistas acompanhados de traduções ou textos inéditos com narrativas produzidas por viajantes ou antropólogos estrangeiros que no passado e no presente descrevem e analisam os povos indígenas que viveram no Espírito Santo. Acerca das populações remanescentes haverá o recurso a entrevistas e à história oral.

Cada livro será dedicado a uma etnia específica, apresentando uma tradução inédita ou um estudo pontual, acompanhado de mapas localizando as terras e locais onde se encontravam ou se encontram, colhendo aspectos de sua língua, de suas práticas religiosas, de seus hábitos alimentares, de seus rituais, de suas danças, artefatos, entre outros, trazendo desenhos, pinturas e fotografias. O intuito é que esse material diversificado, informativo e ricamente ilustrado possa servir de referência para pesquisadores, estudantes e interessados sobre a história dos índios, fazendo uma ampla divulgação sobre a presença indígena na formação e na história do Espírito Santo. Especialistas e não-especialistas, professores, graduandos e pós-graduandos de diversas áreas, mas, sobretudo, alunos do ensino médio e fundamental são o público alvo a que se destina esta coleção. Esse primeiro volume, *Os Puri*, será seguido pelo segundo livro, *Os Goitacá*. Encontram-se em produção os demais volumes que

tratarão de outras nações indígenas: os *Coroados*, os *Pataxó*, os *Tupiquim*, os *Maxacali*, os *Guarani*, os *Temiminó* e os *Crenaque*.

Esta coleção se inspira em um formato pioneiro, editado durante os anos 1990, intitulado *História da Vida Privada* dirigida por Philippe Ariès e Georges Duby em cinco volumes, publicada na França que, logo em seguida, ganhou sua versão brasileira com a *História da Vida Privada no Brasil*, dirigida por Fernando Novais. A qualidade dos textos, a riqueza de informações e de ilustrações fizeram daqueles projetos editoriais – francês e brasileiro – um enorme sucesso de público e de vendas. Rompendo com as histórias tradicionais e seu recorte político ancorado na ação de grandes homens, sobretudo brancos, buscava-se conhecer a intimidade, os valores, os afetos, as práticas culturais, o cotidiano, enfim, o universo complexo e multifacetado da vida privada. Neste projeto que aqui se inicia, tem-se como meta revelar aos estudiosos, leitores e interessados traços decisivos da história e da formação cultural e social do Espírito Santo, tomando os índios como protagonistas. Como atores decisivos que têm direito à sua memória e ao reconhecimento de seu papel na história deste território. Reconstituir o passado ancestral de raízes indígenas é tarefa inadiável para combater a invisibilidade de povos que anteriormente habitavam o Espírito Santo, trazendo luz à história de seu extermínio e ao processo de sua absorção, silenciamento e aculturação na sociedade capixaba.

Julio Bentivoglio



POR UMA NOVA HISTÓRIA DOS POVOS INDÍGENAS NO ESPÍRITO SANTO

Julio Bentivoglio¹

Josemar Machado de Oliveira²

Em um texto bastante conhecido o antropólogo Rinaldo Arruda se pergunta:

Pode-se entender o país [Brasil] e desenhar um projeto ignorando sua face indígena? Pode-se compreender as sociedades indígenas fora do contexto e da dinâmica de seu envolvimento pela comunidade nacional?³

Esse é o mote que deu azo à confecção desta coleção, pois, acompanhando aquele autor, é possível ver que

A questão indígena é constitutiva da formação e desenvolvimento da sociedade brasileira, ainda que ocupe espaço secundário nas reflexões sobre o Brasil. O desconhecimento ou o desprezo pelo papel da diversidade cultural no estímulo e enriquecimento das dinâmicas sociais e, principalmente, a recusa etnocêntrica da contemporaneidade de sociedades de orientação cultural diversa têm sedimentado uma visão quase sempre negativa das sociedades indígenas.⁴

Essa é a perspectiva mais geral que animou este projeto e esta coleção. Se por um lado, o governo federal vinha empreendendo políticas voltadas para os povos indígenas

1 Doutor em História pela Universidade de São Paulo e Pós-Doutor pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Professor de Teoria e Metodologia da História da Universidade Federal do Espírito Santo. Coordenador do Laboratório de Estudos em Teoria da História e História da Historiografia (LETHIS-UFES).

2 Doutor em História pela Universidade de São Paulo. Professor de História Moderna da Universidade Federal do Espírito Santo. Pesquisador do Laboratório de Estudos em Teoria da História e História da Historiografia (LETHIS-UFES).

3 ARRUDA, R.S.V. Existem realmente índios no Brasil? **Revista São Paulo em Perspectiva**, São Paulo, v. 8, n. 3, p. 77, 1994.

4 *Ibidem*, p. 78.

brasileiros, como é o caso da Lei n. 11.645 de 10 de março de 2008, que estabeleceu a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afrobrasileira e indígena nas escolas públicas e privadas do ensino fundamental e médio⁵, por outro, a produção de estudos capazes de trazer à lume mais informações sobre a história, os costumes, as lendas, práticas sociais e localização das nações indígenas no Brasil continuam sendo bastante incipientes até o momento. Em se tratando especificamente do Espírito Santo, interesse particular desta coleção, praticamente dez anos depois da lei, foram tímidos os avanços realizados em estudos sobre os índios capixabas. A rigor, sabe-se bastante dos colonos e da colonização europeia (sobretudo italiana e alemã), muito pouco sobre a chegada dos africanos escravizados (durante a Colônia e o Império) e praticamente nada a respeito dos antigos indígenas que habitavam e ainda habitam este território. Poder-se-ia afirmar que, no caso do Espírito Santo, tem-se a impressão de que os índios sequer têm tido direito a um lugar no interior da história deste Estado. E essa situação corre o risco de ficar pior se levarmos em conta que desde 2016, o governo federal brasileiro parece retroceder em relação às políticas de governos anteriores em relação aos povos autóctones, a qual embora fosse tímida, tinha conseguido avançar na demarcação de terras indígenas e no reconhecimento de sua cultura junto ao patrimônio cultural e histórico brasileiro, como aconteceu com as terras dos Tupiniquim e Guarani em Aracruz.

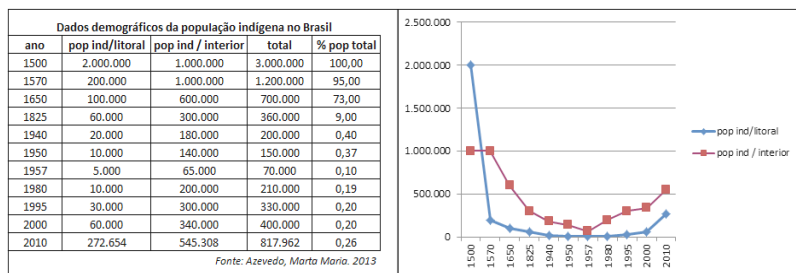
O caso do Espírito Santo é similar ao de muitas outras regiões brasileiras, em relação à população indígena. A rigor, desde o ano de 1500 até o presente, ela decresceu acentuadamente e a maior parte dos povos simplesmente desapareceu, seja pela extinção, seja pela assimilação (Tabela 1). Invertendo esse quadro, é possível verificar que as populações remanescentes de

5 BRASIL, Governo Federal. Lei n.11.645 de 10 de março de 2008, artigo 26.

Guarani e Crenaque têm conhecido um crescimento irrisório, bem pequeno. Ou seja, hoje em dia, parecem dar sinais de que não se encontram mais à beira da extinção.

TABELA 1: Dados demográficos da população indígena no Brasil

ANO	POP. LITORAL	POP. INTERIOR	TOTAL	% POP. TOTAL
1500	2.000.000	1.000.000	3.000.000	100
1570	200.000	1.000.000	1.200.00	95
1650	100.000	600.000	700.000	73
1825	60.000	300.000	360.000	9
1940	20.000	180.000	200.000	0,40
1950	10.000	140.000	150.000	0,37
1957	5.000	65.000	70.000	0,10
1980	10.000	200.000	210.000	0,19
1995	30.000	300.000	330.000	0,20
2000	60.000	340.000	400.000	0,20
2010	272.654	545.308	817.962	0,26



Fonte: IBGE, Censo 2010.

A radical diminuição e a aculturação produziram um apagamento dos índios na sociedade e na história do Brasil e também do Espírito Santo. Hoje em dia, sua presença em terras

capixabas limita-se a poucas comunidades aldeadas existentes, como a dos já citados Tupiniquin e Guarani de Aracruz e a dos Crenaque na região de Colatina, cujos indivíduos remanescentes encontram-se aldeados na reserva de Resplendor na fronteira com o estado de Minas Gerais, ou a pequenas comunidades tradicionais localizadas em Castelo ou Anchieta, por exemplo. É triste observar que o complexo e variado leque da presença indígena no Espírito Santo vê-se reduzido a referências apenas a estas duas ou três etnias (ver Tabela 2).

Isso revela o impacto que teve, tanto a reversão numérica das comunidades indígenas tradicionais durante a conquista e povoamento do solo pelos europeus e colonos brasileiros ao longo dos primeiros séculos promovendo a captura e o embate com diversas etnias que habitavam esse território, quanto o intenso processo de aculturação ou de *civilização*, que fez com que os índios fossem *incorporados* na sociedade capixaba e, consequentemente, apagados de sua história. Desacreditando de sua cultura e de sua história – haja vista serem considerados primitivos ou inferiores – os índios foram renegados como atores históricos e sociais relevantes. Aliás, não é incomum ver que muitas famílias ignoram, rechaçam ou se recusam a assumir que têm ou tiveram índios na sua formação familiar. Muitas comunidades também acabaram se afastando de suas raízes indígenas por conta do preconceito e da perseguição. Na região de Anchieta ou de Aracruz, por exemplo, ser índio ou ter passado indígena parece implicar numa condição de inferioridade. Assim, nas próprias comunidades tradicionais a *alma* indígena foi sendo apagada. A despeito disso, são numerosos os capixabas que descendem diretamente dos povos indígenas que aqui existiam e existem.

TABELA 2: População Indígena por situação do domicílio - Espírito Santo - 2010

	Município	Área Urbana	Área Rural	Total
1	Aracruz	621	2419	3040
2	Serra	1209	3	1212
3	Vila Velha	1006	4	1010
4	Vitória	997	-	997
5	Cariacica	593	3	596
6	Linhares	276	27	303
7	Guarapari	242	2	244
8	Cachoeiro	164	12	176
9	São Mateus	102	39	141
10	Anchieta	101	19	120
11	Viana	103	-	103
12	Jaguaré	-	21	21
13	Brejetuba	-	18	18
14	Castelo	-	14	14
15	Rio Bananal	-	14	14
16	Montanha	-	13	13

Fonte: IBGE, Censo 2010.

É contra esse quadro de invisibilidade que esta coleção se destina. Ela pretende, com base em documentação variada e pulverizada em diferentes instituições, localizar todas as nações indígenas que habitaram e ainda hoje algumas continuam habitando o Espírito Santo, combater seu esquecimento, indicando vestígios e marcas de sua presença, além de revelar suas contribuições culturais e étnicas, a fim de desconstruir um conjunto resistente de equívocos e lugares-comuns que povoam a memória e a história sobre os índios do Espírito Santo, localizando-os ora como seres idílicos em estado natural de liberdade, ora como sujeitos de comunidades atrasadas e

selvagens. Memória e história que subsumem etnias diversas ora aos Botocudo, ora aos Tupi, de forma bastante genérica e equívoca, sem nenhum rigor antropológico ou caracterização etnográfica apurada, tal como surgem na descrição de muitos viajantes, memorialistas e trabalhos históricos tradicionais publicados do século 19 até meados dos anos 1980. Esse imaginário poderoso e equivocado, construído ao longo de séculos e intensificado durante o século 20, quando a ocupação das terras remanescentes da fronteira agrícola deram ensejo à expulsão dos índios remanescentes persiste ainda hoje, fazendo com que os índios fossem naturalizados ou vistos como um entrave e um obstáculo a ser eliminado.

Esta coleção deriva do interesse em analisar diferentes imagens e narrativas construídas a respeito dos índios do Espírito Santo ao longo dos últimos séculos feitas por brasileiros, mas também por viajantes estrangeiros que passaram pela capitania e depois província do Espírito Santo. Além de textos de caráter acadêmico, verdadeiros clássicos, mas que até hoje continuam sem tradução.

Em certo sentido, ela surge como um desdobramento da pesquisa realizada entre 2011 e 2013 – que contou com apoio financeiro da Fapes – sobre os viajantes estrangeiros que passaram pelo Espírito Santo, no qual foram descobertos, traduzidos e analisados dois importantes relatos que se encontravam ainda inéditos: o de Paul Ehrenreich⁶ e de Teresa da Baviera⁷. Em ambos havia um interesse desmedido em conhecer e retratar os índios Botocudo do Rio Doce. Naquela

6 EHRENREICH, P. **Índios botocudos do Espírito Santo no século XIX**. Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 2014.

7 BAVIERA, Teresa da. **Viagem pelo Espírito Santo (1888)**: Viagem pelos trópicos brasileiros: Meine reise in den brasilaischen tropen. Trad. Sara Baldus. organização e notas de Júlio Bentivoglio. Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 2013, coleção Canaã, v. 14.

oportunidade, evidenciou-se a inexistência de estudos mais sistemáticos sobre os povos indígenas que habitavam este território desde o período colonial em contraste com a razoável quantidade de relatos produzidos por estrangeiros, falando sobre os índios que habitavam a terra capixaba, muitos que ainda não haviam sido traduzidos e que agora virão à público nesta coleção, como os textos de Ehrenreich sobre *os Puri* e o de Königswald sobre *os Botocudo*, por exemplo.

A rigor, as informações e imagens produzidas sobre os antigos habitantes do atual território capixaba encontram-se rarefeitas em acervos e documentos variados e esparsos de difícil compilação. Igualmente as pesquisas são bastante escassas e muito pontuais, de modo que não existem ainda estudos sistemáticos que reúnem informações sobre as principais etnias que existiram e ainda existem no Espírito Santo.

Destacam-se entre essas colaborações os estudos oportunos de: Celso Perota⁸, Sonia Missagia Mattos⁹ e Vânia Moreira¹⁰. De qualquer modo não se encontram facilmente mapas, textos didáticos ou obras que discutam ou contenha imagens ou informações mais gerais sobre onde e como viviam aqueles índios; sobre como manifestavam suas tradições, alimentação, religiosidade, língua, hábitos, etc.

8 PEROTA, Celso. A comunidade indígena de Caieiras Velhas. **Revista de Cultura da UFES**, a. 1, n. 2, p. 12-20, 1979; PEROTA, Celso. Considerações sobre a tradição Aratu, nos Estados da Bahia e Espírito Santo. **Boletim do Museu de Arte e História da UFES**, n. 1, 1971; PEROTA, Celso. Os tupiniquins no Espírito Santo. **Boletim do Departamento de Ciências Sociais**, Vitória, n. 1, 1977.

9 MATTOS, Sonia Missagia. A Aldeia de Irititaba: atual cidade de Anchieta no Espírito Santo. **Cadernos de História**, v. 7, p. 05-39, 2009.

10 MOREIRA, Vânia Maria Losada. Entre as vilas e os sertões: trânsitos indígenas e transculturações nas fronteiras do Espírito Santo (1798-1840). **Nuevo Mundo-Mundos Nuevos**, v. X, p. 607-646, 2011.

Tal lacuna requer esforços capazes de produzir um conhecimento de inestimável valor histórico, cultural e pedagógico; tendo em vista as exigências do MEC do ensino da história e da cultura indígena e a necessidade da sociedade capixaba conhecer os sítios históricos onde viveram, revelando traços de sua cultura ,capazes de retirá-los do ostracismo em que se encontram. Em outras palavras, os capixabas precisam conhecer e reencontrar suas raízes indígenas, de modo que além do interesse acadêmico ou científico, há premente necessidade de que crianças e jovens, no ensino fundamental e médio possam ter informações mínimas sobre o passado dos lugares que habitam, valorizando todas as contribuições étnicas e culturais existentes. A produção de esquecimento e o grau de ignorância sobre os índios no Espírito Santo exigem esforços consideráveis para que a história daqueles antigos habitantes venha à lume e recupere sua devida importância social.

Reiterando, esta coleção pretende contemplar, além dos já citados Botocudo (Crenques) da região do Rio Doce, os índios: Goitacá (da região de Itapemirim), Coroadó e Puri (da região de Castelo) na porção sul do território capixaba, bem como os Mbiá (Guarani), que migraram para a região de Aracruz nos anos 1920 e nos anos 1980), os Temiminó e os Tupiniquim (que se estendiam da Bahia até a região de São Mateus e também ao sul, próximo a Anchieta), os Maxacali (que povoavam porções do vale do Mucuri e do Rio Doce) e os Pataxó (na fronteira com a Bahia) ao norte. Ela pretende eliminar um lugar-comum que praticamente resume todo o passado indígena capixaba a duas grandes nações: os Botocudo e os Tupi; cuja compreensão mais genérica e superficial, escamoteia esse patrimônio cultural e étnico de nações tão variadas em sua complexidade e atacar o equívoco bastante frequente relacionado com a tupinização. Em outras palavras, de se pensar que, por ser um território estreito e

litorâneo, que o tronco principal e majoritário de sua população indígena fosse exclusivamente *Tupi*, ignorando outros troncos, mas também o intenso processo de tupinização ocorrido com as nações falantes de outras línguas, nas reduções e aldeamentos, em que a catequese em tupi, acabou por disseminar essa língua, fazendo com que os índios de outras etnias e dialetos abandonassem sua própria linguagem.

Outro ponto importante diz respeito à inexistência de estudos capazes de ilustrar os conflitos ocorridos a partir do século 17 quando se inicia, efetivamente, a ocupação do atual território do Espírito Santo, informando as alianças, mas também as batalhas envolvendo os novos colonos e os antigos habitantes. A construção de fortes, as expedições de captura e combate aos índios, a criação dos aldeamentos, dentre outros, são questões à espera de respostas, visto haver um conjunto disperso e rarefeito de dados em diferentes instituições e lugares, sobre os índios capixabas. Tais informações encontram-se, sobretudo, nos relatos e documentos existentes no Arquivo Ultramarino da Torre do Tombo em Lisboa, no Arquivo Público Mineiro, no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, mas também nos relatos de religiosos como Anchieta, de administradores, capitães e, por fim, dos inúmeros viajantes e pesquisadores estrangeiros que passaram pelo Espírito Santo.

Esta coleção, portanto, justifica-se também pela necessidade de ampliar o escasso conhecimento produzido acerca dos povos indígenas do Espírito Santo, desconstruindo imagens equívocas acerca daqueles indivíduos e de sua história, bem como a preencher um vazio existente em relação a várias etnias, em especial os Maxacali, os Puri e os Coroados. Com efeito, há uma permanência resistente de imagens idealizadas e vazias, tanto na historiografia quanto no imaginário popular

capixaba a respeito de seus índios. Indício seguro da eficácia existente seja da história oficial seja da memória popular em *apagar* os sinais da presença indígena no passado capixaba e de selecionar certos *constructos* capazes de estabelecer vínculos entre passado e presente, cujos liames consolidaram a valorização das contribuições dos homens brancos em detrimento daquelas de negros e de índios, preservando apenas alguns valores e sujeitos históricos em sua história.

Evidência do desencontro entre as experiências históricas indígenas vividas neste território no passado e das tradições construídas e reproduzidas no presente, que desprezam sua importância ou ignoram seu significado, impedindo um diálogo entre passado e presente, capaz de iluminar esses distintos habitantes primeiros da terra, mal retratados ou esquecidos devido aos múltiplos filtros ou interesses ocuparam as preocupações científicas locais – cuja ênfase, sem dúvida, foi dada aos imigrantes estrangeiros, sobretudo portugueses, germânicos e italianos –, que acabaram mantendo na opacidade objetos importantes da história capixaba, indicando os sutis procedimentos discursivos de efetivação de um passado criado ou inventado que afirmava determinados interesses e valores brancos face aos de outras etnias.

Curioso observar a inexistência de estudos mais sistemáticos capazes de coligar e analisar os múltiplos relatos e as diversas imagens produzidas e existentes sobre o índios no Espírito Santo. Poucos, mas bastante contundentes no período colonial, momento de ocupação inicial da terra quando surgiram as primeiras alianças e embates com os indígenas, essas informações e imagens vão se tornando mais frequentes, sobretudo a partir do século 18 e, conhecendo enorme *boom* durante o século 19, quando, após a abertura dos portos às

nações amigas, em 1808, permitiram que estrangeiros pudessem entrar no Brasil. Naquele momento, tanto a curiosidade, quanto as motivações científicas fizeram com que muitos naturalistas, botânicos, príncipes, princesas e pintores, dentre outros por aqui passaram se interessassem em conhecer melhor a terra e a gente capixaba, reservando um espaço considerável aos povos indígenas. Em praticamente todos os viajantes encontramos referências ou imagens alusivas aos índios.

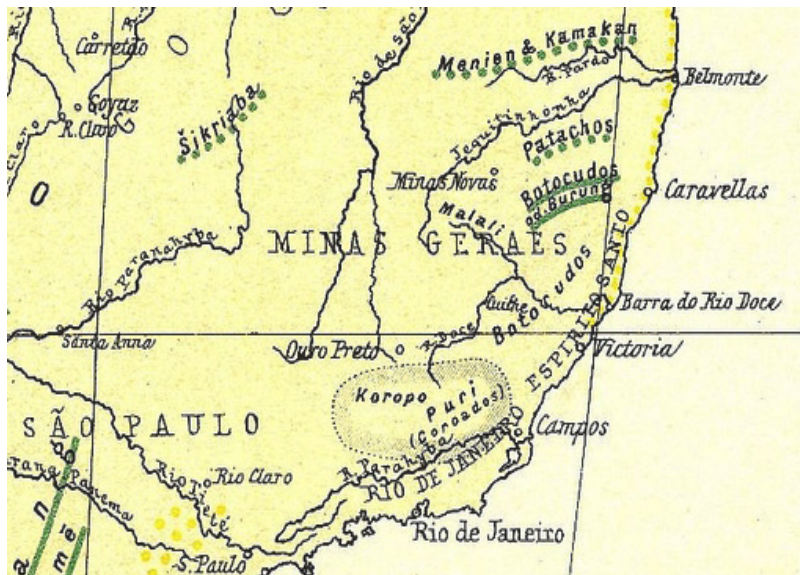


FIGURA 1: Detalhe do mapa de Paul Ehrenreich Localizando alguns dos povos indígenas entre as províncias do Sudeste, com destaque para o território do Espírito Santo. Fonte: Biblioteca Curt Nimuendaju.

Acontece que tanto nestes relatos, quanto em outros mais antigos, não são raras as confusões, no qual as descrições de ordem etnográfica, prestam-se a muitos exageros, mas também a lacunas, gerando imprecisões que ainda hoje perduram,

relacionadas com sua localização, língua, costumes, etc. De qualquer modo, o esforço daqueles cronistas e viajantes expressa, conforme Márcia Naxara, o contato de uma sensibilidade romântica com a paisagem

parece sempre, por mais que se conheça e a desvende, reservar um mistério, revelando somente alguns de seus aspectos e guardando uma imagem vinculada à expectativa de novas descobertas, constituindo algo enigmático, por se conhecer e entender. Fica patente a insuficiência do intelecto, que procura vê-la de fora e dominá-la, subdividindo-a e sistematizando-a em partes como forma de tentar alcançar o seu entendimento como um todo.¹¹

Ao lado desta sensibilidade romântica, neste espetáculo da alteridade, havia também o olhar que descreve, avalia e calcula, de uma racionalidade moderna que pretendia conhecer e desvendar o mundo, que surge em relatos feitos por brasileiros e estrangeiros que se intensifica, procurando conhecer melhor e, sobretudo, cientificamente, aqueles antigos habitantes do Espírito Santo. Assim, partindo de motivações científicas, administrativas ou diletantes, essas múltiplas narrativas e imagens necessitam de novos olhares e de novas abordagens capazes de iluminar diferenças, descontinuidades, alteridades, mas, sobretudo que consigam expressar o processo de destruição e de construção de identidades que pudessem configurar uma cartografia para a cultura e a história dos povos indígenas em território capixaba. Daí a necessidade dessa coleção em investigá-los, dotando-lhes de uma fisionomia e de uma presença, restituindo-lhes a dignidade histórica, cultural e social que possuem neste espaço, retirando-os do limbo e reservando para eles um lugar de destaque no imaginário popular, na memória coletiva e na história oficial. Capaz de identificar sua presença no passado e

11 NAXARA, Márcia R. **Sobre campo e cidade - olhar, sensibilidade e imaginário**: em busca de um sentido explicativo para o Brasil no século XIX. Tese (doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, Campinas, 1999, p. 34.

no presente, localizando os lugares que habitaram, vestígios de sua língua e de suas práticas culturais, ou seja, colocando-os não somente nas páginas dos livros de história sobre o Espírito Santo, mas, sobretudo, reconhecendo-os nas paisagens urbanas e rurais nas quais viveram ou ainda estão. Não é possível acreditar que muitas pessoas vivam hoje em vários lugares do Espírito Santo e não saibam que ali viveram, morreram ou foram incorporados à sua população indivíduos que pertenciam a um e outro povo indígena. É preciso extirpar o estigma que paira sobre a ancestralidade indígena como se fosse origem social indigna ou condição cultural pobre, ruim ou selvagem.

Urge compreender melhor o porquê do silêncio sobre os índios capixabas, e mais do que isso, promover uma aproximação entre as múltiplas tradições e relatos (dos cronistas aos administradores de aldeamentos, dos viajantes estrangeiros aos capixabas do presente); propiciando um diálogo mais efetivo e fértil entre o olhar dos forasteiros, o olhar dos nativos e os percursos da memória indígena nos espaços histórico e epistemológico¹² capixabas do passado até a atualidade a fim de que seus habitantes reconheçam sua verdadeira origem.

12 FOUCAULT, M. **As palavras e as coisas**. Trad. Salma Tannus Muchail. 8 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 493.

ANTES DOS ÍNDIOS: RÁPIDO ESBOÇO ACERCA DO POVOAMENTO NO ATUAL TERRITÓRIO CAPIXABA DURANTE A PRÉ-HISTÓRIA

Julio Bentivoglio

Josemar Machado de Oliveira

Logo na abertura do consagrado e clássico livro *História dos índios no Brasil*, Manoela Carneiro da Cunha, organizadora do mesmo, afirma que “uma história propriamente indígena ainda está por ser feita [...] [afinal] nossos livros de história se iniciam em 1500” e não antes.¹ Com a história do Espírito Santo não é diferente, os livros de história capixaba começam, invariavelmente, com a chegada de Vasco Fernandes Coutinho. O passado indígena permanece envolto em flagrantes mistificação e ignorância. Apagados da história, a qual retornam em um e outro trecho de livro ou em um e outro estudo mais pontuais, os povos indígenas capixabas estão à espera de pesquisas que possam recuperar sua presença no território espiritosantense, retirando-os do esquecimento em que jazem, indicando onde e como viviam.

A questão é que, antes da chegada dos colonizadores portugueses havia os índios e, antes mesmo dos índios existiram comunidades humanas pré-históricas em solo capixaba, de modo que precisamos recuperar um pouco a existência deste longo processo de migrações e de ocupação do solo brasileiro, milhares de anos atrás para melhor compreender a presença humana no atual território do Espírito Santo no passado mais distante. E para entender as migrações ocorridas é necessário

1 CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 20.

analisar, ainda que brevemente, um amplo quadro de chegada e expansão humana nas Américas.



FIGURA 1: Possíveis rotas da chegada do homem nas Américas.

Recentemente, o antigo consenso de que os primeiros habitantes da América teriam vindo pelo Estreito de Bering, que liga o continente americano ao asiático foi posto em questão.² De fato, estudos craniológicos incentivaram novas hipóteses que parecem demonstrar a existência de mais afinidade entre os índios bolivianos, peruanos e brasileiros com os habitantes do sul do Pacífico do que com os da Ásia continental. Evidências arqueológicas e linguísticas igualmente têm colaborado para uma datação mais precisa da chegada e desenvolvimento do homem

² Este consenso foi sempre relativo, se podemos dizer assim, já que mesmo um defensor da origem homem por meio do estreito de Bering, como Paul Rivet, fundador do Museu do Homem, admitia também outras vias para a chegada do homem pré-histórico nas Américas.

nas Américas. Depois disso, exames de DNA parecem confirmar a hipótese de uma grande diáspora a partir da região do Chaco que produziu três fluxos migratórios: um em direção ao norte atravessando o atual litoral de Colômbia e Venezuela; outro em direção ao sul, pela atual costa chilena e o último atravessando o interior do continente, seguindo pelos afluentes da bacia do Rio Amazonas e também, muito provavelmente, pela bacia do Rio da Prata. Esse último fluxo, interiorano, é ainda o menos investigado e do qual resultou, no caso amazônico no desenvolvimento de inúmeras nações autônomas com línguas e culturas bastante singulares.³ Em resumo existiriam três possibilidades de chegada dos primeiros homens pré-históricos à América, pelo Estreito de Bering, pelo Pacífico a partir das ilhas polinésias ou, até mesmo, pela Austrália e Antártida em direção ao sul do continente americano. A partir daí, de algum modo, houve um espaço no qual se concentraram e floresceram as etnias ancestrais americanas na região do Chaco, responsável pelas posteriores migrações que deram início à uma maior ocupação do território sulamericano.⁴

Desde esse ponto, na região do Chaco, então, houve uma grande diáspora, ocorrida muito provavelmente por meio de três grandes rotas migratórias ao longo de milhares de anos alcançaram o atual estado do Espírito Santo. Conhecer essas três rotas, revela um quadro que pode orientar a compreensão da

3 SALZANO, Francisco M. O velho e o novo: Antropologia física e história indígena. In.: CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos índios no Brasil...** Op. cit., p. 31.

4 Ver ANGULO, R.; LESSA, G.; DE SOUZA, M. C. A critical review of mid- to late-Holocene sea-level fluctuations on the eastern Brazilian coastline. **Quaternary Science Reviews**, v. 25, n. 5-6, p. 486-506, 2006; ARAUJO, A. [et al.]. Holocene dryness and human occupation in Brazil during the "Archaic Gap". **Quaternary Research**, v. 64, p. 298-307, 2003; BUENO, L.; DIAS, A. S.; STEELE, J. The Late Pleistocene/Early Holocene archaeological record in Brazil: A geo-referenced database. **Quaternary International**, v. 301, p. 74-93, 2013a; DIAS, A. Diversificar para poblar: El contexto arqueológico brasileño em La transición Pleistoceno-Holoceno. **Complutum**, v. 15, p. 249-63, 2004.

ocupação do solo capixaba, antes da chegada dos portugueses, ocorrida entre 10 e 8 mil anos a. C., provavelmente. Assim, haveria um corredor de chegada dos ancestrais Tupi vindos pelo litoral norte, que atravessaram o atual território da Bahia, um outro vindo pelo litoral sul, que após longa subida atingiu a região do atual estado do Rio de Janeiro e logo depois o solo capixaba. E uma terceira rota, provavelmente dos ancestrais dos Macro Jê que chegaram vindo pelo norte, através da Bahia, mas também pelo interior atravessando o Planalto Brasileiro, seguindo pelos rios que atravessam Minas Gerais e o Rio de Janeiro e que atingem o Espírito Santo. Essas três rotas se confirmam se observarmos os troncos do parentesco linguístico, bem como os estudos sanguíneos, arqueológicos e de DNA.

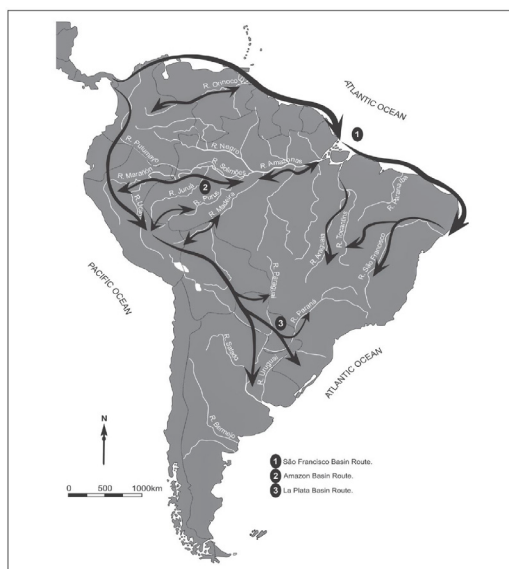


FIGURA 2: Rotas entre o final do Pleistoceno e início do Holoceno. Fonte: BUENO, L.; DIAS, A. S.; STEELE, J. The Late Pleistocene/Early Holocene archaeological record in Brazil: A geo-referenced database. **Quaternary International**, v. 301, p. 74-93, 2015.

Elemento complicador em relação a essa história é a coexistência, durante algum tempo, de ancestrais indígenas que se encontravam em longas migrações e seus contatos com grupos pré-históricos mais antigos que também haviam migrado, milhares de anos antes. Os estudos arqueológicos de Peter Lund e Niede Guidon revelam, ao lado dos achados junto ao litoral, a existência de um homem pré-histórico que não corresponde a esses ancestrais indígenas. Guidon, por exemplo, encontrou vestígios da presença humana em Lagoa Santa (MG) datados de 15.300 a. C. Dada a proximidade com o Espírito Santo, pode ser bem plausível estimar entre 12.000 a. C e 10.000 a. C. a presença desse homem pré-histórico nas atuais terras capixabas, ou seja, na transição do Pleistoceno para o Holoceno.

Boa parte desses homens pré-históricos deixaram muitos vestígios no litoral, junto aos sambaquis.⁵ Esses *sambaquieiros*, que viviam em torno da coleta e consumo de mariscos e frutos do mar, muito provavelmente, travaram contato com esses novos forasteiros, extinguindo-se logo depois. Seguramente, trocas, disputas e aculturações ocorreram entre eles, legando práticas culturais dos pioneiros, bem como introduzindo inovações culturais desses povos indígenas que ainda hoje deixaram rastros em nosso cotidiano. Ainda está para ser investigada a história desse habitante primitivo do Espírito Santo, o sambaquieiro. Boa parte de seus vestígios encontram-se preservados nos montes de conchas e que, posteriormente foram desaparecendo com o avanço da urbanização e da posterior ocupação desses sítios em períodos mais recentes. Outra parte, provavelmente, encontra-se

5 Colinas formadas por conchas de moluscos que eram consumidos pelas populações pré-históricas da qual posteriormente se extraía a cal. Palavra de origem indígena que designa a acumulação em colinas dos alimentos consumidos por populações pré-históricas. Esses alimentos podiam ser moluscos marinhos, fluviais ou terrestres, em que frequentemente também se encontram ossos humanos, objetos de pedra, chifre e cerâmica.

submersa, levando-se em conta o aumento do nível do mar nos últimos milênios. Mas ainda é possível encontrar alguns artefatos como pedras lascadas, conchas, pinturas rupestres, inscrições em pedra, entre outros.

Antes da chegada dos índios seguramente essa outra cultura, denominada *Itaipu*, introduziu-se no litoral capixaba, com cultura, tecnologia e padrões de subsistência e sepultamento característicos, cujos sítios se afastam da costa e se localizam próximos aos mangues e lagunas, com uma dieta alimentar mais ampla (comiam peixes, mamíferos, vegetais, moluscos de água doce e, provavelmente até desenvolveram alguma agricultura rudimentar).⁶ Celso Perota indica existirem vestígios da cultura *Itaipu* entre 4.000 e aproximadamente 1.500 a. C em terras capixabas.⁷ Sobre esta época há estudos que revelam a existência do cultivo da mandioca, do milho e do feijão em Minas Gerais, Goiás e São Paulo. Essa cultura *Itaipu* encontrou e coexistiu com a cultura anterior, dos sambaquieiros.

Segundo André Prous em meados de 2.500 a. C os Tupi-guarani acabaram por eliminar ou assimilar essas comunidades mais primitivas. Quinhentos anos antes, em 3.000 a. C., Prous também indica que outra tradição, *Aratu-Sapucai* vinda pelos cerrados teria atingido o litoral. Este quadro, que aguarda maiores pesquisas e estudos que confirmem as hipóteses já existentes, revela a complexidade da ocupação do atual território do Espírito Santo durante a pré-história.

6 GUIDON, Niede. As ocupações pré-históricas do Brasil. In.: CUNHA, Manuela C. da. **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p. 51.

7 Cf. PEROTA, C. **Resultados preliminares sobre a arqueologia da região Central do Estado do Espírito Santo**. PRONAPA 5. Resultados Preliminares do 5. Ano (1969-1970). Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, 1974, p. 127-140.

Em resumo, pode-se dizer que o homem havia ocupado o território capixaba por volta de 10.000 a 8.000 anos e que depois de 4.000 a. C. é possível dizer que já deveria existir o cultivo de algumas plantas por aqui. Em meados de 1.500 a. C. algumas cerâmicas também foram produzidas nesse território. Sobre a linguagem daqueles povos pré-históricos ou sambaquieiros é praticamente impossível inferir qualquer coisa, dada a escassez de fontes nesse sentido. Sobre os povos indígenas, contudo, já é possível conhecer alguma coisa. Estudos linguísticos evidenciaram que a língua Macro Jê, era falada pelos *Maxacali*, *Botocudo*, *Pataxó*, *Puri*, *Goitacá* e *Coroadó*, já os *Aimoré*, *Temiminó*, *Tupiniquim* e *Guarani* falavam o tupi-guarani. Parentesco linguístico, contudo, não implicava em solidariedades ou amizades grupais. Havia muitas rivalidades entre os próprios grupos intralinguísticos. Como exemplo, pode-se falar das rivalidades históricas entre os Tupiniquim e os Temiminó, ou entre os Puri e os Botocudo.

Chegando a este território em várias levas migratórias a partir de meados de 6.000 a. C., de forma irregular e variada, esses povos indígenas se somaram aos habitantes pré-históricos existentes. A partir de então foram se estabelecendo, empreendendo disputas e lentamente se conformando em territórios cujas fronteiras eram fluidas, mas cujo povoamento se concentrava em determinados pontos. Assim, quando da chegada dos portugueses no ano de 1500 e durante a colonização, as fontes documentais registram os espaços habitados pelos índios, ainda que não tivessem total clareza de sua diversidade. Os portugueses não foram capazes de diferenciá-los, de identificá-los, não reconhecendo claramente todas as fronteiras existentes acerca dos diferentes grupos encontrados. Acabaram tendo maior clareza disso ao conseguirem traduzir a língua tupi e, igualmente, observando as rivalidades e disputas de território que travavam entre si. Do mesmo modo, o colonizador passou a interferir mais diretamente na vida cotidiana dos nativos, fazendo

alianças, movendo guerra para grupos mais resistentes e, iniciando um processo de conversão deles para sua cultura europeia e cristã, obrigando-os a ocupar espaços determinados, seja nos descimentos, seja nos aldeamentos motivados por autoridades e jesuítas.

Essas considerações preliminares servem para indicar a importância das pesquisas em antropologia física, mediante análises genéticas, morfológicas, fisiológicas e bioquímicas; ao lado dos estudos históricos e arqueológicos que permitam reconstituir cenários plausíveis relacionados com a chegada, evolução e as transformações vividas durante a ocupação pré-histórica e indígena ocorrida há milhares de anos. As três possíveis rotas e a homogeneidade linguística parecem confirmar algumas das análises existentes, embora exista margem para dúvidas e ou novidades que possivelmente surgirão no futuro com o avanço de novas tecnologias, estudos e descobertas arqueológicas. As dinâmicas territoriais dessa população variada e o isolamento de determinados grupos conviveram com disputas e aproximações, promovendo ainda a aculturação e a interação, que determinaram na formação de variados estilos de vida. Padrões fisiológicos, homogeneidade genética e gradientes de variação pequenos, ao lado da literatura existente nas fontes legadas pelos colonizadores portugueses e nos documentos do Império e da República permitem estabelecer uma cartografia complexa, mas inteligível do cenário que se desenhou ao longo do tempo, sobretudo a partir de 1500. Esse quadro tem sido ainda mais aperfeiçoado graças à ampliação dos estudos arqueológicos, sobretudo a partir da segunda metade do século 20.

Essa será a meta a ser perseguida por essa coleção, reconstituindo a presença indígena em solo capixaba e sua paulatina desapareição por meio dos mais recentes estudos e descobertas. Sobre a pré-história capixaba, contudo, ficamos a espera de futuros trabalhos.



FIGURA 3: Escavações na Gruta do Limoeiro realizadas por Celso Perota.

UM POUCO DA HISTÓRIA E DA CULTURA PURI¹

Henrique Antônio Valadares Costa²

Fontes para o estudo dos Puri

A história e a cultura dos índios Puri foi pouco estudada e é pouco conhecida. Apesar de, nas últimas décadas, haver um aumento gradativo de pesquisas etnográficas no Brasil, muito pouco foi dedicado aos Puri.³ Essa lacuna se deve principalmente aos interesses fundiários sobre os territórios tradicionais dos Puri, refletindo numa ampla política de invisibilização construída pelas elites brasileiras sobre a história indígena nacional. No entanto, os estudos sobre os Puri, apresentam uma dificuldade adicional: a ausência de fontes.⁴

Por se tratar de uma população considerada oficialmente extinta, o seu tratamento aqui foi exclusivamente histórico⁵. E

1 Gostaria de agradecer a Francisco Noelli por mais uma revisão de texto, realizando importantes apontamentos que já me levam a desdobramento de uma pesquisa mais densa sobre o tema. A Igor da Silva Erler e a Dionne Miranda pelas primeiras revisões quando o texto ainda engatinhava. A Júlio Bentivoglio pelo convite e revisão desse texto, com fundamental interesse no desenvolvimento de uma história indígena no Espírito Santo, coisa que já vem fazendo em edições anteriores.

2 Doutorando em arqueologia pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, mestre pela mesma instituição. Diretor Técnico Científico do Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica – Adam Orssich (IPAE) e Diretor da Seção de Arqueologia do IHGES.

3 CUNHA, Manuela Carneiro da (org.). **História dos índios no Brasil**. São Paulo: Edusp, 2009.

4 Cf. COSTA, H. A.V; FACCIO, N. A inserção do indígena no Espírito Santo entre o século XIX e o início do XX. *In.*: NEVES, G. (org.). **Presença indígena no Estado do Espírito Santo: estudos e ensaios**. Vitória: IHGES, 2016; COSTA, H. A.V; FACCIO, N. A Historicidade do Indígena na Capitania do Espírito Santo: a construção da desumanização e a invisibilidade do outro. **Dimensões**, v. 31, p. 3-26, 2013.

5 Oficialmente na FUNAI não há nenhum grupo registrado como Puri no

para tal, a pesquisa se centra, além das fontes de cunho textual e iconográfica, também na cultura material. As fontes textuais são oriundas dos documentos linguísticos e etnográficos (cronistas, documentação oficial e cartografia) e da cultura material, as fontes materiais estão entre os vestígios arqueológicos e acervo etnográfico ainda existentes. Cada uma desses registros possui tratamento e problemáticas diferenciadas e a sua integração oferece importantes elementos para a reconstrução parcial de sua história.

Não há, ainda, um inventário completo de documentação sobre os Puri⁶. Contudo, a bibliografia conhecida nos apresenta importantes materiais capazes de sinalizar uma discussão acerca da história cultural indígena Puri.

Um dos principais debates sobre os Puri é sua associação provável com os Goitacá, Waitacá, Coroado, Maromirim e talvez os Cropo ou Coropó. Sobre esses etnônimos, em termos de linguística e etnografia, escreveram: Jean de Lery⁷, Padre Manuel Viegas⁸, Gabriel S. de Sousa⁹, Pedro Gandavo¹⁰, Antônio Knivet¹¹,

Espírito Santo, no entanto, há um movimento de reconhecimento de indígenas entre os Estados do Rio de Janeiro e Minas Gerais que voluntariamente 675 pessoas se reconheceram como Puri durante o censo do IBGE de 2010. Todavia são incluídos não como Macro Jê, mas “Etnias cujas línguas são sem classificação determinada e não são classificadas nem em troncos e nem em famílias” (IBGE, 2012).

6 Nem em relação aos existentes nos arquivos públicos de Minas Gerais, Rio de Janeiro e Espírito Santo, ou a centros de pesquisa arqueológica ou museus.

7 LERY, Jean de. **Viagem a Terra do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora do Exército, [1578] 1961.

8 LEITE, S. Os jesuítas e os índios Maromomins da capitania de São Vicente. **Rev. IHGSP**, vol. 1937.

9 SOUSA, G. S. **Tratado descritivo do Brasil em 1587**. Organização Fernanda Trindade Luciani. São Paulo: Hebra, 2010.

10 GANDAVO, P. M. **História da Província de Santa Cruz**. Organização Ricardo Martins Valle. São Paulo: Hebra, 2008.

11 KNIVET, A. Notável viagem que, no anno de 1591 e seguintes, fez Antônio Knivet, da Inglaterra ao mar do sul, em companhia de Thomas Candish. Traduzido

Simão de Vasconcellos¹², Jácome Monteiro¹³, Maximiliano de Wied-Neuwied¹⁴, Georg W. Freireyss¹⁵, D. José C. da Silva Coutinho¹⁶; August Saint-Hilarie¹⁷, Wilhelm L. von Eschwege¹⁸, Karl F. Phillip von Martius¹⁹, W. H. Schott²⁰, Guido T. Malière²¹, Ayres de Casal²², Padre Francisco Chagas Lima²³, Johann M.

do holandês e anotado por J. H. Duarte Pereira. **RIHGB**, t. XLI, parte I, p. 183-272, 1878.

12 VASCONCELOS, S. **Notícias curiosas, e necessárias das cousas do Brasil**. Lisboa: Officina de Ioam da Costa, 1668.

13 MONTEIRO, J. Relação da Província do Brasil, 1610. In.: LEITE, S. **História da Companhia de Jesus no Brasil**. Rio de Janeiro: Itatiaia, 2000, Livros II, III e VIII.

14 WIED-NEUWIED, M. **Viagem ao Brasil**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1940.

15 FREIREYSS, G. W. Viagem ao interior do Brazil nos annos de 1814-1815. **Rev. IHGES**, vol. XI, 1917.

16 COUTINHO, José Caetano da Silva; NEVES, Luiz Guilherme Santos; NEVES, Maria Clara Medeiros Santos. **O Espírito Santo em princípios do século XIX**: apontamentos feitos pelo bispo do Rio de Janeiro quando de sua visita à capitania do Espírito Santo nos anos de 1812 e 1819. Vitória: Estação Capixaba Cultural, 2002.

17 SAINT-HILAIRE, A. **Viagem pelas províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais**. São Paulo/Belo Horizonte: Edusp/Itatiaia, 1975; SAINT-HILAIRE, Auguste de. **Viagem ao Espírito Santo e Rio Doce**. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1974.

18 ESCHWEGE, Wilhelm von. **Jornal do Brasil, 1811-1817**. Coleção Mineirinha. Série clássicos. Belo Horizonte: Ed Fundação João Pinheiro, Centro de Estudos Históricos e Culturais, 2002.

19 SPIX; MARTIUS. **Viagem pelo Brasil**. Tradução de Lúcia Furquim Lahmeyer. 3ª edição. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1976, 3v.

20 SCHOTT, H. W. **Tagebücher des K.K. Gärtners in Brasilien. Nachrichten von den Kaiserlichen Österreichischen Naturforschern in Brasilien**, 1822.

21 MARLIERE, G. T. Escritos avulsos, correspondência. **Revista do Archivo Publico Mineiro**, ano X, fascículos III e IV, p. 383-668, 1905.

22 CASAL, A. **Corografia brazilica, ou relação histórico-geográfica do Reino do Brazil composta e dedicada a sua majestade fidelissima por hum plesbitero secular do gram priorado do crato**. Rio de Janeiro: Impressão Regia, 1820.

23 RIBEIRO, E. R. *Tapuya connections: language contact in eastern Brazil*. **LIAMES 9**, p. 66-76, 2009a.

Rugendas²⁴, D. Pedro II²⁵, Johann Jakob von Tschudi²⁶, D. Pedro Maria de Lacerda²⁷, Alberto Torreção²⁸, Paul Ehrenreich²⁹, Alberto Lamego³⁰, Cestmír Loukotka³¹, Kurt Nimuendaju³², Hermann Ploetz e Alfred Metraux³³, Alfred Metraux³⁴, Ayrton D. Rodrigues³⁵, Ambrósio P. Silva Neto³⁶, Eduardo R. Ribeiro³⁷,

24 RUGENDAS, J. M.. **Viagem Pitoresca através do Brasil (1835)**. São Paulo: Edusp: São Paulo, Itatiaia: Belo Horizonte, 1979, 2 v.

25 ROCHA, Levy. **Viagem de D. Pedro II ao Espírito Santo**. Vitória: Arq. Pub. do Est. Esp., 2008, Coleção Canaã.

26 TSCHUDI, Johann Jakob Von. **Viagem a Província do Espírito Santo: imigração e colonização suíça – 1860**. Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 2004.

27 LACERDA, D. P. M. **Diários das visitas pastorais de 1880 e 1886 à Província do Espírito Santo**. Vitória: Phoenix Cultura, 2012.

28 TORREÇÃO, Alberto de Noronha. Vocabulário Puri. **RIHGB**, Rio de Janeiro, T. LII, p. 511-514, 1889.

29 EHRENREICH, P. **Die Puris Ostbrasilien**. *Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, 1886.

30 LAMEGO, A. **Terra Goitacá – a luz de documentos inéditos**. Paris: L'Édition d'Arte/Niterói: Diário Oficial, 1913.

31 LOUKOTKA, C. *La familia lingüística Coroado*. **Journal de la Société des Américanistes de Paris**, n. 29, p. 157-214, 1937.

32 NIMUENDAJU, C. *Marginal Tribes*. **Handbook of South American Indian**. Washington: Smithsonian, 1947.

33 METREAU, Alfred; PLOETZ, Hermann. **La civilization matérielle et la vie sociale et religieuse des indiens zè du Brésil meridional et oriental**. In: **Revista del Instituto de Etnologia de la Universidad Nacional de Tucumán**. Tomo I. Tucumán, 1929.

34 METREAU, Alfred. The Puri-Coroado linguistic family. In.: **Handbook of South American Indians**. Washington DC.: Smithsonian Institution, 1946, v. 1, p. 523-530.

35 RODRIGUES, A. D. **Macro Jê. The Amazonian languages**. Cambridge Language Surveys. Cambridge: Cambridge University Press, 1999, p. 165-206.

36 SILVA NETO, A. P. **Revisão da classificação da família linguística Puri**. Dissertação (Mestrado em Linguística) Programa de Pós-graduação em Linguística, UNB, Brasília, 2007.

37 RIBEIRO, E. R. **Macro Jê**. In: **Keith Brown, (Editor-in-Chief) Encyclopedia of Language & Linguistics**. Second Edition, volume 7, Oxford: Elsevier, 2006, p. 422-426; RIBEIRO, E. R. *Tapuya connections: language contact*

Andérbio Marcio Silva Martins³⁸; Adriano Toledo Paiva³⁹, Henri Ramirez, Valdir Vegini e Maria Cristina V. de França⁴⁰.

Na arqueologia, entre os autores que trabalharam na questão de uma arqueologia dos vestígios Puri encontram-se: Ondemar Dias Jr⁴¹, Alfredo Mendonça de Souza⁴², Celso Perota⁴³, André Prous⁴⁴, Gilmar Henriques⁴⁵, Vladimir José Luft⁴⁶ e Ana

in eastern Brazil. **LIAMES 9**, p. 66-76, 2009a; RIBEIRO, E. R. O Catecismo Puri do Pe. Francisco das Chagas Lima. **Cadernos de Etnolinguística**, v. 1, n. 1, 2009b.

38 MARTINS, A. M. S. Um estudo comparativo-lexical das famílias Kamakã e Puri. In.: BRAGGIO, Silvia L. B.; SOUZA FILHO, Sinval M. de (org.). **Línguas e Culturas Macro Jê**. Goiânia: Editora Vieira, 2009, p. 231-238.

39 PAIVA, A. T. **Os indígenas e os processos de conquista dos sertões de Minas Gerais (1767-1813)**. Belo Horizonte: Argumentum, 2010.

40 RAMIREZ, H.; VEGINI, V.; FRANÇA, M. C. V. Koropó, puri, kamakã e outras línguas do Leste brasileiro: revisão e proposta de nova classificação. **LIAMES15 (2)**, Campinas, p. 223-277, 2015.

41 DIAS Jr., O. A Evolução da Cultura nos Estados de Minas Gerais e Rio de Janeiro. **Boletim do Instituto de Arqueologia Brasileira**, 1977; DIAS Jr., O. Fase Mucuri. **Boletim do Instituto de Arqueologia Brasileira**, 1969; DIAS Jr., O. Pesquisas Arqueológicas no Sudeste Brasileiro. **Boletim do Instituto de Arqueologia Brasileira**, 1975.

42 MENDONÇA DE SOUZA, A. **Dicionário de Arqueologia**. Rio de Janeiro: Adesa, 1997; MENDONÇA DE SOUZA, A. Povoamento pré-histórico do litoral do Rio de Janeiro: repesando o modelo. In.: BELTRÃO, M. (org.). **Arqueologia do Estado do Rio de Janeiro**. Niterói: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1995.

43 PEROTA, Celso. Considerações sobre a tradição Aratu, nos Estados da Bahia e Espírito Santo. **Boletim do Museu de Arte e História da UFES**, n. 1, 1971. (Série Arqueologia).

44 PROUS, A. **Arqueologia Brasileira**. Brasília: EdUnB, 1992.

45 HENRIQUES Jr., G. P. **Arqueologia Regional da Província Cárstica do Alto São Francisco**: um estudo das tradições cerâmicas Una e Sapucaí. Dissertação (Mestrado em Arqueologia). Programa de Pós-graduação em Arqueologia, Museu de Arqueologia e Etnografia, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006.

46 LUFT, V. J. **Da história à pré-história**: as ocupações das sociedades Puri e Coroado na Bacia do Rio Pomba (o caso da Serra da Piedade). Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.

Paula de Paula Loures de Oliveira⁴⁷.

A análise integrada dessas fontes e suas correspondentes disciplinas oferecem subsídios necessários para a elaboração de uma história indígena dos Puri. Todavia, não podemos nos esquecer da história oral, que infelizmente não teria condições de ser explorada nesse texto.⁴⁸ Ela poderia nos oferecer também importantes elementos reconstitutivos a serem acrescidos à metodologia geral, aplicada aos suportes bibliográfico e arqueológico. Em linhas gerais, neste ensaio abordaremos de maneira sucinta três questões básicas para uma história Puri: A questão linguística, a questão etnográfica e a questão arqueológica. Não há estudos sobre as populações atuais (pelo menos no Espírito Santo), seria muito importante fazer um levantamento de história oral e etnográfico para isso.

A questão linguística

O dado linguístico é uma ferramenta importante para a pesquisa dos povos indígenas, por meio do qual se pode investigar o grau de parentesco cultural entre determinados grupos. Como língua os Puri estão inseridos no tronco linguístico Macro Jê⁴⁹, juntamente com os Maxacali, Pataxó, Crenaque, Kaiapó,

47 LOURES OLIVEIRA, A.P.P. Arqueologia na Zona da Mata mineira: Sítio Arqueológico Primavera - São João Nepomuceno, MG. **CLIO**. Série Arqueológica, Recife, v. 17, p. 5-25, 2004.

48 Celso Perota menciona a existência de famílias de Puri-coroado localizadas nos municípios de Conceição do Castelo, Muniz Freire e Iúna. Cf. PEROTA, C. **Os índios de Aracruz**. Vitória: [s. n.], 1995.

49 A primeira caracterização moderna utilizando o termo Macro Jê aos grupos ditos Tapuia, é estabelecida por F. V. Martius no início do século XIX (BÓRMIDA, 1965). Alguns linguístas, argumentaram que a dispersão dos Macro Jê teria se iniciado entre 6.000 a 5.000 anos AP. Com origem provável, em algum ponto da “parte leste central do Brasil, desde o Rio de Janeiro até a Bahia”. Cf. URBAN, G. A história da cultura brasileira segundo as línguas nativas. In.: CARNEIRO, M. C. (org.). **História dos Índios no Brasil**. 2 Ed. São Paulo: Companhia das Letras:

Kaingang, Botocudo entre outros (Tabela 1). As informações que se têm sobre Puri, todavia, asseguram a sua distinção dos grupos vizinhos.⁵⁰

TABELA 1: Hipótese de classificação geral do tronco linguístico Macro Jê proposto por Eduardo R. Ribeiro

	Língua	Grupos
1	Jê	†Jeikó, Jê do Norte: Paraná, Suyá, Kaiapó, Timbira (Parkatêjê, Pykobjê, etc.), Apinajê. Jê Central: Xavánte, Xeránte, Akroá-Mirim, Xakriabá. Jê do Sul: Kaingáng, Xoklêng, Ingaín
2	Kamakã	†Kamakã,† Mongoyó, †Menién,† Kotoxó, †Masakarã.
3	Maxacalí	Maxacalí, Pataxó, Kapoxó, Monoxó, Makoní, Malalí.
4	Krenak	Krenák (Botocudo, Borúm)
5	Puri	†Coroadó, †Puri, †Koropó
6	Ofayé	Ofayé
7	Rikbaktsá	Rikbaktsá
8	Bororó	Boróro, Umutína, Otúke
9	Karajá	Karajá (incluindo quatro dialetos, Karajá do sul, Karajá do norte, Javaé e Xambioá).
10	Karirí	Kipeá, Dzubukuá, Pedra Branca, Sabuyá
11	Jabutí	Djeoromitxi (Jabutí) Arikapú
12	Yatê	Yatê

Secretaria Municipal de Cultura: FAPESP, 2009, p. 91.

50 Cf. RIBEIRO, E. R. Macro Jê. In: Keith Brown, (Editor-in-Chief) Encyclopedia of Language & Linguistics. Second Edition, volume 7, Oxford: Elsevier, 2006, p. 422-426; RIBEIRO, E. R. O Catecismo Puri do Pe. Francisco das Chagas Lima. *Cadernos de Etnolinguística*, v. 1, n. 1, 2009b.

TABELA 1: Hipótese de classificação geral do tronco linguístico Macro Jê proposto por Eduardo R. Ribeiro

13	Guató	Guató
14	Chiquitano	Chiquitano (Besiro)
15	Otí	Otí (Eo-Xavánte)

Fonte: RIBEIRO, E. R. Tapuya connections: language contact in eastern Brazil. *LIAMES* 9, p. 66-76, 2009a. † Línguas extintas.

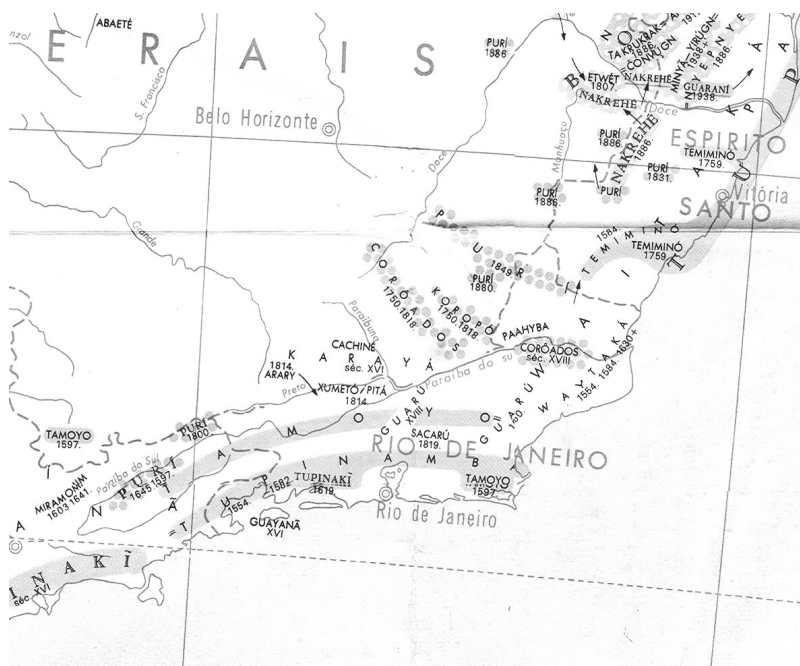


FIGURA 1: Distribuição das populações Macro-jê no litoral do Sudeste. Detalhe de mapa de Kurt Nimuendaju. Fonte: NIMUENDAJU, C. Marginal Tribes. **Handbook of South American Indian.** Washington: Smithsonian, 1947.

Um dos problemas sobre os Puri está em confirmar ou não uma filiação linguística com os Goitacá, os Guaianases, os Coroados, os Guarulhos, os Maromomis, Coropó ou Cropó,

grupos eventualmente relacionados como sendo Puri ou de parentesco próximo.⁵¹ Sendo uma língua extinta e com poucos glossários escritos, estabelecer uma filiação linguística dos Puri torna-se uma tarefa muito difícil.⁵²

A presença dos Puri é relatada desde o século 16, porém, os registros linguísticos disponíveis foram obtidos em grande parte, no século 19. Os estudos sobre sua língua, sem objetivo catequista, surgiram a partir do século 20 com o desenvolvimento da Linguística como disciplina.⁵³

Sobre uma homogeneidade linguística Macro Jê, há entre os linguistas um consenso maior de que os Puri e os Coroados pertenceriam a um mesmo grupo étnico, ou seja, de que eles possuem mais semelhanças que diferenças. Sobre os Maromomi, os indícios apontam para dissidências étnicas entre estes e os Puri-Coroados. Os Maromomis são, por sua vez também

51 Cf. RAMIREZ, H.; VEGINI, V.; FRANÇA, M. C. V. Koropó, puri, kamakã e outras línguas do Leste brasileiro: revisão e proposta de nova classificação. **LIAMES15** (2), Campinas, p. 223-277, 2015.

52 No entanto, há notícias que tanto o Pe. Manuel Viegas (1587) e o Pe. Francisco João de Queluz (1848) com objetivo de catequese, teriam elaborado o registro linguístico dessas populações. Ambos infelizmente de paradeiro incerto. Cf. LEITE, S. Os jesuítas e os índios Maromomins da capitania de São Vicente. **RIHGSP**, v. 1937.

53 Cf. LOUKOTKA, C. *La familia lingüística Coroados*. **Journal de la Société des Américanistes de Paris**, n. 29, p. 157-214, 1937; METREAU, Alfred. *The Puri-Coroados linguistic family*. In.: **Handbook of South American Indians**. Washington DC., Smithsonian Institution, 1946, v.1, p. 523-30; SILVA NETO, Ambrósio Pereira da Silva. **Revisão da classificação da família lingüística Puri**. 2007. 83 f., il. Dissertação (Mestrado em Lingüística)-Universidade de Brasília, Brasília, 2007; RODRIGUES, A. D. **Macro Jê. The Amazonian languages**. **Cambridge Language Surveys**. DIXON, Robert M.W.; AIKHENVALD, Alexandra Y. Cambridge: Cambridge University Press, 1999, p. 165-206; RIBEIRO, E. R. *Tapuya connections: language contact in eastern Brazil*. **LIAMES** 9, p. 66-76, 2009a; RAMIREZ, H.; VEGINI, V.; FRANÇA, M. C. V. Koropó, puri, kamakã e outras línguas do Leste brasileiro: revisão e proposta de nova classificação. **LIAMES15** (2), p. 223-277, 2015.

frequentemente relacionados aos índios Guarulhos e Puri.⁵⁴

Serafim Leite indica a presença de “Maramomins”, nas proximidades da aldeia de Reritiba, atual município de Anchieta-ES, em 1641, uma aldeia de ‘Gurumomins’ ou ‘Maramomins’, ‘gentio que não estava longe da Aldeia de Reritiba’, conhecido mais tarde com o nome de ‘Guarulhos’, e para a missionar se oferecera o Pe. Francisco Gonçalves, superior do Colégio de Vitória.⁵⁵

Na mesma região de Reritiba, Gabriel Soares de Sousa (1587) relata que “a mesma foi povoada pelos Guaianases”.⁵⁶ Os Guaianases também são indicados por autores como similares aos Puri. Na antiga capitania de São Vicente, os dados levantados sugerem que os Guainás, Guarulhos e Marumomis eram o mesmo grupo, sendo, conseqüentemente, da mesma etnia Puri.⁵⁷

Em relação aos Goitacá e os Coropó/Cropó se acumulam algumas divergências consideráveis. A problemática com os Goitacá repousa no fato de que os mesmos não possuem nenhum registro linguístico, no entanto, o fato de terem compartilhado historicamente o mesmo território com os Puri, desde o século 16, atribui-se a eles uma mesma filiação.

54 PREZIA, A. B. Maromomi, os primeiros habitantes de Guarulhos: da perambulação ao aldeamento. In.: OMAR, E.E.H. (org.). **Guarulhos tem História:** questões sobre história natural, social e cultural. Guarulhos: Ananda, 2008; MONTEIRO, J. M. **Tupis, tapuias e historiadores: estudos de história indígena e do indigenismo.** Tese (Livre Docência). Departamento de Antropologia, Unicamp, 2001.

55 LEITE, Miriam L. Moreira. Mulheres viajantes no século XIX. **Cadernos Pagu**, n.15, p. 146, 2000.

56 SOUSA, G. S. **Tratado descritivo do Brasil em 1587.** Organização Fernanda Trindade Luciani. São Paulo: Hebra, 2010, p. 90.

57 PREZIA, A. B. Maromomi, os primeiros habitantes de Guarulhos... *Op. cit.*; MONTEIRO, J. Relação da Província do Brasil, 1610. In.: LEITE, S. **História da Companhia de Jesus no Brasil.** Rio de Janeiro: Itatiaia, 2000, Livros II, III e VIII.

O príncipe Maximiliano de Wied Neuwied⁵⁸ discordava dessa hipótese considerando “improvável, de vez que os últimos usam cabelos compridos, enquanto Coroados dos primeiros tempos tiravam o nome do costume de cortá-los em uma pequena côroa”.⁵⁹ Parte desse pensamento refletia na incapacidade, do pensamento europeu da época, em perceber mudanças culturais nessas populações.

Alfred Metraux, apesar de aceitar que os Goitacá eram Macro Jê, também discordava de sua vinculação aos Puri-Coroados, sem apresentar elementos para essa hipótese, é provável que reproduzisse a opinião do príncipe Maximiliano.⁶⁰ Simão de Vasconcelos relata os Goitacá como dentro do grupo “Tapuya” e Ayres de Casal descreve os Coroados como descendentes dos Goitacá.⁶¹

A discordância maior se centra sobre os Coropó ou Cropó, que atribuem uma similaridade linguística muito maior com os Maxacali do que com os Puri-Coroados. Entretanto, os Coropó tinham vizinhança territorial imediata aos Puri-Coroados, estando mais distantes dos Maxacali (figura 7). Razões históricas poderiam elucidar melhor esta questão, de modo que se trata de um problema ainda a ser solucionado.⁶²

58 WIED-NEUWIED, M. *Viagem ao Brasil...* *Op. cit.*

59 *Ibidem*, p. 103.

60 METREUX, Alfred. *The Puri-Coroados linguistic family*. In.: **Handbook of South American Indians**. Washington DC.: Smithsonian Institution, 1946, v.1, p. 523-530.

61 Cf. VASCONCELOS, S. *Notícias curiosas, e necessárias das cousas do Brasil*. Lisboa: Oficina de Ioam da Costa, 1668, p. 127; CASAL, A. *Corografia brasileira, ou relação histórico-geográfica do Reino do Brazil composta e dedicada a sua majestade fidelissima por hum plesbitero secular do gram priorado do crato*. Rio de Janeiro: Imprensa Regia, 1820, p. 53.

62 RAMIREZ, H.; VEGINI, V.; FRANÇA, M. C. V. *Koropó, puri, kamakã e outras línguas do Leste brasileiro...* *Op. cit.*

Nesses termos, diversos autores consideram os Goitacá, os Puri e os Coroados como um mesmo grupo.⁶³ O termo Goitacá (“povo veloz” em tupi) pode ter perdido sua força de expressão na medida em que a catequese e a ação colonizadora portuguesa se tornavam mais efetivas. Como ocorreu com outros grupos, tomando de exemplo os Aymoré. Gradativamente, o termo Aymoré/Aimoré foi sendo substituído por etnônimos, informados pelos próprios grupos como Guerem e Nanuk, entre outros.⁶⁴

Desde os primeiros séculos a dicotomia entre Tupi e Tapuia foi fundamentada em oposições e generalizações simplificadoras, estabelecendo os Tupi-Guarani como “mais civilizados” e os Tapuia (Macro Jê), como “bárbaros”. E os descritivos sobre os ditos Tapuia no Sudeste, mantendo-se na esfera de sua distribuição cartográfica e algumas notas sobre seu modo de vida. Em condição pior que os Tupi, os Tapuia eram mais avaliados mais por aquilo que faltava em seus costumes do que por seus atributos, consoante as escalas de valor e aos juízos avaliativos do colonizador europeu.

A questão etnográfica

A questão etnográfica Puri centra-se na documentação em papel (textual e iconográfica) e na cultural material (acervo

63 RAMIREZ, H.; VEGINI, V.; FRANÇA, M. C. V. Koropó, puri, kamakã e outras línguas do Leste brasileiro... *Op. cit.*; RIBEIRO, E. R. Macro Jê. In.: BROWN, Keith Brown (org.). *Encyclopedia of Language & Linguistics*. 2 Ed. v. 7. Oxford: Elsevier, 2006, p. 422-426.

64 Na medida que o contato com esses grupos progredia e as informações foram sendo acrescentadas pelos jesuítas os antigos apelidos que os Tupi forneceram eram substituídos pelos nomes étnicos por meio dos próprios indígenas em catequese. Cf. EMMERICH, C; MONTESSAT, R. Sobre Aimorés, Krens e Botocudos: notas linguísticas. Rio de Janeiro, *Boletim do Museu do Índio*, Rio de Janeiro, n. 3, 1975.

artesanal em geral). Com ela, busca-se obter, quando os dados indicam, a distribuição espacial, como eram os grupos locais, o sistema de parentesco, as definições de categorias de idades, o pensamento ideológico, entre outras coisas.

O acervo material produzido diretamente pela sociedade investigada é uma das únicas fontes primárias a serem trabalhadas, no entanto, sem esse inventário completo a noção de todo seu potencial interpretativo fica comprometida. Por isso, os dados aqui discutidos, concentram-se apenas nos documentos textuais e iconográfico.

Apresentamos aqui aspectos da sociedade Puri, estabelecidas a partir de análises prévias, sem pretensões conclusivas, apenas alguns indicadores da dinâmica cultural. Entre esses, sobre a demografia, o padrão de assentamento, subsistência, a organização social e instrumental cultural Puri.

Demograficamente os registros do século 19 indicam que os Puri se organizavam em grupos de 30 a 50 pessoas. Segundo Metreaux, esses grupos se mobilizavam em pequenos bandos de no máximo 40 pessoas, divididos, especialmente, em duas extensas famílias.⁶⁵ Contudo, no relato de Ayres de Casal, do século 19, sobre os Coroados, informa de um número mais extenso de indivíduos, entre “cinquenta, e ainda oitenta ou cem famílias”.⁶⁶

No século 16, Antonio Knivet descreve uma concentração de centenas de Puri, entre o atual Espírito Santo e Rio de Janeiro, em 1591. Ele revela ter ido “inesperadamente a um sítio, onde se

65 METREAU, Alfred. The Puri-Coroado linguistic family. In.: **Handbook of South American Indians**. *Op. cit.*

66 CASAL, A. **Corografia brasileira, ou relação histórico-geográfica do Reino do Brasil composta e dedicada a sua majestade fidelíssima por hum plebeiteiro secular do gram priorado do crato...** *Op. cit.*, p. 54.

achavam alguns cem *Poris* entre homens e mulheres”.⁶⁷ O século 16 apresenta poucos dados, porém alinhado com um quadro bem mais populoso, proposto por Ayres de Casal no início do século 19, indica possíveis variações demográficas ao longo da história colonial, sugerindo uma ampliação do número de integrantes no interior dos grupos.

Essas variações demográficas aparentam forte influência da pressão da colonização portuguesa em territórios tradicionais indígenas. Em outros termos, podemos supor que a sistêmica cultural “original” desses grupos, era de agrupamentos populacionais na ordem de centenas por aldeia. E, na medida em que o colonialismo invadia suas terras, ia ficando cada vez mais difícil reunirem-se em grande escala, obrigando-os a assumir uma mobilidade maior, dividindo-se em grupos menores, compostos de 30 a 50 indivíduos.

Quando perdiam completamente seus territórios iam morar compulsoriamente nos aldeamentos organizados pelo governo imperial brasileiro e, desses aldeamentos, passavam a trabalhar nas fazendas, e/ou no serviço militar compulsório, transfigurando-se em camponeses e ou escravos.⁶⁸

Cada grupo vivia separado de outros Puri, mas se uniam frequentemente quando ocorriam guerras. A mobilidade elevada, marcante no século 19, variava de acordo com o território que ocupavam. Provavelmente, esses territórios com maior incidência de conflitos (entre indígenas e/ou não indígenas)

67 KNIVET, A. Notavel viagem que, no anno de 1591 e seguintes, fez Antonio Knivet, da Inglaterra ao mar do sul, em companhia de Thomas Candish. Traduzido do holandês e anotado por J. H. Duarte Pereira... *Op. cit.*, p. 228.

68 SPIX; MARTIUS. **Viagem pelo Brasil(1817-1820)**. v. 1. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1981; CUNHA, Manuela Carneiro. Política Indigenista no século XIX. In.: CUNHA, Manuela Carneiro. **História dos Índios no Brasil...** *Op. cit.*

seria o maior complicador para longas permanências. Alinhado à questão demográfica, maior tempo em um local possibilitaria um território maior e uma população maior.

A dinâmica cultural voltada para a caça, que abrangia desde de animais de grande ou pequeno porte, além da pesca, e a coleta diversificada de vegetais (frutos e tubérculos) tinha em vista a reocupação territorial. A permanência, no entanto, deveria ser um pouco maior que as dos Botocudo, exclusivamente caçador-coletor, já que os Puri, em especial aqueles descritos nos séculos 18 e 19, praticavam agricultura cultivando milho, mandioca e feijão, entre outros.

Diversos fatores além da oferta de alimentos e áreas de plantio definiam o ponto de assentamento. Um local com maiores capacidades defensivas era deveras importante, como cita Rugendas:

É somente quando descobrem um recanto fértil, com abundância de caça e ao abrigo dos ataques inimigos, que se estabelecem por algum tempo. Não se deve porém imaginar que as tribos permaneçam sempre reunidas: tais expedições e mudanças de habitação são deixadas ao arbítrio de cada um.⁶⁹

Havia basicamente dois tipos de assentamento: um para a mobilidade de grupos menores, sob liderança de um chefe, com cabanas menores e rápidas de montar, estabelecida entre árvores, coberta parcialmente de folhas diversas e palhas de coqueiro (FIGURA 2); e outro composto por uma residência maior e melhor elaborada, para a convivência de mais indivíduos, construída em forma retangular, podendo ou não ter preenchimento de paredes (FIGURA 3). Segundo descrição de Martius:

Eram as suas choças construídas na terra nua sobre quatro pilares de doze a quinze pés de altura e tinham uns trinta a quarenta pés

69 RUGENDAS, J. M.. **Viagem Pitoresca através do Brasil (1835)**... *Op. cit.*, p. 174.

de comprimento. As paredes, de ripas leves amarradas com cipós e as vezes rebocadas com barro, tinham de dois lados aberturas da altura de um homem, munidas de portas móveis de folha de palmeira. O teto era feito de folhas de palmeira ou palha de milho; do lado do vento eram fechadas as choças ou, quando abertas, o teto descia mais abaixo nesse lado. Em cada uma das choças havia fogos em diversos lugares, para as diferentes famílias que ali moram. Algumas cabanas tinham forma de tenda, feitas só com folha de palmeira. Para cada saída de fumaça, não havia outra abertura, além do teto e das portas. Redes fabricadas com fio de algodão, servindo de cama, cadeira e mesa, estavam suspensas a um pé acima do chão dos mourões da choça; constituem os principais trastes da casa e servem frequentemente de cama comum para marido, mulher e filhos.⁷⁰

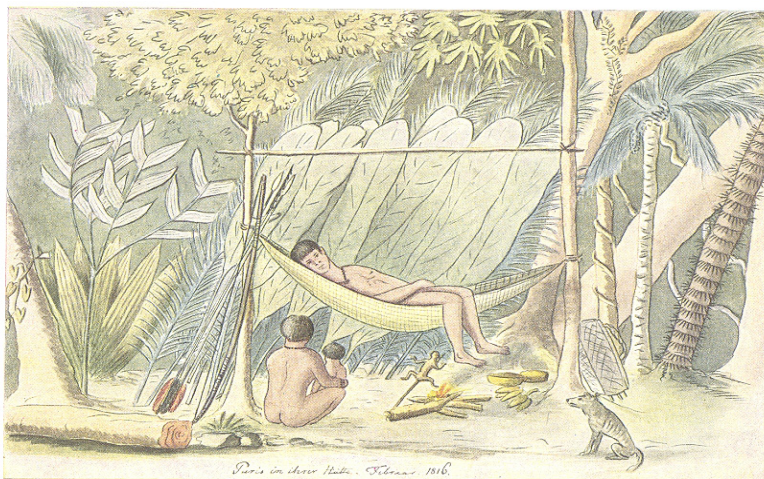


FIGURA 2: Habitação com cobertura simples de palha de palmeira típica de grupos Puri. Essas habitações atendiam a dinâmica de grande mobilidade deles.

Na unidade familiar um macaco sendo assado em fogueira, ao fundo com vasilhames cerâmicos e cestaria com milho. Um cão vigilante na espera de comida.

Fonte: WIED-NEUWIED, M. *Viagem ao Brasil... Op. cit.*

Grande parte das narrativas revela que as aldeias estabelecidas com casas isoladas demonstram constituírem-

⁷⁰ SPIX; MARTIUS. *Viagem pelo Brasil(1817-1820)... Op. cit.*, p. 224.

se como o centro da unidade territorial mínima (FIGURA 3). Entretanto, uma informação do início do 19, do Capitão Duarte Carneiro, informa a presença de aldeias circulares. Segundo esse descritivo, antagonizando com o tipo de assentamento dos Botocudo, feito “em linha”, os Puri “arranchavam-se de frente” um do outro, sugerindo a forma circular típica Macro Jê.

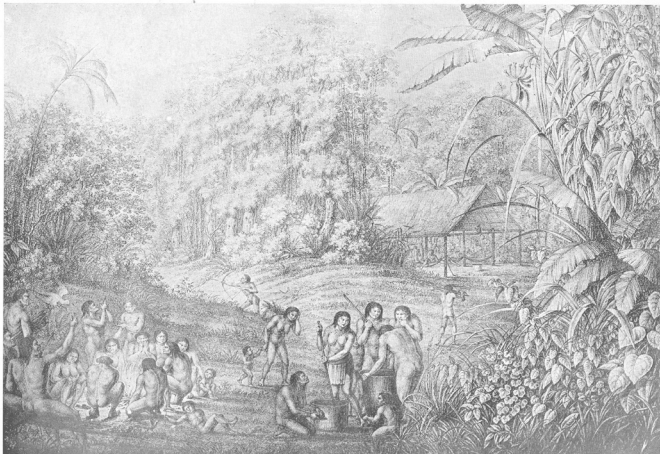


FIGURA 3: Aldeia de Puri-coroados apresentando uma maior concentração populacional e áreas de plantio e uso de grandes vasilhas cerâmicas. Fonte: SPIX; MARTIUS. *Viagem pelo Brasil(1817-1820)...* Op. cit.

Além desses dois tipos, encontramos também no Espírito Santo, relatos dos Puri ocupando cavernas e abrigos rochosos, como na Gruta do Limoeiro em Castelo e no Abrigo Fortuna em Muqui. Ao que tudo indica, esses ambientes rochosos marcavam locais de enterramentos dos mortos.⁷¹

Podemos supor que o padrão de assentamento se caracterizava entre ocupações a céu aberto, em aldeias circulares,

⁷¹ CEMITÉRIOS PURI-COROADOS. *Documentário*. TVE, 1979; COSTA, H. A.V; FACCIO, N. A Historicidade do Indígena na Capitania do Espírito Santo... *Op. cit.*

seis a oito casas e, nos abrigos rochosos, como acampamentos de caça e cemitérios (espaços religiosos). Provavelmente, o padrão de assentamento típico do período pré-colonial era o das grandes aldeias circulares⁷², entre os períodos de Colônia e Império esse modelo passou a ser cada vez menos utilizado.

Das relações de divisão do trabalho, aquelas definidas a partir do gênero foram as mais evidentes de se confirmar. Cabiam as mulheres diversas tarefas centradas na dinâmica interna da aldeia, tais como:

preparar os petiscos e cuidar das necessidades domésticas. Elas constroem cabanas, carregavam a caça, e acendiam o fogo, o qual, como a maioria dos selvagens é feito esfregando-se uma na outra duas espécies de madeiras. Assam-se as carnes na ponta de um espeto de pau.⁷³

Sem detalhes nos textos, mas podemos supor que a maturidade da mulher era reconhecida pelo seu desenvolvimento biológico, marcado pelo início do ciclo menstrual, no qual estaria apta para o matrimônio. As mulheres fabricavam variada cestaria e redes de dormir. Também cabiam a elas, a produção da cerâmica e o preparo da bebida fermentada de milho. Bebida essa, fundamental para as festas religiosas. Em Rugendas⁷⁴ e Debret⁷⁵ são descritas grandes urnas para rituais de enterramento dos mortos e armazenamento de bebidas de milho. Sobre a festividade D'Orbigny oferece uma descrição mais simplificada:

72 A informação do capitão Duarte Coelho (1814), sobre as aldeias circulares, foi obtida entre as atuais fronteiras dos Estados de Minas Gerais e Espírito Santo, em áreas de floresta muito densa, bem longe das fazendas e cidades da costa. Com um ambiente mais favorável ao potencial total desse padrão de assentamento.

73 RUGENDAS, J. M. *Viagem Pitoresca através do Brasil* (1835)... *Op. cit.*, p. 172.

74 *Ibidem*, p. 172.

75 DEBRET, J. B. *Viagem pitoresca através do Brasil*. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1965.

Os preparativos da festa consistiam na confecção de uma espécie de licor (*ivir, vira, vinassa*), obtida através da decocção do milho. Para isso, algumas mulheres pilavam o milho, em um tronco de árvore escavado, enquanto outros o colocavam em um vaso de barro, para submetê-lo à ebulição. Em seguida, o milho era cozido e fermentado, para se transformar em uma bebida espirituosa. Enquanto as mulheres executavam esses trabalhos, os homens ficavam de lado, ociosos e agachados em torno de uma fogueira.⁷⁶

A bebida era distribuída em cuias cerâmicas pelo xamã durante a execução do evento. Não foi identificado como se dava o processo de formação de um xamã, uma das figuras mais centrais na vida das aldeias em tempos de guerra e paz. Essa foi uma das atividades mais combatidas pela catequese no processo conquista, daí talvez o número escasso de registros.⁷⁷

Aos homens cabiam as questões da guerra, a obtenção da caça e da pesca. O que melhor se destacava alcançava a chefia. As flechas eram feitas de taquaras ou da cana denominada Ubá, sem nós, e suas pontas diversificadas de acordo com o alvo, cuja produção também era exclusiva deles. É muito comum a descrição da utilização de navalhas de taquara ou de metal como cortadores, que eram pendurados em cordões no pescoço.

O arco feito de palmeira brejaúba ou *airi*⁷⁸ é relatado como fundamental para a conformação da maturidade masculina. Segundo Rugendas,

[os] índios se exercitam desde a mais tenra infância no manejo do arco e da flecha; quando adquirem certa habilidade, sua existência está assegurada e são abandonados a si próprios.⁷⁹

76 D'ORBIGNY, Alcide. **Viagem pitoresca através do Brasil**. São Paulo: EDUSP; Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1976, p. 153.

77 Cf. DEBRET, J. B. **Viagem pitoresca através do Brasil...** *Op. cit.*; SPIX; MARTIUS. **Viagem pelo Brasil(1817-1820)...** *Op. cit.*; WIED-NEUWIED, M. **Viagem ao Brasil...** *Op. cit.*; RUGENDAS, J. M.. **Viagem Pitoresca através do Brasil (1835)...** *Op. cit.*

78 *Astrocaryum aculeatissimum*.

79 RUGENDAS, J. M.. **Viagem Pitoresca através do Brasil (1835)...** *Op. cit.*,

O indivíduo que pudesse disparar com um arco grande era considerado homem adulto, com isso, a condição de homem estava atrelada à condição de guerreiro e caçador.⁸⁰

As notas sobre a religiosidade dos Puri são poucas e breves. Provavelmente os trabalhos dos padres Manuel Viegas e Francisco das Chagas Lima tivessem uma descrição mais detalhada dos ritos e sobre o pensamento religioso dessa etnia, infelizmente, como mencionado anteriormente, encontram-se perdidos. A parte sobre a religiosidade é a com mais lacunas no acervo já levantado.

A questão arqueológica

O principal problema referente à arqueologia dos Puri é a ausência de pesquisas sistemáticas. Sendo poucas, consequentemente, os dados delas extraídos tornam-se insuficientes para elaborar uma síntese satisfatória. No entanto, os estudos até agora produzidos oferecem dados capazes de abrir um debate mais amplo sobre o tema, iluminando alguns aspectos de sua cultura.

Refletindo de maneira geral, quatro pontos principais podem ser desenvolvidos pela arqueologia na elaboração de uma história Puri, são eles: a) identificar e correlacionar satisfatoriamente o vestígio arqueológico com as populações Puri (e demais etnônimos); b) investigar a profundidade temporal dessas populações, a partir do maior número possível de datações absolutas; c) identificar como se desenvolveram culturalmente ao longo da história pré-colonial e pós-contato com os europeus; e d) propor centros de origem e rotas de migração e dispersão

p. 170.

80 CLASTRES, P. **A sociedade contra o Estado**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

dessas populações. Apresentaremos aqui, esses quatro pontos de maneira muito sucinta.

Uma das primeiras tentativas de relacionar vestígios arqueológicos com os Puri foi empreendida pelo historiador e folclorista capixaba Afonso Claudio. Entretanto, somente nos anos 1970, essa correlação tornou-se mais sistemática, por meio do Programa Nacional de Pesquisa Arqueológica (PRONAPA)⁸¹. Apesar de no final do PRONAPA haver alguma correlação dos dados arqueológicos com os índios Puri, a maior parte do interesse foi em criar categorias classificatórias para as cerâmicas. É a partir do PRONAPA que começa a se pensar uma arqueologia voltada para os grupos Macro Jê. Os vestígios arqueológicos foram sistematizados a partir da utilização de conceitos como tradições⁸² e fases⁸³ arqueológicas, considerando as diferenças regionais e temporais existentes. Nesse sistema, estabeleceu-se para a região sudeste, duas tradições ligadas aos Macro Jê: a tradição Una e a tradição Aratu.⁸⁴

81 O PRONAPA foi um grande projeto de pesquisa arqueológica, atuando entre os anos de 1965 a 1975, contemplando todos os Estados brasileiros. Sendo coordenado pelo casal de arqueólogos norte americano Betty Meggers e Clifford Evans, com foco nos grupos ceramistas, elaboraram uma das primeiras sínteses da pré-história brasileira.

82 Tradição Arqueológica construída pelo PRONAPA que na definição de Alfredo Mendonça de Souza (1997): “Grupos de elementos ou técnicas, com persistência temporal (PRONAPA, 1976). Uma sequência de estilos ou de culturas que se desenvolvem no tempo, partindo uns dos outros, e formam uma continuidade cronológica.

83 Fase Arqueológica. Composto-se parte de uma Tradição Arqueológica, na definição de Igor Chmyz: “Qualquer complexo de cerâmica, lítico, padrões de habitação, relacionado no tempo e no espaço, num ou mais sítios.” *In*.: CHMYR, I. Terminologia arqueológica brasileira para a cerâmica. **Seminário de Ensino e Pesquisas em Sítios Cerâmicos**. CEPA n 1. Curitiba: UFPR, 1966, p. 14.

84 A Tradição Aratu, posteriormente, para outros grupos, como Kamakã, Maxacali, Pataxó, Malali, Kaiapó entre outros. Cf. PEROTA, Celso. A comunidade indígena de Caieiras Velhas... *Op. cit.*

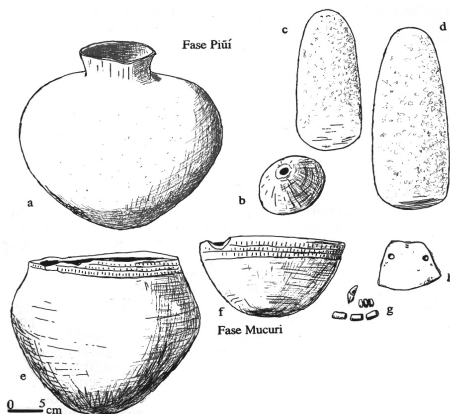


FIGURA 4: Tradição Una - material cerâmico e lítico: a-d) Fase Piumí, MG; e-h) fase Mucuri, RJ. Fonte: PROUS, A. **Arqueologia Brasileira**. Brasília: EdUnB, 1992.

O vínculo arqueológico das populações Puri foi atribuída para a tradição Una. Esse vínculo foi concebido, primeiramente, pelo fato dos sítios arqueológicos estarem compartilhando uma mesma espacialidade que a cartografia histórica, e depois pelos tipos cerâmicas assemelharem-se graficamente aos tipos cerâmicos Puri da etnografia.

A distribuição espacial da tradição Una deu-se nos atuais Estados de Goiás, Minas Gerais, Rio de Janeiro e Espírito Santo. Em cada estado manifestando-se em diversas fases: no Estado do Espírito Santo com a Fase Tanguí; no Rio de Janeiro com as Fases Mucuri e Una; em Minas Gerais pelas Fases Piumí e Unaí e em Goiás pela Fase Jataí (FIGURA 4).⁸⁵

As datas mais recuadas para essa tradição, com provável “núcleo de origem”, estão entre o norte de Minas Gerais e Goiás

⁸⁵ MENDONÇA DE SOUZA, A. **Dicionário de Arqueologia**. Rio de Janeiro: Adesa, 1997.

e são datadas a 2600 AP⁸⁶. Entretanto, o distanciamento dessa região com a costa, onde a tradição é mais abundante geram suspeitas sobre a filiação cultural dos achados de Goiás. A segunda hipótese de origem dos Puri, proposta pelo arqueólogo Vladimir Luft estaria em Minas Gerais, na região do Rio Pomba.⁸⁷

No Rio de Janeiro, com maior número de pesquisas, as datações mais antigas recuam a 1400 AP. Sugerindo que o processo migratório vindo de Minas Gerais seguido para o Rio de Janeiro e depois para o Espírito Santo. Onde no Espírito Santo as datas remontam em torno de 1200 AP, e a alguns séculos mais recentes.⁸⁸

As datas indicam serem os primeiros ceramistas a chegarem no litoral do Sudeste, provavelmente trazendo consigo o plantio do milho, feijão, mandioca, entre outros vegetais. Estando essa tradição bem estabelecida tanto na faixa litorânea quanto no interior, onde muitos dos sítios arqueológicos são encontrados em abrigos rochosos (grutas e cavernas).

Porém, não há ainda pesquisas suficientes para construção de uma hipótese consistente para a origem e o vínculo material dos Puri⁸⁹. Podemos supor que entre Goiás e Minas Gerais, entre

86 A sigla “AP” significa Antes do Presente. Cf. PROUS, A. **Arqueologia Brasileira**. Brasília: EdUnB, 1992.

87 Cf. LUFT, V. J. **Da história à pré-história...** *Op. cit.*

88 SEDA, P. R. G.; MACHADO, C. L.; SENE, G.M.; SILVA, L. P. R. Do cerrado ao mar: a tradição una no litoral do Espírito Santo. **Maracanã**, 2011; PEROTA, C. Resultados preliminares sobre a arqueologia da região Central do Estado do Espírito Santo... *Op. cit.*

89 Ainda em Minas Gerais, Gilmar Henriques (2006) propõe que, seguindo uma sistemática pesquisa regional, os sítios identificados nos abrigos rochosos, tradicionalmente relacionados à Tradições Una, e os de céu aberto à Tradição Aratu, são percebidos, não como de grupos espacial e temporalmente distintos, mas, como componentes de um mesmo padrão de assentamento, renomeando como Una/Sapucai. E sua filiação etnohistórica relacionada com os Cataguá do interior de Minas Gerais. *In.*: HENRIQUES Jr., G. P. **Arqueologia Regional da**

florestas densas e o cerrado, no decorrer de mais de dois milênios (talvez mais), passaram por inúmeras mudanças e permanências. André Prous defende que, em síntese, essa tradição arqueológica:

se desenvolveu em regiões de abrigos onde caçadores, com uma agricultura baseada no milho e feijão, e por vezes completada por mandioca, formavam pequenos grupos populacionais em regiões de transição entre a mata e o cerrado. Aos poucos foram se expandindo para o sul, tendo de adaptar ao ar livre, passando então a proteger seus mortos dentro de urnas, quando não havia abrigos disponíveis, e mais tarde acumulando em suas proteções, quando era possível. A cerâmica simples nas formas e com ausência geral de decoração, de dimensões restritas, confirmam esse esquema, não oferecendo indicio de um cultivo preferencial da mandioca-amarga, pelo menos para fabricação de farinha. Tortuais fusos de cerâmica indicam a fabricação de tecidos, confirmada pelos achados de algodão no Rio de Janeiro.⁹⁰

A expansão dessa tradição foi desempenhada com sucesso, considerando a pressão exercida por outros grupos Tupi e Macro Jê ao seu território. Sendo sua distribuição por todo vale do rio Paraíba entre São Paulo e Rio de Janeiro, regiões fronteiriças de Minas Gerais até a margem sul do rio Doce no Espírito Santo.

Sobre os vestígios encontrados nos sítios arqueológicos temos fragmentos cerâmicos, material lítico polido e lascado (batedores, quebra-cocos e lascas de quartzo), estruturas de fogueiras. Em abrigos rochosos, devido a melhor condição de preservação, encontram-se vestígios de base vegetal, com trançados de algodão (tipoia), cestarias em cipós e cabaças.

No Espírito Santo, reconstituindo-se graficamente seis formatos de vasilhames de cerâmica que são, em sua maioria, globulares, ocorrendo também tigelas fundas e rasas. Apresentando bordas em sua maioria diretas e com lábios arredondados (FIGURA 5).

Província Cárstica do Alto São Francisco... *Op. cit.*

90 PROUS, A. *Arqueologia Brasileira...* *Op. cit.*, p. 345.

Muito está por ser feito em termos de arqueologia Puri. Uma revisão sobre as sínteses desenvolvidas até o presente é crucial para retomada do problema. A maior parte dos trabalhos foi realizada entre os anos de 1970 a 1980, com paradigmas da época, sendo necessária rediscutir a validade ou não desses os conceitos atualmente. A ausência de pesquisadores e de projetos de arqueologia regional empenhados no estudo dos Puri evidenciam as dificuldades e o quadro atual possível de ser desenhado.

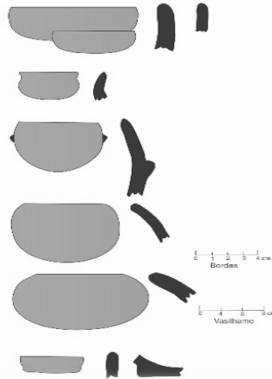


FIGURA 5: formas de vasilhas e respectivas bordas cerâmicas, reconstituídas arqueologicamente e relacionadas aos grupos falantes da língua Macro Jê Puri-coroadó. Edição: Laboratório de Arqueologia Guarani/FCT/UNESP. Fonte: PEROTA, Celso. Considerações sobre a tradição Aratu, nos Estados da Bahia e Espírito Santo. **Boletim do Museu de Arte e História da UFES**, Série Arqueologia, n. 1, Vitória, 1971.

Alguns pontos de pesquisa podem ser traçados para melhor compreensão da história cultural. A exemplo da pesquisa em grupos Tupi-guarani que demonstra grandes avanços na integração da antropologia e da linguística com a arqueologia indicam alguns desses caminhos a serem traçados:

1) Compreender a relação histórica dos Puri com outros grupos que foram contemporâneos, investigando a dinâmica intercultural estabelecida nos períodos Colonial e Pós-Colonial; 2) entender a longevidade dos territórios conhecidos (dinâmica dos territórios); 3) investigar o passado recente para identificar os impactos que o colonialismo causou ao tempo.

Em suma, pode-se dizer que estudos arqueológicos seriam fundamentais para a pesquisa e descoberta de novos dados sobre as populações Puri. A reconstrução de uma história cultural, na qual contemple o período pré-colonial e os 500 anos que se seguiram na formação do Brasil e do Espírito Santo atuais são mais que necessárias, bem como o cruzamento dos dados obtidos com as pesquisas oriundas da arqueologia, da história, da antropologia e da linguística.

À guisa de conclusão, pode-se dizer sobre os Puri que dois obstáculos centrais dificultam uma reconstituição minuciosa de sua história cultural: a existência de poucas fontes e escassos pesquisadores devotados ao seu estudo.

Desse modo, depois do etnocídio⁹¹ que os Puri sofreram, a maior tragédia está na pouca documentação sobre eles relacionada. Sabemos que, de uma maneira geral, os Macro Jê foram os povos menos documentados na época Colonial, ao passo que outros grupos fronteiriços foram muito melhor documentados. Entre eles, os Tupi-guarani, nos séculos 16 e 17, e os Botocudo (sendo exceção entre os Macro Jê) entre os séculos

91 Eduardo Viveiros de Castro sobre o genocídio indígena americano informa que “pela ação combinada de vírus (a varíola foi espantosamente letal), de ferro, de pólvora e de papel (os tratados, as bulas papais, as encomiendas, e, naturalmente a Bíblia) – até 95% de seu efetivo ao longo do primeiro século e meio da Conquista, o que corresponderia, segundo alguns demógrafos, a 1/5 da população do planeta”. *In.*: VIVEIROS DE CASTRO, E; DANOWSKI, D. **Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e fins**. Florianópolis: Desterro: Cultura e Barbárie: Instituto Socioambiental, 2014, p. 139.

18, 19 e 20. Para estes últimos existe uma ampla documentação iconográfica, etnográfica e etnológica já produzida.⁹²

Então, quais razões podem ser atribuídas a pouca documentação desses povos? Podemos supor a pouca sistematização das informações que existem a seu respeito, podendo ainda, em arquivos públicos conter mais documentos com informações sobre eles. E o fato de que os territórios tradicionais em questão, terem sido palco de grande violência nos primórdios do processo de colonização e conquista, de modo que essas áreas, antes ocupadas pelos Puri, encontraram-se já esvaziadas quando registros documentais mais cotidianos se tornaram mais frequentes.⁹³

Além disso, a economia cafeeira no século 19 que exigia, em sua expansão rumo ao Espírito Santo, a aquisição cada vez maior de terras e mão de obra disponível⁹⁴, acabou proporcionando conflitos de morte e maior velocidade de integração dos Puri à sociedade nacional, reforçando um quadro de poucos registros.⁹⁵ Tal aspecto sinaliza que a análise dessas

92 Cf. FERNANDES, F. **A Função da guerra na sociedade Tupinambá**. 3 ed. São Paulo: Globo, 2006; VIVEIROS DE CASTRO, E. **A inconstância da alma selvagem – e outros ensaios de antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

93 RAMIREZ, H.; VEGINI, V.; FRANÇA, M. C. V. **Koropó, puri, kamakã e outras línguas do Leste brasileiro...** *Op. cit.*, p. 260.

94 A aquisição forçada de homens Puri no exército brasileiro é mencionado por von Martius como um dos motivos de desconfiança para aproximação em relação aos brancos, o que dificultava a sua abordagem até mesmo para a elaboração de glossários da língua Puri. Encontra-se diversos indicativos de utilização de mão de obra escrava indígena ao longo de todo o século XIX (WIED-NEUWIED, 1815; FREITAS, 1937).

95 Cf. WIED-NEUWIED, M. **Viagem ao Brasil...** *Op. cit.*; SAINT-HILAIRE, Auguste de. **Viagem ao Espírito Santo e Rio Doce...** *Op. cit.*; SPIX; MARTIUS. **Viagem pelo Brasil...** *Op. cit.*; EHRENREICH, P. **Die Puris Ostbrasilien. Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte**, 1886; TORREZÃO, Alberto de Noronha. **Vocabulário Puri**. RIHGB, T. LII, p. 511-514, 1889.

fontes não pode ignorar a devida contextualização para melhor se compreender as dinâmicas culturais e a trajetória histórica dos Puri. Em que parte desse procedimento deve avaliar o impacto que a colonização causou nessas sociedades e posteriormente, a expansão da fronteira agrícola relacionada com a expansão dos cafezais do sul em direção à região central do atual território do Espírito Santo.

Isso significa abandonar a ideia de que as sociedades indígenas no Brasil estiveram “congeladas no tempo” desde suas origens há milhares de anos, ou que sofreram pouquíssimas alterações até o momento em que foram descritas a partir da chegada dos europeus até meados do século 19 ou 20 é crucial para aperfeiçoar o entendimento daqueles povos. A queda demográfica, resultante de doenças e guerras, mas também por conta da miscigenação e aculturação, seguida pela gradativa perda territorial, teria causado significativas mudanças na estrutura social, podendo até ter resultado no desdobramento em novas etnias e no desaparecimento de outras. Uma história cultural rica à espera de novos pesquisadores.

A disponibilização de livros de edição esgotada, a maior divulgação de teses e artigos, a tradução de documentos inéditos e a reedição de obras por instituições e sites de pesquisas têm contribuído em muito para a reversão desse quadro⁹⁶.

No Espírito Santo, esse interesse torna-se mais acentuado entre historiadores, cada vez mais sensíveis ao problema. Além do autor desse estudo, nas últimas décadas, podemos destacar

⁹⁶ O site intitulado Biblioteca Curt Nimuendaju www.etnolinguistica.org/ voltado para estudos linguísticos indígenas tem sido extremamente importante nessa atuação. Além de instituições como os Arquivos Públicos dos estados do Espírito Santo (responsável por esse trabalho) e de Minas Gerais, o Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, e diversas revistas acadêmicas, como a de editoração própria do autor, tem sido muito importantes.

as iniciativas de: Vania Maria L. Moreira⁹⁷, Júlio Bentivoglio⁹⁸, Kalna M. Teao⁹⁹ e Gisele Rodrigues Pedro¹⁰⁰, que vem aumentando o pequeno volume de estudos existente e pensando a história indígena capixaba como uma história urgente, necessária e ainda em construção.

97 MOREIRA, Vânia Maria Losada. Entre as vilas e os sertões: trânsitos indígenas e transculturações nas fronteiras do Espírito Santo (1798-1840)... *Op. cit.*

98 BENTIVOGLIO, J. Os índios botocudos no Espírito Santo e o estudo de Paul Ehrenreich... *Op. cit.*

99 TEAO, K. M.; LOUREIRO, K. **História dos índios do Espírito Santo**. Vitória: Editora do Autor, 2009.

100 PEDRO, G. L. R. Os Temininós e a História do Espírito Santo: (re) conhecendo as fontes. In.: NEVES, G. (org.). **Presença indígena no Estado do Espírito Santo**: estudos e ensaios. Vitória: IHGES, 2016.

PAUL EHRENREICH E OS ÍNDIOS PURI DO ESPÍRITO SANTO

Julio Bentivoglio

Marcelo Durão Rodrigues da Cunha¹

Como já foi visto no ensaio anterior, existem registros variados, embora não muito numerosos sobre os Puri. Desde os primeiros cronistas do período colonial até os últimos anos do século 19 podemos encontrar um conjunto de informações pulverizadas em diferentes obras já bastante difundidas a seu respeito. Henrique Valadares Costa reúne essas informações e nos dá um mapa geral dos escritos existentes. Mas em seguida, será apresentado um curto estudo pontual e específico que ainda não tinha tradução para o português, redigido por Paul Ehrenreich. Ele permite conhecer alguns traços dos Puri, tal como captados pelo olhar do eminente antropólogo alemão em 1886, capazes de revelar seu cotidiano e características num momento em que seu desaparecimento era iminente.

Expulsos ou incorporados à sociedade colonial na porção sul da capitania, na fronteira com o Rio de Janeiro, provavelmente já em meados do século 17 os grupos remanescentes de Puri que habitavam o Rio de Janeiro e o Espírito Santo começaram a migrar e, em solo capixaba acabaram seguindo cada vez mais em direção ao norte, no território compreendido entre o Rio Itapemirim e o Rio Jucu, onde se concentraram, afastando-se da franja litorânea, já razoavelmente povoada por índios e colonos, mantendo-se nessas terras ao longo dos séculos 18 e 19. Assim é

¹ Doutor em História pela Universidade Federal do Espírito Santo. Professor do Instituto Federal de Ensino Campus Itapina-ES, pesquisador associado ao Laboratório de Estudos em Teoria e História da Historiografia (LETHIS-UFES)

possível reconhecer pelo menos duas regiões que contaram com expressivo contingente de Puri: a região em torno do Caparaó e a região de Castelo.

Há um entendimento de que Puri significava povo pequeno ou povo miúdo, o que aparentemente sugere que tinham baixa estatura.

Infelizmente a expansão intensa da fronteira agrícola mediante a ocupação das terras mais ao interior, desde o final do século 18 resultou, no início do século 19 no combate mais incisivo ao elemento indígena, como atesta a publicação da Carta Régia de 13 de maio de 1808 D. João VI oficializando a guerra de extermínio contra os Botocudo.² E, seguramente, a dificuldade dos pequenos grupos de obter sua sobrevivência, tendo que se deslocar em meio à condição bastante hostil representou seja em sua morte mais sistemática, quanto em sua absorção, mediante uniões e casamentos no caso feminino (a memória popular preserva muitos casos de rapto das índias forçadas à união com os colonos, por exemplo) ou conversão como mão de obra nas fazendas no caso masculino. Tais estratégias embora fossem uma garantia de sobrevivência física, representaram a morte de muitos dos costumes e tradições dos Puri. Muitas terras foram distribuídas em sesmaria ou foram alvo de ocupação durante o período Joanino, inclusive no Espírito Santo. Para piorar, os Puri viviam em grande conflito com os Botocudo, com os quais disputavam territórios de caça. Devido à provável inferioridade numérica nessa região, mantiveram grande aliança com seus *primos-irmãos* os Coroados, com os quais compartilhavam as mesmas matas e terras.

² Disponível em: < <https://www.dropbox.com/s/txwz7qkklpy12sd/1808-05-13.pdf>>. Acesso 2 set. 2013.

A chegada dos portugueses e de colonos, ocupando a franja litorânea, mas também adentrando rumo às matas do interior complicaram ainda mais a sobrevivência dos Puri. Ao que tudo indica, após a resistência inicial, aqueles índios acabaram por se aproximar dos colonos deixando-se aculturar. Mas esse foi um longo processo que se estendeu do século 18 até o século 20. No século 19 um contingente expressivo dos Puri foi aldeado e convertido no chamado Aldeamento Afonsino, na região do município de Castelo.

A política indigenista de então era simples: índios não-aldeados eram combatidos e os aldeados eram submetidos à colonização. Não por acaso, nos dizeres da época, *passavam a ter dono ou senhor*, tornando-se *semi-civilizados*. Estes índios viviam ao lado de outros, que permaneciam livres ou selvagens.³

Em 1845, do *Regulamento acerca das Missões de Catequese e Civilização dos Índios*, criou novamente a figura tutelar do diretor de índios. De certo modo, a tônica adotada recuperava alguns princípios já defendidos por José Bonifácio em seus *Apointamentos para a civilização dos índios bravos do Império do Brasil* que defendia o uso da brandura e da justiça para evitar o sofrimento dos índios mediante a

sujeição das populações nativas ao trabalho através de sua reunião em aldeamentos conduzidos por missionários religiosos, mas que contariam com forças militares destacadas a certa distância⁴.

O texto de Paul Max Alexander Ehrenreich, antropólogo alemão que esteve no Brasil em três oportunidades, entre

3 BENTIVOGLIO, J. Os índios botocudos no Espírito Santo e o estudo de Paul Ehrenreich. In.: EHRENREICH, P. **Índios botocudos do Espírito Santo no século XIX**. Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 2014, p. 11.

4 BONIFÁCIO *Apud* MARINATO, Franceli. **Índios imperiais**. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2007, p. 44.

1884 e 1887, apresenta um pouco mais dos costumes e hábitos dos Puri. Ehrenreich tinha enorme interesse pelos povos indígenas brasileiros, ele estudou de perto índios Carajá, Botocudo, Paumari, Yamamadí, Bororo, Apuá, Apiacá, Carajá, Xavante, Caiapó, Anambá, Guajajara e Ipuriná. Seja na bacia do Rio Doce capixaba, seja na Bacia do Tocantins ou do Rio Amazonas, Ehrenreich manifestou-se decepcionado em diversas oportunidades, pois, a maior parte daqueles *selvagens* estava aculturada há muito tempo, havendo poucos que continuavam a viver como em seu estado natural.



FIGURA 1: Paul Ehrenreich, fotografia tirada a 10 de junho de 1914 em Heidelberg.

Durante as três visitas feitas ao Império do Brasil, Ehrenreich visitou as províncias do Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás. Percorreu vários rios e matas em busca dos índios, em expedições arriscadas. Além da descrição etnológica, interessavam-lhe aspectos físicos e morfológicos bem ao estilo do fisicismo e das teorias raciais de Buffon e Blumenbach, mas também se esmerava em investigar sua língua e seus mitos, inspirando-se no historicismo de Herder e de Humboldt. A obra de Paul Ehrenreich abrange ensaios de teoria antropológica, método, estudos de etnografia e de linguística, somatológicos e mitologia comparada.

Nascido em 1855, momento em que as ciências e as universidades alemãs conheceram um período de grande efervescência, Ehrenreich desde cedo demonstrou sua curiosidade pelos povos *primitivos* e devotou inúmeros estudos à história natural, à etnologia e à antropologia. Embora célebre, ele não foi um pioneiro neste tipo de trabalho com os indígenas brasileiros, nem na Alemanha, nem no Brasil. Antes dele o estudo daqueles povos já conhecia precursores na Europa e no Brasil. Dos primeiros a percorrer o território brasileiro podemos citar Johann von Spix (1781-1826), Carl F. von Martius (1794-1868) e Johann Rugendas (1802-1858), por exemplo.⁵

O texto sobre os Puri de Ehrenreich foi publicado em Berlim pela Editora A. Ascher em 1886. Trata-se de uma breve síntese, resultante de anotações rápidas, mas não menos instigantes, haja vista sua argúcia descritiva e interpretativa. Dotado de vasta experiência como antropólogo, pode-se dizer que Ehrenreich é um precursor e um mestre na arte da descrição etnográfica. Além do Brasil, já havia visitado a Argentina, os Estados Unidos, o México, o Egito, a Índia e a Tailândia.

5 BENTIVOGLIO, J. Os índios botocudos no Espírito Santo e o estudo de Paul Ehrenreich... *Op. cit.*, p. 31.

Graças a essa vasta experiência com pesquisas de campo, tornou-se professor da Universidade de Berlim de 1900 onde permaneceu até sua morte, em 1914. Em 1891 publicou *Contribuições para a etnologia do Brasil*. Foi membro da Sociedade de Antropologia, Etnologia e Pré-história de Berlim e da Sociedade dos Americanistas de Paris. Tornou-se também sócio do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro em 1907. Sua obra-prima foi publicada em 1905: *Mitos e lendas dos povos indígenas da América do Sul e sua relação com os da América do Norte e do Velho Mundo*.

Ehrenreich, como muitos daqueles viajantes, tinha uma formação acadêmica, voltada para a história natural, a medicina e a etnologia. Seus textos redigidos no final do século 19, refletem uma perspectiva científica, visando produzir um conhecimento *objetivo*, devotado ao universo acadêmico europeu.

Paul Ehrenreich

OS PURIS¹ DO LESTE DO BRASIL²

Publicado pela sociedade berlinense de
antropologia, etnologia e pré-história

Editado por Rudolf Virchow

Berlim - Editora A. Asher &Co. 1886

1 **Nota do Organizador:** Paul Ehrenreich identifica esse povo indígena sempre no plural, Puris, de modo que foi mantida essa grafia na tradução. Atualmente os povos indígenas são sempre identificados no singular, tal como estão grafados ao longo deste livro.

2 Traduzido por Marcelo Durão Rodrigues da Cunha.

A outrora poderosa nação dos Puris encontra-se agora reduzida a alguns poucos remanescentes. Tendo antigamente ocupado todo o território da floresta do norte da Paraíba até os montes na fronteira da província de Minas Gerais, além de todo o terço sul da província do Espírito Santo, estendendo suas incursões ao norte do Rio Doce, em batalhas com seus parentes Coroados, com seus inimigos hereditários Botocudos, e até mesmo com os colonizadores, que mesmo na costa, entre a foz do Rio Paraíba e do Rio Benevente não se encontravam livres de suas incursões predatórias. Hoje eles estão completamente domesticados, sendo encontrados apenas em alguns poucos pontos desse amplo território. De acordo com a minha pesquisa é possível encontrar os Puris atualmente em Manhuaçu e nos rios de sua parte sul, especialmente no Quartel do Príncipe na fronteira entre Minas Gerais e Espírito Santo, em Santa Lúcia de Carangola, em Cachoeirinha de Alegre em Minas, em Joannes no Rio Doce entre Santa Maria de Belém e Cuieté.

O relatório governamental de 1880 indica um aldeamento em São Paulo de Muriaé, onde haveria 122 indivíduos estabelecidos. O aldeamento Afonsinho na parte sul da província do Espírito Santo acima do Rio do Castelo foi dissolvido, tendo a maioria de seus habitantes se estabelecido no alto Manhuaçu. O número total desses índios, que hoje trabalham com a agricultura, não é exatamente conhecido, entretanto, estima-se não haver mais do que uma centena deles, já que se encontram em franco declínio populacional, pelo menos no que diz respeito a indivíduos de raça pura.

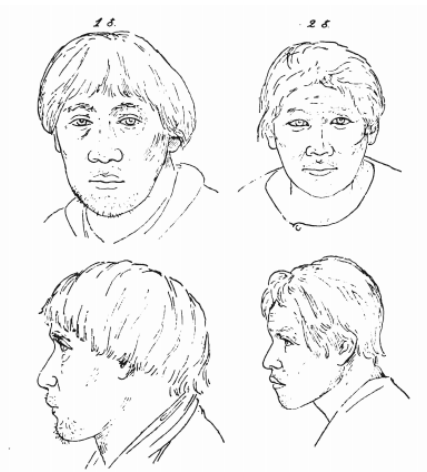
Etnologicamente os Puris não podem ser separados dos assim chamados Coroados³, que da mesma maneira encontram-se reduzidos a alguns poucos, podendo ser encontrados em

3 Não confundir com os Coroados das províncias do sul do Brasil.

alguns afluentes do Paraíba e do Manhuaçu. Isso diz respeito não apenas aos seus antigos costumes, se considerarmos que as duas tribos compunham antigamente um único povo, mas sim todas as suas correspondências linguísticas, culturais além de suas semelhanças corporais.

As descrições de tempos passados que encontramos em Eschwege, Freyreiss, com o príncipe de Wied, com Martius, em Auguste de Saint-Hilaire e recentemente com von Tschudi e Burmeister, dizem o mesmo sobre as duas tribos, sobretudo se considerarmos a perspicaz observação de Martius segundo a qual

todos os viajantes limitados em suas observações a alguns vilarejos, percebem que os seus habitantes conservam uma grande semelhança em seus elementos faciais mesmo em outros níveis de parentesco, algo que parece corresponder mais a algum tipo de família do que a tribos distintas.⁴



⁴ MARTIUS, Carl Friedrich Philipp von. 1863-1867. *Beiträge zur Ethnographie und Sprachenkunde Amerika's zumal Brasiliens*. Leipzig, F. Fleischer; vol. 1: Zur Ethnographie, e vol. 2: Zur Sprachenkunde, p. 333.

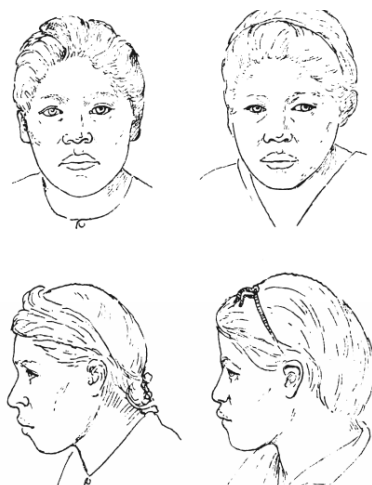
Isso esclarece os, muitas vezes, contraditórios detalhes descritos por distintos observadores. Enquanto Martius, por exemplo, descrevia os Puris como “mais belos e maiores” que os Coroados, Burmeister alegava que “eles são em geral parecidos com os Coroados, apesar de serem um pouco menores”, ao passo que o Príncipe de Wied os descrevia como a tribo com a menor estatura na costa leste. Os Coroados se diferenciariam dos Puris, de acordo com Burmeister, devido a seus narizes fortemente proeminentes e suas frágeis costas arqueadas, enquanto Martius descreve seus narizes como curtos e achatados.

Temos, portanto, razão suficiente para, apesar de sua grande inimizade recíproca, falar, tanto em termos étnicos quanto antropológicos, em um único povo.

Martius também descrevia os Puris como mezclados aos Botocudos, alinhando ambos à grande família dos povos Krenás sem, contudo, conseguir comprová-lo de forma convincente. Enquanto os primeiros possuíam originalmente o mesmo baixo nível de desenvolvimento cultural, tendo armas, ferramentas e jóias semelhantes àsquelas dos Aimorés, em sua língua e aparência externa eles mostram-se essencialmente diferentes. Em particular, eles são os únicos índios da costa leste não pertencentes à tribo dos Tupi-Guarani, que utilizam redes de dormir, havendo também a possibilidade de eles terem tomado tal acessório de empréstimo de algum grupo Tupi vizinho.

As famílias de 8 a 10 Puris que eu visitei em fevereiro de 1885 no Rio São Manoel, um afluente do rio Manhuaçu, cerca de 20° 10'S.br e algo em torno de 41°30' W.L, na Fazenda Leite, estavam completamente estabelecidas e viviam em pequenas cabanas erguidas a partir de palafitas no meio de suas plantações. Eles dispunham de muitas roupas, roupas-íntimas e utensílios domésticos e agrícolas, utilizando-os como armamentos na falta

de munição para seus arcos e flechas. Essas armas, semelhantes àsquelas dos Botocudos, mas graciosamente trabalhadas, juntamente com as redes de dormir confeccionadas a partir da folha de embira, completamente descritas pelo príncipe de Wied em seu Atlas, são os únicos objetos etnológicos ainda disponíveis por lá.



A aparência desse povo confere em termos gerais com a descrição feita pelo príncipe. Possuíam todos uma estatura marcadamente atarracada, com a cor da pele marrom caramelada. O contorno de seus crânios acompanha uma face prognata e cabeças com cabelos escuros, grosseiros e esticados, maçãs do rosto muito proeminentes, pequenos olhos castanhos escuros com pálpebras mongoloides inclinadas e bastante salientes, seus narizes são achatados em suas bases com uma parte frontal curvada e com largas narinas. Suas bocas eram na maioria extremamente grandes, com lábios grossos e cerrados. Em suma, no formato do crânio, na cor da pele e em suas características faciais eles são completamente diferentes dos

Botocudos. As mulheres, com a cor da pele em geral mais clara, possuíam pequenos círculos ou cruzeiros tatuados na cor azul em suas bochechas. Alguns homens possuem insignificantes barbas, pelo fato da depilação estar cada vez mais em desuso.

Devido à sua forte desconfiança em relação a estranhos, foi muito difícil me comunicar com eles. Eles também por muito tempo se recusaram a ceder ou a me vender alguns de seus objetos, pois, como aprendi mais tarde, eles temiam que eu mostrasse suas armas aos seus inimigos, os Botocudos! Aqui se percebe que, apesar de transcorrido o tempo de uma vida humana e de terem se tornado uma sociedade a meio caminho da civilização, permanecem as lembranças das lutas com seus belicosos vizinhos que, entretanto, provavelmente nenhum deles jamais viu a face. Em troca de alimentos e de pólvora, eles me forneceram alguns itens etnológicos que atualmente encontram-se em posse do museu Real. Sou grato a um chefe e a um homem que trabalharam como nossos guias nos dias seguintes, - as únicas pessoas na tribo que falavam algo de português, - pelo fornecimento de material para a feitura de uma pequena coleção de palavras que utilizei para, com a ajuda do glossário de von Martius, confeccionar o vocabulário a seguir. Este me parece correto em seu conjunto, pois a maioria das palavras selecionadas foi conferida de maneira coerente juntamente com os Puris. Um olhar sobre o vocabulário dos Coroados feito por Martius demonstra a estreita relação desta língua com a dos Puris.

Sua língua revela uma série de sons peculiares:

Θ = o th do inglês

‘ - forte pronúncia gutural

â- ao sufocado (â sueco)

r - som fluido, compreendido entre o r e o l

História dos Povos Indígenas no Espírito Santo

ng - Som nasal

y- forte vogal indeterminada

h- sempre fortemente pronunciado no final da fala

poθèhθandú - luz de fogo

ariníng - flecha

atipókâkúm - expressa a quantidade de algo

paiüân - onça

penâng - paca

tanguâ - macaco

attâra - arara

ndâde - colibri

miamã-kjã - peixe

shinâli - morcego

nymlîh - veado

*tapír*⁵ - boi

dokjã - guariba

prön - borboleta

botokjã - capivara

attèh - pai

aiân - mãe (o mesmo uso que é citado por Martius)

5 De qualquer maneira, a palavra Tupi-Guarani *tapiri*, que se refere ao *Tapirus americanus* (anta), passou a ser utilizada por eles e pelos tupis para referir-se aos bois, animal por eles até então desconhecido.

O sobrinho se refere ao seu tio como *ináh*, o tio, por sua vez, utiliza a palavra portuguesa sobrinho. Isso poderia indicar a presença de métodos diferentes de designação de parentesco, contudo eu não pude determiná-lo de maneira mais precisa.

Espingarda é *pûh* ou *mbauá*, uma onomatopeia do estrondo. Essa palavra foi criada após a sua familiarização com as armas de fogo.

Cores:

takorekā - verde

tānghuanā - preto

pessarekā - azul

pek'ulût - vermelho

kot'áu - amarelo

A expressão *coeruleusbeoró* em Martius quer dizer “cobra”.

Como eles se autodenominam não foi algo fácil de descobrir. O chefe utilizou a palavra *Telikóng*, o que de acordo com o meu guia significaria algo como “arco”, ou talvez “homens armados”.

REFERÊNCIAS

Obras de Referência

ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL (ES); LEAL, João Eurípedes Franklin. **Catálogo de documentos manuscritos avulsos da Capitania do Espírito Santo (1585-1822)**. Vitória: Arquivo Público Estadual, 1998.

BLAKE, A. V. A. Sacramento. **Diccionario bibliographico brasileiro**. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1883.

CARTA RÉGIA de 4 de dezembro de 1816. *In*: BALESTRERO, H. L. **O povoamento do Espírito Santo**. A marcha da penetração do território. Viana: Estado do Espírito Santo, 1976.

CLÁUDIO, Affonso. **Negros, índios e mestiços: estudos etnográficos**. Vitória, ES: Secretaria Municipal de Cultura. Prefeitura de Vitória, 2014.

CLAUDIO, Afonso. **Insurreição do queimado**. Vitoria: EDUFES: Secretaria Municipal de Cultura: Secretaria Municipal de Cidadania e Seguranca Publica, 1999.

DAEMON, Basílio de Carvalho. **Província do Espírito Santo – sua descoberta, história cronológica, sinópse e estatística**. Vitória: Typographia Espírito Santense, 1879.

FREIRE, Mário Aristides. **A capitania do Espírito Santo (1535-1822)**. Vitória: s.n., 1945.

FREIRE, Mário Aristides. **A Capitania do Espírito Santo: crônicas da vida capixaba no tempo dos capitães-mores**. Vitória: Flor & Cultura, 2006.

FREIRE, Mário Aristides. **Fatos da história do Espírito Santo: (Sec. XIX)**. Vitoria, 1942.

FREIRE, Mário Aristides; ACHIAMÉ, Fernando; NEVES, Reinaldo Santos. **A capitania do Espírito Santo: crônicas da vida capixaba no tempo dos capitães-mores (1535-1822)**. 2 ed. Vitória (ES): Flor&cultura: Cultural-ES, 2006.

INFORMAÇÃO de Francisco Manuel da Cunha sobre a capitania do

Espírito Santo ao ministro Antônio de Araújo Azevedo. **RIHGB**, n. 12, p. 511-8, 1849.

IPHAN. Série Espírito Santo. **Fundo Fotografias**.

OLIVEIRA, José Joaquim Machado de. Notas. Apontamentos e Notícias para a História da Província do Espírito Santo”. **RHGB**, n. 19, p. 161-335, 1856.

OLIVEIRA, José Teixeira de. **História do estado do Espírito Santo**. Rio de Janeiro: s.n., 1951.

PENNA, Misael Ferreira. **História da província do Espírito Santo**. Rio de Janeiro: Typ. de Moreira e Nascimento, 1878.

PEREIRA, Amâncio. **Almanaque do estado do Espírito Santo (1899)**. Vitória: [s.n.], [s.d.].

RUBIM, Brás da Costa. Dicionário topográfico da província do Espírito Santo. **RIHGB**, t. 25, p. 597-648, 1862.

RUBIM, Francisco Alberto. Memória estatística da província do Espírito Santo no ano de 1817. **RIHGB**, t.23, 1860.

SOUSA, Gabriel Soares de. Tratado descritivo do Brasil em 1587. **RIHGB**, Rio de Janeiro, 1851.

VAINFAS, Ronaldo (org). **Dicionário do Brasil imperial**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

VASCONCELLOS, José M. Pereira de. **Ensaio sobre a história e a estatística da província do Espírito Santo**. Vitória: Tipographia de Pedro Antônio Azeredo, 1858.

Demais obras

ABREU, Sylvio Froes de. Os índios crenaques (botocudos do Rio Doce). **Revista do Museu Paulista**, t. 16, 1929.

AGNOLIN, Adone; ZERON, Carlos; WISSEMBACH, Maria Cristina Cortez; SOUSA Marina de Mello e. **Contextos missionários: religião e poder no Império português**. São Paulo: HUCITEC-FAPESP, 2011.

AGUIAR, J. O. Quem eram os índios puri-coroado da mata central de

Minas Gerais no início dos oitocentos? Contribuições dos relatos de Eschwege e Freyre para uma polêmica (1813-1836). **Revista Mosaico**, v. 4, n. 2, p. 197-211, 2010.

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (org.). Vida privada e ordem privada no Império. In.: ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **Império: a corte e a modernidade nacional**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, História da Vida Privada no Brasil, v.2.

ALMEIDA, Maria R. C.; MOREIRA, Vânia M. L. Índios, moradores e câmaras municipais: etnicidade e conflitos agrários no Rio de Janeiro e no Espírito Santo (séculos XVIII e XIX). **Mundo agrário**, v. 13, n. 25, 2012.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. De Araribóia a Martim Afonso: lideranças indígenas, mestiçagem étnico-culturais e hierarquias sociais na colônia. In.: VAINFAS, Ronaldo; SANTOS, Georgina Silva. NEVES, Guilherme Pereira. (orgs). **Retratos do Império: trajetórias individuais no mundo português nos séculos XVI a XIX**. Niterói: Ed.UFF, 2006, p. 13- 28.

ALMEIDA, Maria Regina Celestino de. **Metamorfoses Indígenas: identidade e cultural nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.

ASSIS, Francisco Eugênio de. **Dicionário geográfico e histórico do Estado do Espírito Santo**. Vitória: s.n., 1941.

ASSIS, V. S. **Da espacialidade Tupinambá**. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, PUC-RS, Porto Alegre, 1996.

ATHAYDE, Antônio. A semântica do vocabulário indígena capichaba. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo**, n. 9, p. 22-37, 1935.

AZEVEDO, Marta Maria. Diagnóstico da população indígena no Brasil. **Revista Ciência e Cultura**. São Paulo, v. 60, n. 4, 2008.

BAPTISTA, Jean Tiago. **Fomes, Pestes e Guerras: Dinâmicas dos Povoados Missionais em Tempos de Crise (1610-1750)**. Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História, PUCRS, Porto Alegre, 2007.

BAPTISTA, Jean Tiago. **Jesuítas e Guarani na Pastoral do Medo:** as variáveis do discurso missionário sobre a natureza. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, PUC-RS, Porto Alegre, 2004.

BARBOSA, Bartira Ferraz. **Índios e Missões:** A Colonização do Médio São Francisco Pernambucano nos Séculos XVII e XVIII. Dissertação (Mestrado em História). Faculdade de História da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 1991.

BARCELLOS, Gilsa Helena. **Desterritorialização e r-existência Tupiniquim:** mulheres indígenas e o complexo agroindustrial da Aracruz Celulose. Tese (Doutorado em Geografia). Programa de Pós-Graduação em Geografia, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2008.

BARTH, Frederik. Etnicidade e o conceito de cultura. **Antropolítica**, n. 19, 2005.

BELUZO, Ana Maria de Moraes (org.). **O Brasil dos viajantes.** São Paulo: Odebrecht, 1994. 3v.

BELUZO, Ana Maria de Moraes. A propósito d'*O Brasil dos viajantes*. **Revista USP**, n. 30, p. 8-19, 1996.

BENTIVOGLIO, J. Os índios botocudos no Espírito Santo e o estudo de Paul Ehrenreich. In: EHRENREICH, P. **Índios botocudos do Espírito Santo no século XIX.** Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 2014.

BITTENCOURT, Gabriel Augusto de Mello. **Literatura e história, historiografia capixaba.** Vitória: IHGES, 1984.

BITTENCOURT, Gabriel. **Estudos históricos do Espírito Santo.** Vitória: Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, 2006.

BITTENCOURT, Gabriel. **História geral e econômica do Espírito Santo:** do engenho colonial ao complexo fabril-portuário. Vitória (ES): [s.n.], 2006.

BÓRMIDA, M. Los Gê, panomara etnológico. **Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Cordoba**, n. 2-3, p. 135-176, 1965.

BRANDÃO, C. R. Guaranis índios do sul. **Estudos Avançados**, v. 4, n. 10, p. 53-90, 1990.

BROCHADO, J. P. A expansão Tupi e da cerâmica da tradição policrômica amazônica. **Dédalo**, São Paulo, n. 27, p. 65-82, 1989.

CADOGAN, León. Ayvu Rapyta. **Textos míticos de los Mbyá-Guaraní del Guairá**. Asunción: Fundação Leon Cadogan/CEADUC/CEPAG, 1992, Biblioteca Paraguaya de Antropologia, v. 16.

CALAZANS, Poliana Claudiano. **Para uma socio-história da língua Guarani no Espírito Santo**: uma análise sob a perspectiva sociolinguística. Dissertação (Mestrado em Estudos Linguísticos). Universidade Federal do Espírito Santo, Programa de Pós-graduação em Linguística, Vitória, 2014.

CAMPOS, Pedro M. Imagens do Brasil no Velho Mundo. *In.*: HOLANDA, Sérgio B. de (org.). **História geral da civilização brasileira**. São Paulo: Difel, 1982, v. 1, t. 2.

CAMPOS, Pedro M. Um naturalista e a história. **Revista de História**, v. 44, n. 87, 1971.

CARDOSO, Ciro F. & MALERBA, Jurandir (orgs). **Representações**: contribuição a um debate transdisciplinar. Campinas: Papirus, 2000.

CARNEIRO, M. C. (org.). **História dos Índios no Brasil**. 2 Ed. São Paulo: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura: FAPESP, 2009.

CARVALHO Jr, Almir Diniz de. **Índios Cristãos**. A conversão dos gentios na Amazônia Portuguesa (1653-1769). Tese (Doutorado em História). Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Unicamp, Campinas, 2005.

CARVALHO, José M. **A construção da ordem**: a elite política imperial; **Teatro de sombras**: a política imperial. 2 ed. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1996.

CASAL, A. **Corografia brasileira, ou relação histórico-geográfica do Reino do Brasil composta e dedicada a sua majestade fidelíssima por hum plesbítero secular do gram priorado do crato**. Rio de Janeiro: Impressão Régia, 1820.

CEMITÉRIOS PURI-COROADO. **Documentário**. TVE, 1979.

CEOM. Para uma história dos Índios do Oeste de Santa Catarina.

Cadernos do Ceom, Chapecó, Ano 4, n. 6, 1989.

CERTAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**. Petrópolis: Vozes, 1994.

CERTEAU, Michel de. A operação historiográfica. *In.*: CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1994.

CHAIM, Marivone Matos. **Aldeamentos indígenas**: Goiás 1749-1811. São Paulo: Nobel, 1983.

CHARTIER, Roger. **A história cultural**: práticas e representações. São Paulo: Bertrand Brasil, 1992.

CHMYR, I. (org.). **Terminologia arqueológica brasileira para a cerâmica**. Seminário de Ensino e Pesquisas em Sítios Cerâmicos. CEPA, n. 1, 1966.

CICCARONE, Celeste. **Drama e sensibilidade**: migração, xamanismo e mulheres Mbya Guarani. Tese (Doutorado em Antropologia). Faculdade de Ciências Sociais, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2001.

CLASTRES, Hélène. **Terra sem mal**. O profetismo tupi-guarani. São Paulo: Brasiliense, 1978.

CLASTRES, P. **A sociedade contra o Estado**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

CLIFFORD, J. Sobre la autoridad etnográfica. *In.*: GEERTZ, G. [*et al.*]. **El surgimento de la antropologia pós-moderna**. Barcelona: Editorial Gedisa, 2003.

CLIFFORD, James. **A experiência etnográfica**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.

COQUEIRO, Sônia O. (org.). **Povos indígenas no sul da Bahia**. Rio de Janeiro: Museu do índio, 2002.

COSTA, H. A.V; FACCIO, N. A Historicidade do Indígena na Capitania do Espírito Santo: a construção da desumanização e a invisibilidade do outro. **Dimensões**, v. 31, p. 3-26, 2013.

COSTA, H. A.V; FACCIO, N. A inserção do indígena no Espírito Santo entre o século XIX e o início do XX. *In.*: NEVES, G. (org.). **Presença indígena no Estado do Espírito Santo**: estudos e ensaios. Vitória: IHGES, 2016.

COUTINHO, José Caetano da Silva.; NEVES, Luiz Guilherme Santos; NEVES, Maria Clara Medeiros Santos. **O Espírito Santo em princípios do século XIX**: apontamentos feitos pelo bispo do Rio de Janeiro quando de sua visita à capitania do Espírito Santo nos anos de 1812 e 1819. Vitória (ES): Estação Capixaba Cultural, 2002.

CUNHA, Francisco Manuel. **Memória sobre a navegação do Rio Doce apresentada ao conde de Linhares**. Publicações do Arquivo Nacional, 1903.

CUNHA, Lauro P. da. **O botoque e o açúcar**. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, Unisinos, São Leopoldo, 2012.

CUNHA, Manuela Carneiro. Política Indigenista no século XIX. *In.*: CUNHA, Manuela Carneiro. **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: FAPESP/SMC/Companhia das Letras, 1998, p.133-154.

CUNHA, Maria José dos Santos. Maracaiaçu, O Gato Grande, aliás, Vasco Fernandes, ou o elogio do discurso evangelizador. **Revista Ágora**, Vitória, n. 20, p. 24-40, 2014.

DARELLA, Maria Dorothea. **Ore Roipota Yvy Porã**. Territorialização Guarani no litoral de Santa Catarina. Tese (Doutorado em Antropologia). Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 2004.

DEAN, Warren. **A ferro e fogo**: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.

DEBRET, J. B. **Viagem pitoresca através do Brasil**. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1965.

DIAS Jr, O. F.; CARVALHO, E. A fase Piumhy: seu reconhecimento arqueológico e suas relações culturais. **Clio**, Recife, n. 5, 1982,

DIAS Jr., O. Fase Mucuri. **Boletim do Instituto de Arqueologia Brasileira** 1969.

DIAS Jr., O. Pesquisas Arqueológicas no Sudeste Brasileiro. **Boletim do Instituto de Arqueologia Brasileira**, 1975.

DIAS Jr., O. Pré História do Rio de Janeiro. Uma Tentativa de Periodização.

Boletim do Instituto de Arqueologia Brasileira, 1975.

DIAS Jr., O. Resumo da Pré História Brasileira, O Pré Cerâmico do Rio de Janeiro e O Período Cerâmico no Sudeste do Brasil. **Boletim do Instituto de Arqueologia Brasileira**, 1974.

DOMINGUES, Angela. O Brasil no relato dos viajantes ingleses do século XVIII: produção de discursos sobre o Novo Mundo. **Revista Brasileira de História**, v. 28, n. 55, p. 133-52, 2008.

DUARTE, Regina Horta. Olhares estrangeiros. Viajantes no vale do Rio Mucuri. **Revista Brasileira de História**, v. 2, n. 44, p. 267-288, 2002.

EDELWEISS, Friedrich. **Estudos tupis e tupis-guraranis, confrontos e revisões**. Rio de Janeiro: Brasiliana, 1969.

EHRENREICH, P. Die Puris Ostbrasiens. *Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte*, 1886.

EMMERICH, C; MONTESSAT, R. Sobre Aimorés, Krens e Botocudos: notas linguísticas. **Boletim do Museu do Índio. Antropologia**, Rio de Janeiro, n. 3, 1975.

ESCHWEGE, W.; LAHMEYER, L. F. **Diário de uma viagem do Rio de Janeiro a Villa Rica, na capitania de Minas Gerães, no anno de 1811**. São Paulo: Ed. Imprensa Oficial do Estado, 1936.

ESCHWEGE, Wilhelm von; RENDER, Friedrich E.; LIBBY, DOUGLAS Cole. **Relatos diversos do Brasil, coletados durante expedições científicas por Wilhelm Ludwig von Eschwege**. Belo Horizonte: Ed. Fundação João Pinheiro, Centro de Estudos Históricos e Culturais, 2002, Coleção Mineirinha. Série clássicos.

FARIA, Ana Maria Reis de. **Leste oeste: frentes de expansão em bravo sertão** [Rio de Janeiro-Minas Gerais, XVIII-XIX. Tese (Doutorado em História Social da Cultura). Programa de Pós-graduação em História Social da Cultura, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012.

FARIA, Marcos Roberto de. **A Educação Jesuítica e os Conflitos de uma Missão: um estudo sobre o lugar do jesuíta na sociedade colonial (1580-1640)**. Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História, PUC-SP, São Paulo, 2009.

FERNADES, F. **A Função da guerra na sociedade Tupinambá**. 3 ed. São Paulo: Globo, 2006.

FERNADES, F. **Organização social dos Tupinambá**. São Paulo: Edipe, 1963.

FERNANDES, Eunícia Barros Barcelos. **Futuros outros: Homens e Espaços (Os Aldeamentos Jesuíticos e a Colonização na América Portuguesa)**. Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História, Rio de Janeiro, UFF, 2001.

FERREIRA, Simone Raquel Baptista. **Da fartura à escassez: a agroindústria de celulose e o fim dos territórios comunais no extremo norte do Espírito Santo**. Dissertação (Mestrado em Geografia). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

FIGUEIREDO, Fernanda. **Uma aldeia indígena urbana: um movimento de resistência visto sob a ótica de diferentes atores sociais**. Dissertação (Mestrado em Geografia). Programa de Pós-graduação em Geografia, PUC-RJ, Rio de Janeiro, 2012.

FREIRE, Carlos Augusto [*et al.*]. Relatório antropológico. *In.*: **Contestação à ampliação dos limites da terra indígena tupiniquim**. Brasília: FUNAI.

FREIRE, José Ribamar Bessa; MALHEIROS, Márcia Fernanda. **Aldeamentos indígenas do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Eduerj, 2010.

FREITAS, Marcus Vinícius. **Charles Frederick Hartt: um naturalista do Império de d. Pedro II**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

GARCIA, Elisa Frühauf. **As diversas formas de ser índio: políticas indígenas e políticas indigenistas no extremo sul da América portuguesa**. Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2007.

GASPAR, M.D. **Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

GREENBLATT, Stephen. **Possessões maravilhosas: o deslumbramento do Novo Mundo**. São Paulo: Edusp, 1996.

GRUPO DE TRABALHO TÉCNICO. **Relatório final de reestudo da identificação das terras indígenas Caieiras Velhas, Pau Brasil e**

Comboios. Portaria nº 0783/94. Vitória, 1994.

GUIMARÃES, Ewerton M. Grupos antropológicos indígenas do Estado do Espírito Santo: causas de seu desaparecimento. Dados sobre a população e a área de floresta para sua sobrevivência. **Boletim do Museu de Biologia Prof. Mello Leitão**, Série Proteção à natureza, Santa Teresa, n. 18, 1954.

GUIMARÃES, Ewerton M. Sobre a situação de bens imóveis pertencentes ao patrimônio indígena no Estado do Espírito Santo. *In.*: SANTOS, Sílvio Coelho (Org.). **O índio perante o direito**. Florianópolis: Editora da UFSC, 1982, p. 45-62.

RUSCHI, Augusto. **Fitogeografia do Espírito Santo**. Vitória: [s.n.], 1955.

GUIMARÃES, Manoel Luis Salgado. História e natureza em von Martius: esquadrinhando o Brasil para construir a nação. **Manguinhos – História, Ciência e Sociedade**, v. 7, 2000.

HEMMING, J. Red Gold: **The Conquest of Brazilian Indians, 1500-1760**. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.

HENRIQUES Jr., G. P. **Arqueologia Regional da Província Cárstica do Alto São Francisco**: um estudo das tradições cerâmicas Una e Sapucaí. Dissertação (Mestrado em Antropologia). Programa de Pós-graduação em Antropologia, Museu de Antropologia e Etnografia, São Paulo, 2006.

HETZEL, Bia; NEGREIROS, Silvia; MAGALHÃES, Bernardo. **Pré-história do Brasil**. Rio de Janeiro: Manati, 2007.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **O Brasil monárquico**: do Império à República. 5 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997, História Geral da Civilização Brasileira, V. 5, t. 2.

HOLANDA, Sérgio Buarque. **Caminhos e fronteiras**. São Paulo, Companhia das Letras, 1994.

HUMBOLDT, Alexander von. **Quadros da natureza**. Rio de Janeiro: W. M. Jackson Inc, 1964.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA – IBGE. **Censo demográfico – 2010**. Características gerais dos indígenas – resultados do universo. Rio de Janeiro: IBGE, 2012.

JANCSÓ, István; PIMENTA, João Paulo G. Peças de um mosaico (ou

apontamentos para o estudo da emergência da identidade nacional brasileira). In.: MOTA, Carlos Guilherme. **Viagem Incompleta**. A experiência brasileira (1500-2000). São Paulo: 2000.

JOAQUIM, Dorvalino K. **Kanhgág jinjén, armadilhas Kaingang**. Campinas: Curt Nimuendajú, 2008.

KNIVET, A. Notável viagem que, no anno de 1591 e seguintes, fez Antonio Knivet, da Inglaterra ao mar do sul, em companhia de Thomas Candish. Traduzido do holandês e anotado por J. H. Duarte Pereira. **RIHGB**, Rio de Janeiro, t. XLI, p. 183.-272, 1878.

KURY, Lorelai. Viajantes naturalistas no Brasil oitocentista: experiência relato e imagem. **História, Ciências, Saúde**, v. 8, suplemento, 2001.

LACERDA, D. P. M. **Diários das visitas pastorais de 1880 e 1886 à Província do Espírito Santo**. Vitória: Phoenix Cultura, 2012.

LAMEGO, A. **Terra Goitacá – a luz de documentos inéditos**. Paris: L'Édition d'Arte/Niterói: Diário Oficial, 1913.

LAMEGO, Alberto. As três grandes fazendas dos jesuítas: Colégio, Muribeca e Santa Ana em Macaé. **Brasil Açucareiro**, vol. XXV, n. 3, 1944.

LARA, Silvia H. **Campos da violência**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

LEITÃO, Carlos de Mello. **História das expedições científicas no Brasil**. São Paulo: Nacional, 1959.

LEITÃO, Carlos de Mello. **Visitantes do primeiro Império**. São Paulo: Nacional, 1956.

LEITE, Ilka Boaventura. **Antropologia da viagem**: escravos e libertos em Minas Gerais no século XIX. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.

LEITE, Miriam L. Moreira. Mulheres viajantes no século XIX. **Cadernos Pagu**, n. 15, p. 129-143, 2000.

LEITE, Miriam Moreira. **Livros de viagem** (1803-1900). Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1997.

LEITE, S. Os jesuítas e os índios Maromomins da capitania de São Vicente. **RIHGSP**, 1937.

LERY, Jean de. **Viagem a Terra do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora do

Exército, [1578] 1961.

LEVY, André. **Novas cartas edificantes e curiosas do Extremo Ocidente por viajantes chineses da Belle Epoque** (1806-1906). São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

LIMA, A. C. de Souza. **Um grande cerco de paz: poder tutelar, indianidade e formação do Estado no Brasil**. Petrópolis, Vozes, 1995.

LIMA, Antonio Carlos. **Antropologia e identificação: os antropólogos e a definição de terras indígenas no Brasil**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2005.

LIMA, F. C. Memória sobre o descobrimento e colonia de Guarapuava. **RIHGB**, t. IV, n. 13, 1842.

LIMA, F. C. Notícia da fundação e princípios d'esta Aldêa de S. João de Queluz. (Copia extrahida do Livro 1º. do tombo da Freguezia de S. João Baptista de Queluz, Província de São Paulo). **RIHGB**, t. V, 1843.

LISBOA, Karen Macknow. **A nova Atlântida de Spix e Martius: A natureza e a civilização na viagem pelo Brasil (1817-1820)**. São Paulo: Hucitec/Fapesp, 1997.

LOPES, Fátima Martins. **Missões Religiosas: Índios, Colonos e Missionários da Colonização da Capitania do Rio Grande do Norte**. Dissertação (Mestrado em História). Faculdade de História, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 1999.

LOUKOTKA, C. *La familia lingüística Coroado*. **Journal de la Société des Américanistes de Paris**, n. 29, p. 157-214, 1937.

LOUREIRO, Klítia. **O processo de modernização autoritária da agricultura do Espírito Santo: os índios Tupiniquim e Guarani Mbyá e a empresa Aracruz Celulose S/A (1967-1983)**. Dissertação (Mestrado em História) Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2006.

LOURES OLIVEIRA, A. P. P. A etnohistória como arcabouço contextual para as pesquisas arqueológicas na Zona da Mata Mineira. **Canindé Revista do Museu de Arqueologia de Xingó**, Xingó, v. 3, p. 245-273, 2003.

LOURES OLIVEIRA, A. P. P. Arqueologia na Zona da Mata mineira: Sítio Arqueológico Primavera - São João Nepomuceno, MG. **CLIO**, Série

Arqueológica, Recife, v. 17, p. 5-25, 2004.

LUCIANO, Gersem dos Santos. **O índio brasileiro**. Brasília: MEC/ SECAD. Rio de Janeiro: Museu Nacional, 2006.

LUFT, V. J. **Da história à pré-história**: as ocupações das sociedades Puri e Coroado na Bacia do Rio Pombo (o caso da Serra da Piedade). Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História Social, Rio de Janeiro, 2000.

LUFT, V. J.; MACEDO, J.; AMANTINO, M. Programa arqueológico Puri-coroado: elementos para tipologia de suas fontes históricas. **Revista da Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica**, Curitiba, n. 12, p. 91-95, 1997.

MAGALHÃES, Edvard D. (org). **Legislação indigenista brasileira e normas correlatas**. Brasília: Funai, 2003.

MAIA, Lígio José de Oliveira. **Cultores da vinha sagrada**: missão e tradução nas Serras de Ibiapaba. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2005.

MANOEL, Joel Peixoto. **Índios puris**. Primórdios da história de Muriaé. Muriaé: Fundação Henrique Hastenreiter, 1979.

MARACCI, Marilda. **Progresso de morte, progresso de vida**: a reterritorialização conjuntados povos Tupiniquim e Guarani em luta pela retomada de seus territórios. Tese (Doutorado em Geografia). Instituto de Geociências, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2008.

MARCATO, Sônia de Almeida. **Da indianidade dos tupinikin**: índios do litoral do Espírito Santo. Relatório apresentado à Funai, [s.d.].

MARINATO, Francieli Aparecida. **Índios Imperiais**: os botocudos, os militares e a colonização do Rio Doce (Espírito Santo, 1824-1845). Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-Graduação em História Social das Relações Políticas, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2007.

MARLIERE, G. T. Escritos avulsos, correspondência. **Revista do Archivo Publico Mineiro**, ano X, fascículos III e IV, p. 383-668, 1905.

MARQUES, César Augusto. **Dicionário histórico, geográfico e estatístico da província do Espírito Santo**. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1878.

MARTINS, A. M. S. Um estudo comparativo-lexical das famílias Kamakã e Puri. In.: BRAGGIO, Silvia L. B.; SINVAL, M. de Sousa Filho. **Línguas e Culturas Macro Jê**. Goiânia: Editora Vieira, 2009, p. 231-238.

SPIX; MARTIUS. **Viagem pelo Brasil**. 3 ed. Trad. Lúcia Furquim Lahmeyer. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1976, 3 v.

MATTOS, Archimimo Martins de. **Subsídios para o estudo geológico e mineralógico do estado do Espírito Santo**. Vitória: [s.n.], 1922.

MATTOS, Izabel Missagia de. **Civilização e revolta: os Botocudos e a catequese na província de Minas**. Bauru: Edusc, 2004.

MATTOS, Sonia Missagia. A Aldeia de Iiritiba: atual cidade de Anchieta no Espírito Santo. **Cadernos de História**, v. 7, p. 05-39, 2009.

MELATTI, Delvair Montagner. **Aspectos da organização social dos Kaingang paulistas**. São Paulo: Funai, 1976.

MELIÁ, Bartomeu. A experiência religiosa Guarani. In.: MARZAL, Manuel M. **O Rosto Índio de Deus**. Petrópolis: Vozes, 1988, p. 293-357.

MENDONÇA DE SOUZA, A. **Dicionário de Arqueologia**. Rio de Janeiro: Adesa, 1997.

MENDONÇA DE SOUZA, A. Povoamento pré-histórico do litoral do Rio de Janeiro: repensando o modelo. In.: BELTRÃO, M. (org.). **Arqueologia do Estado do Rio de Janeiro**. Niterói: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1995.

MÉTRAUX, Alfred. *Les Indiens Waitaka*. **Journal de la Société des Américanistes**, Paris, n. 21, 1929. Disponível em: <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/jsa_0037-1_3659>. Acesso em 15 abr. 2014.

METREAU, Alfred. *The Puri-Coroado linguistic family*. In.: **Handbook of South American Indians**. Washington DC.: Smithsonian Institution, 1946, v. 1, p. 523-30.

METREAU, Alfred; PLOETZ, Hermann. La civilization matérielle et

la vie sociale et religieuse des indiens zè du Brésil meridional et oriental. **Revista del Instituto de Etnologia de la Universidad Nacional de Tucumán**, Tucumán, t. I., 1929.

MONTEIRO, J. M. **Tupis, tapuias e historiadores**: estudos de história indígena e do indigenismo. Tese (Livre Docência). Departamento de Antropologia, Unicamp, Campinas, 2001.

MONTEIRO, J. Relação da Província do Brasil, 1610. In.: LEITE, S. **História da Companhia de Jesus no Brasil**. BH/RJ: Itatiaia, 2000, Livros II, III e VIII.

MONTEIRO, John Manuel. **Negros da terra**: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

MONTEIRO, John Manuel. O Desafio da História Indígena No Brasil. In.: SILVA, Aracy Lopes da; GRUPIONI, Luís Donisete B. (org.). **A temática indígena na escola**. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995, p. 221-228.

MONTEIRO, John Manuel. **Tupis, tapuias e historiadores**: estudos de história indígena e do indigenismo. Tese (Livre docência). Departamento de Antropologia, Unicamp, Campinas, 2001.

MORAES, João Marçal B. **De terra tradicional a território indígena**: o processo de territorialização dos índios tupiniquim de Aracruz. São Paulo: [s.n.], 2002.

MORAES, Ormando. **Por serras e vales do Espírito Santo**: a epopeia das tropas e dos tropeiros. Vitória: Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, 1989.

MOREIRA, V. M. L. **A produção histórica dos Vazios Demográficos**: guerra e chacina no vale do rio Doce (1800-1830). **Revista de Semestral do Departamento de História**, Vitória, n. 9, 2001.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Entre as vilas e os sertões: trânsitos indígenas e transculturações nas fronteiras do Espírito Santo (1798-1840). **Nuevo Mundo-Mundos Nuevos**, v. X, p. 607-646, 2011.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. 1808: a guerra contra os botocudos e a recomposição do império português nos trópicos. In: José Luís Cardoso; Nuno Monteiro Gonçalves; José Vicente Serrão. (Org.). **Portugal, Brasil e a Europa Napoleónica**. 1ed.Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2010, p.

391-413.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. A guerra contra os índios botocudos e a formação de quilombos no Espírito Santo. **Afro-Asia** (UFBA. Impresso), v. 41, p. 57-83, 2010.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. A produção histórica dos vazios demográficos: guerras e chacinas no Vale do Rio Doce (1800-1830). **Dimensões**, n. 9, v. 12, p. 99-123, 2001.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. A serviço do Império e da nação: trabalho indígena e fronteiras étnicas no Espírito Santo (1822-1860). **Anos 90** (UFRGS. Impresso), v. 17, p. 13-54, 2010.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Autogoverno e economia moral dos índios: liberdade, territorialidade e trabalho (Espírito Santo, 1798-1845). **Revista de História**, São Paulo, v. 166, p. 223-243, 2012.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. De índio a guarda nacional: cidadania e direitos indígenas no Império (Vila de Itaguaí, 1822-1836). **Topoi** (Rio de Janeiro), v. 11, p. 127-142, 2010.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Deslegitimação das diferenças étnicas, 'cidanização' e desamortização das terras de índios: notas sobre liberalismo, indigenismo e leis agrária no Brasil e no México na década de 1850. **Revista Mundos do Trabalho**, v. 4, p. 68-85, 2012.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Entre as vilas e os sertões: trânsitos indígenas e transculturações nas fronteiras do Espírito Santo (1798-1840). **Nuevo Mundo-Mundos Nuevos**, v. X, p. 607-646, 2011.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Entre índios e escravos armados: alianças interétnicas e formação de quilombos na província do Espírito Santo, 1808-1850. **Luso-Brazilian Review**, v. 51, p. 36-67, 2014.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Indianidade, territorialidade e cidadania no período pós-independência. **Diálogos Latinoamericanos**, v. 18, p. 123-139, 2011.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Nós índios, índios nós senhores de nossas ações... Direito de domínio dos índios e cristandade em conflito (vila de Nova Benavente, capitania do Espírito Santo, 1795-1798). *In.*: MOTTA, Márcia; SERRÃO, José Vicente; MACHADO, Marina (org.).

Em terras lusas: conflitos e fronteiras no Império Português. São Paulo: Horizonte, 2013, p. 261-290.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. O ofício do historiador e os índios: sobre uma querela no Império. **Revista Brasileira de História**, v. 30, p. 53-72, 2010.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Sensibilidades locais, poder camarário e justiça: índios e portugueses em uma vila da monarquia pluricontinental portuguesa, (Nova Benavente, ES, 1795-1798). In.: VENÂNCIO, Giselle; VIANNA, Larissa; SECRETO, Maria Verônica. (Org.). **Sujeitos na História:** perspectivas e abordagens. Niterói: Editora da UFF, 2015, p. 200-240.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Terra, estratégias e direitos indígenas. **Tempos Históricos**, v. 18, p. 30-47, 2014.

MOREIRA, Vânia Maria Losada. Vazios demográficos ou territórios indígenas. **Dimensões**, v. 11, p. 137-144, 2000.

MOSÉ, Viviane de Souza. **A resistência tapuia na capitania do Espírito Santo:** dados sobre a formação das identidades capixabas. Vitória, ES: Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, 2009.

MOTA, Lucio T. A denominação Kaingang na literatura antropológica, histórica e linguística. In.: TOMMASINO, Kimiye [et al.]. **Novas Contribuições aos estudos interdisciplinares dos Kaingang**. Londrina. Edel, 2004, p. 145-197.

MOTA, Lucio Tadeu; NOVAK, Éder da Silva. **Os Kaingang do vale do rio Ivaí-PR:** História e relações interculturais. Maringá: Eduem, 2008.

MÜLLER, Frederico. **Fundação e fatos históricos de Santa Teresa:** Estado do Espírito Santo. 2 ed. Vitória: Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, 2000.

MUNIZ, Maria Izabel Perini. **Arquitetura rural do século XIX no Espírito Santo**. Vitória: [s.n.], 1989.

NAXARA, Márcia R. **Sobre campo e cidade. Olhar, sensibilidade e imaginário:** em busca de um sentido explicativo para o Brasil no século XIX. Tese (Doutorado em História). Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2009.

NIMUENDAJU, C. Marginal Tribes. **Handbook of South American Indian**. Washington: Smithsonian, 1947.

NIMUENDAJU, C. **As lendas da criação e destruição do mundo como fundamento da religião dos Apapocúva-Guarani**. São Paulo: Hucitec/EDUSP, 1987.

NIMUENDAJÚ, C. **Mapa Etno-histórico de Curt Nimuendajú**. Rio de Janeiro: Fundação Instituto Brasileiro de Geografia, 1982.

NOELLI, F. S.; MENEZES, L. A persistência da teoria da degeneração indígena e do colonialismo nos fundamentos da arqueologia brasileira. **História, Ciências e Saúde**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 4, p. 1239-1264, 2007.

NOELLI, F. **Sem Tekohá não há Tekó (Em busca de um modelo etnoarqueológico da aldeia e da subsistência Guarani e suas aplicações no Delta do Rio Jacuí-RS)**. Dissertação (Mestrado em Linguística). Programa de Pós-graduação em Linguística, PUC-RS, Porto Alegre, 1993.

NOVAES, Maria Stella de. **História do Espírito Santo**. Vitória: FEES, [19-].

O'GORMAN, Edmund. **A invenção da América**. Reflexão a respeito da estrutura histórica do Novo Mundo e do sentido do seu devir. São Paulo: Edunesp, 1992.

OBERACKER, Carlos. Viajantes, naturalistas e artistas estrangeiros. *In.*: HOLANDA, Sérgio Buarque de. **História geral da civilização brasileira**. São Paulo: Difel, 1976, v. 1, t. 2.

OLIVEIRA JÚNIOR, Adilson Pereira de. **Territorialidades ambivalentes: a luta dos Tupinikim e dos Guarani frente à monocultura de eucalipto no ES**. Dissertação (Mestrado em História). Programa de pós-graduação em História, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2008.

OLIVEIRA, A. P. P. L.; BUARQUE, A.; DIAS, O.; SCATAMACCHIA, M. C. M.; PEROTA, C.; ETCHEVARNE, C.; OLIVEIRA, C.; PROUS, C. J. E. A. A Tradição Tupiguarani no Espírito Santo. *In.*: Reunião da SAB Sujdeste. **Estado da Arte das pesquisas arqueológicas sobre a Tradição Tupiguarani**. Juiz de Fora: EDUFJF, 2008, v. 1, p. 99-110.

OLIVEIRA, Enio Sebastião. **O aldeamento de São Luís Beltrão: os índios Puris e a política indigenista de 1788 a 1808 em Campo Alegre da**

Paraíba Nova. 2012. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Severino Sombra, Vassouras, 2012.

OLIVEIRA, J. B. de Sá. Os índios Camacãs. Estudos e Etnologia. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico da Bahia**, v.1, n. 1 e 2, 1894.

OLIVEIRA, João Pacheco de (org.). **A viagem da volta:** etnicidade, política e reelaboração cultural no Nordeste indígena. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2004.

OLIVEIRA, João Pacheco de. **Hacia una antropología del indigenismo.** Rio de Janeiro: Contra Capa, 2006.

OLIVEIRA, Klítia. **O processo de modernização autoritária da agricultura no Espírito Santo:** os índios Tupinikin e Guarani Mbya e a empresa Aracruz Celulose S/A. Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós Graduação em História, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2006.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O índio e o mundo dos brancos.** Campinas: Unicamp, 1996.

OLIVEIRA, Z. C. (org.). **Abertura do caminho de arrepiados à última cachoeira do rio Itapemirim:** a saga de uma expedição desbravadora e a origem do topônimo da cidade de Alegre, ES, segundo o “Diário de João do Monte Fonseca”. Alegre: Casa da Cultura de Alegre/a Palavra Editora, 2009.

ORBIGNY, A. D.. **Viagem pitoresca através do Brasil.** São Paulo: EdUSP; Belo Horizonte: Livraria Itatiaia Editora, 1976.

OVERBEEK, Winnie. Resistência Indígena à globalização econômica: o confronto de dois mundos – o caso dos Tupinikin e Guarani no Espírito Santo, Brasil. *In.*: **Terra:** Reforma Agrária e direitos territoriais. Proposta: Rio de Janeiro: FASE, DEZ/MAI – 2005-2006, nº 107/108. p. 54-55.

PAIVA, A. T. **Os indígenas e os processos de conquista dos sertões de Minas Gerais (1767-1813).** Belo Horizonte: Argumentum, 2010.

PEDRO, G. L. R. Os Temininós e a História do Espírito Santo: (re) conhecendo as fontes. *In.*: NEVES, G. (org). **Presença indígena no Estado do Espírito Santo:** estudos e ensaios. Vitória: IHGES, 2016.

NOELLI, F. S.; SILVA, F. Arqueologia e linguística: construindo as trajetórias histórico-culturais dos povos Tupí. **Crítica e Sociedade**: revista de cultura política, Uberlândia, v. 7, n. 1, 2017.

PEROTA, C. Os Tupiniquim no Espírito Santo. **Boletim do Departamento de Ciências Sociais UFES**, v. 4, p. 30-35, 1981.

PEROTA, C. **Dados parciais sobre a arqueologia Espírito-Santense**. PRONAPA 4. Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Publicações Avulsas, n. 15, p. 149-162, 1971.

PEROTA, C. Resultados preliminares sobre a arqueologia da região Central do Estado do Espírito Santo. **PRONAPA 5**. Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, Publicações Avulsas, n. 26, p. 127-140, 1974.

PEROTA, C. **Sítio Monsarás**. Dissertação (Mestrado em Antropologia). Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1979.

PEROTA, C. **Os índios de Aracruz**. Vitória, 1995.

PEROTA, C; ASSIS, V. O Sítio Areal. Estudo da pressão ambiental sobre a população pré-histórica do litoral do Estado do Espírito Santo. **Rev. de Cultura da UFES**, Vitória, 1993.

PEROTA, Celso. A comunidade indígena de Caieiras Velhas. **Revista de Cultura da UFES**, Vitória, a. 1, n. 2, p. 12-20, 1979.

PEROTA, Celso. Considerações sobre a tradição Aratu, nos Estados da Bahia e Espírito Santo. **Boletim do Museu de Arte e História da UFES**, Vitória, Série Arqueologia, n. 1, 1971.

PEROTA, Celso. Dados parciais sobre a arqueologia norte espírito-santense. *In.*: **Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas**, Resultados Preliminares do quarto ano (1968-1969). Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1971.

PEROTA, Celso. Os tupiniquins no Espírito Santo. **Boletim do Departamento de Ciências Sociais**, Vitória, n. 1, 1977.

POMPA, Cristina. **A religião como tradução**: missionários, Tupi e Tapuia no Brasil Colonial. Bauru: Edusc, 2003.

POUTIGNAT, Philippe. **Teorias da etnicidade**. São Paulo: Unesp, 1998.

PRATT, Mary Louis. **Os olhos do Império**: relatos de viagem e transculturação. Bauru: Edusc, 1999.

PROUS, A. **Arqueologia Brasileira**. Brasília: EdUnB, 1992.

PUNTONI, Pedro. **A Guerra dos Bárbaros**: povos indígenas e a colonização do sertão Nordeste do Brasil. 1650-1720. São Paulo: Hucitec/Fapesp, 2000.

RAMIREZ, H.; VEGINI, V.; FRANÇA, M. C. V. Koropó, puri, kamakã e outras línguas do Leste brasileiro: revisão e proposta de nova classificação. **LIAMES**15, t. 2, p. 223-277, 2015.

REY, Philippe-Marius. **Étude anthropologique sur les Botocudos**. Paris: O. Doin, 1880.

RIBEIRO, D., **Os Índios e a Civilização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.

RIBEIRO, E. R. Macro Jê. In.: Keith Brown(org.). **Encyclopedia of Language & Linguistics**. 2 ed. v. 7. Oxford: Elsevier, 2006, p. 422-426.

RIBEIRO, E. R. *Tapuya connections: language contact in eastern Brazil*. **LIAMES** 9, p. 66-76, 2009a.

RIBEIRO, E. R. O Catecismo Puri do Pe. Francisco das Chagas Lima. **Cadernos de Etnolinguística**, v. 1, n. 1, 2009b.

RIBEIRO, José Eustáquio. **Viagens, viajantes e livros de viagem**. Goiás na primeira metade do século XIX (1812-1850). Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Estadual Paulista, Franca, 2004.

RICK, Hildegart Maria de Castro. **Relatório de viagem a aldeamento no município de Aracruz**, ES. Funai/MI. Brasília, 01 set. 1975.

ROCHA FILHO, Gustavo Neves da. **As aldeias e trilhas tupinikins no planalto paulista a descoberta do passado**. São Paulo: [s.n.], 2015.

ROCHA, Levy. **Viagem de D. Pedro II ao Espírito Santo**. Coleção Canaã. Vitória: Arquivo Publico do Estado do Espírito Santo, 2008.

ROCHA, Levy. **Viajantes estrangeiros no Espírito Santo**. Brasília: Embrasa, 1971.

RODRIGUES, Aryon D. **Línguas brasileiras**. Para o conhecimento das línguas indígenas. São Paulo: Loyola, 1986.

RODRIGUES, José Honório. **História da história do Brasil**. São Paulo: Nacional, 1988, v. 2, t. 2.

ROSA, Léa Brígida Rocha de Alvarenga. **Condições da província do Espírito Santo**: primeiros caminhos de Minas Gerais. Vitória: Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo, 1999.

RUGENDAS, J. M.. **Viagem Pitoresca através do Brasil (1835)**. v. I, II. São Paulo: Edusp; Belo Horizonte: Itatiaia, 1979.

SAINT-HILAIRE, A. **Viagem pelas províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais**. São Paulo/Belo Horizonte: Edusp/Itatiaia, 1975.

SAINT-HILAIRE, Auguste de. **Viagem ao Espírito Santo e Rio Doce**. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1974.

SALETO, Nara. A propósito de Anchieta: jesuítas, índios e colonos no Espírito Santo. **Revista de História**, Movimentos Sociais, n. 7, p. 115-127, 1998.

SALETO, Nara. **Donatários, colonos, índios e jesuítas**: o início da colonização no Espírito Santo. 2 ed. Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 1998.

SALVADOR, José Gonçalves. **A capitania do Espírito Santo e seus engenhos de açúcar**: (1535-1700) : a presença dos cristãos-novos. Vitória: UFES: Dep. Estadual de Cultura, 1994.

SANTOS, Estilique Ferreira dos. Vias de comunicação, conquista territorial e colonização estrangeira no Espírito Santo do século XIX: a gênese do pensamento político capixaba. **Dimensões**, v. 17, p. 47-68, 2005.

SARNAGLIA, Marcela. **Viajantes, natureza e índios**: a província do Espírito Santo no relato de Auguste François Biard (1858-1859). Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal do Espírito Santo, 2013.

SCARAMELLA, Giovani. Puri or not puri. **Revista de Ciência & Tecnologia**. Nova Iguaçu, v. 11, n. 2, p. 77-97, 2011.

SCATAMACHIA, M.C.M. **Projeto de Salvamento Arqueológico**

Gasoduto Cabiúnas – Vitória. Relatório Final dos Trabalhos. São Paulo: MAE-USP, 2007.

SCHADEN, Egon. **Aspectos fundamentais da cultura Guarani.** São Paulo: Difel, 1962.

SCHOTT, H. W. **Tagebücher des K.K. Gärtners in Brasilien. Nachrichten von den Kaiserlichen Österreichischen Naturforschern in Brasilien,** 1822.

SCHWARTZ, Lília M. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930).** São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SEDA, P. R. G.; MACHADO, C. L.; SENE, G.M.; SILVA, L. P. R. **Do cerrado ao mar: a tradição una no litoral do Espírito Santo. Maracanan,** 2011.

SEIXO, Maria Alzira. Entre a cultura e a natureza: ambiguidades do olhar viajante. **Revista USP**, n. 30, p. 120-33, 1996.

SILVA NETO, A. P. **Revisão da classificação da família lingüística Puri.** Dissertação (Mestrado em Linguística). Programa de Pós-graduação em Linguística, UNB, Brasília, 2007.

SILVA, José Carneiro da. **Memoria topographica e histórica sobre os Campos dos Goitacazes, com uma notícia breve de suas produções e commercio oferecida ao muito poderoso Rey e senhor nossos D. João VI por um natural do pays.** Rio de Janeiro: Impressão Regia, 1819.

SILVA, Tarcício G. **Junta de civilização e conquista dos índios e navegação do Rio Doce:** fronteiras, apropriação de espaços e conflitos (1808-1814). Vitória: CCHN, [s.d.].

SILVA, Verone Cristina da. **Missão, Aldeamento e Cidade:** os Guaná entre Albuquerque e Cuiabá (1819-1901). Dissertação (Mestrado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiabá, 2001.

SOMMER, F. **A vida do botânico Martius.** São Paulo: Melhoramentos, [s.d.].

SPIX; MARTIUS. **Viagem pelo Brasil(1817-1820).** v. 1. Belo Horizonte:

Ed. Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1981.

SPOSITO, Fernanda. **Santos, heróis ou demônios?** Sobre as relações entre índios, jesuítas e colonizadores na América Meridional (São Paulo e Paraguai/ Rio da Prata, séculos XVI-XVII), Tese (Doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História, USP, São Paulo, 2012.

TALLON, Miguel Depes. **História do Espírito Santo:** ensaio sobre sua formação histórica e econômica. Vitória: Ed. Instituto Histórico, 1999.

TAYNAY, Alfredo d'Escagnolle. **Entre os nossos índios.** São Paulo: Melhoramentos, 1931.

TEAO, Kelna Mareto, LOUREIRO, Klítia. **História dos índios do Espírito Santo.** Vitória: Ed. Do Autor, 2009.

TEAO, Kelna. **Território e identidade dos Guarani Mbya do Espírito Santo (1967-2006).** Tese (doutorado em História). Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro, 2015.

TESCHAUER, S. J. C. Os Caingang ou Coroados no Rio Grande do Sul. **Boletim do Museu Nacional**, Rio de Janeiro, v. III, n. 3, 1927.

THOMAS, Keith. **O homem e o mundo natural:** mudanças de atitudes em relação às plantas e aos animais (1500-1800). São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América:** a invenção do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

TOMMASINO, Kimiye. Homem e natureza na ecologia dos Kaingang da bacia do Tibagi. In: TOMMASINO, Kimiye [et al.]. **Novas Contribuições aos estudos interdisciplinares dos Kaingang.** Londrina: Eduel, 2004, p. 145-197.

TORREZÃO, Alberto de Noronha. Vocabulário Puri. **RIHGB**, t. LII, p. 511-514, 1889.

TSCHUDI, Johann Jakob Von. **Viagem à Província do Espírito Santo: imigração e colonização suíça – 1860.** Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 2004.

URBAN, G. A história da cultura brasileira segundo as línguas nativas. In.:

CARNEIRO, M. C. (org.). **História dos Índios no Brasil**. 2ª Edição. São Paulo: Companhia das Letras: Secretaria Municipal de Cultura: FAPESP, 2009.

VAINFAS, Ronaldo. **Os índios na História do Brasil**. Rio de Janeiro: FGV, 2010

VARNHAGEN, Francisco Adolfo de. **História geral do Brasil**. Madrid: Imprensa de J. Del Rio, 1857. Disponível em: <<http://www.brasiliana.usp.br/>>. Acesso em 28 jun. 2012.

VASCONCELOS, José Cândido de. Governos espírito-santenses. **Revista Vida Capixaba**, 1929.

VASCONCELOS, S. **Notícias curiosas, e necessárias das cousas do Brasil**. Lisboa: Oficina de Ioam da Costa, 1668.

VERRI, Gilda Maria Whitaker. **Viajantes franceses no Brasil**. Recife : Universidade Federal de Pernambuco, 1994.

VICENTE, Glediana Aparecida Dantas. **Território e cultura: os Tupinikim de Caieiras Velhas-ES (2007-2014)**. Dissertação (Mestrado em Geografia). Programa de Pós-graduação em Geografia, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2014.

VIVEIROS DE CASTRO, E. **A inconstância da alma selvagem – e outros ensaios de antropologia**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

VIVEIROS DE CASTRO, E. **Araweté: os deuses canibais**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.

VIVEIROS DE CASTRO, E; DANOWSKI, D. **Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e fins**. Florianópolis: Desterro: Cultura e Barbárie: Instituto Socioambiental, 2014.

WIED-NEUWIED, M. **Viagem ao Brasil**. São Paulo/Rio de Janeiro/ Recife/Porto Alegre: Companhia Editora Nacional, 1940.

WIESEMANN, Ursula. Os dialetos da língua Kaingáng e Xoklêng. **Arquivos de Anatomia e Antropologia**, Rio de Janeiro, v. 3, p. 197-217.

Este impresso foi composto utilizando-se as famílias tipográficas Minion Pro.

Sua capa foi impressa em papel Supremo 250 g/m² e seu miolo em papel pólen soft 80g/m² medindo 14 x 20 cm, com uma tiragem de 150 exemplares.

É permitida a reprodução parcial desta obra, desde que citada a fonte e que não seja para qualquer fim comercial.



EDITORA MILFONTES

Os *Puri* é o volume que abre a coleção *História dos Povos Indígenas no Espírito Santo*. Cada livro será dedicado a uma etnia específica apresentando uma tradução inédita ou um estudo pontual acompanhado de ilustrações, fotografias e mapas para localizar as terras em que viviam ou ainda vivem os povos indígenas, colhendo aspectos de sua língua, práticas religiosas, hábitos alimentares, rituais, danças e artefatos. O intuito é que esse material diversificado, informativo e ricamente ilustrado possa servir de referência para pesquisadores, estudantes e interessados revelando a presença e a importância dos povos indígenas na formação histórica do Espírito Santo. Encontram-se em produção os demais volumes que tratarão de outras nações indígenas: os *Coroados*, os *Pataxó*, os *Tupiquim*, os *Maxacali*, os *Guarani*, os *Temiminó* e os *Krenak*.

Realização:



Laboratório de
Teoria e História
da Historiografia

Apoio:

